



giovedì 07 dicembre 2017 ore 17.30 **MOBY DICK**

Compagnia I Guardiani dell'Oca

di *Zenone Benedetto*, adattamento scenico e regia *Ada Umberto De Palma*
con *Tiziano Feola, Raffaella Mutani e Tommaso Di Giorgio*
scene *Albert Van Enghel*, luci *Carlo Menè*, costumi *Ettore Margiotta*
pupazzi *Ada Mirabassi*, decorazioni pittoriche *Mario Mirabassi*

Chiamatemi Ismaele. Alcuni anni fa, non importa quanti, avendo pochi soldi in tasca e nulla di particolare che mi legasse alla terra ferma, decisi di prendere la via del mare, non so perché, forse per il gusto dell'avventura o forse perché volevo vedere più da vicino le balene. E' di questa mia avventura che voglio narrarvi, fatta di uomini coraggiosi, di tempeste, strani incontri, misteriose creature marine, capitani coraggiosi, ma soprattutto fatta da infiniti sussulti dell'anima, che come onde impetuose, spingeranno ognuno di noi verso l'ignoto, verso quel blu profondo nel quale ogni desiderio di conoscenza combatte per scongiurare il proprio naufragio.



domenica 14 gennaio 2018 ore 17.30 **PETER PAN**

Compagnia Molino d'Arte

liberamente tratto dall'opera di *James Matthew Barrie*
con *Filippo Giordano, Nicola Cifarelli, Angela Borromeo e Adriana Coletta*
regia *Antonello Arpaia*, testo *Antonella Petrerà*

L'amicizia di Wendy e Peter è un'oasi di bellezza in mezzo ai mille impegni di cui gli adulti circondano i bambini. Il rifugio nella fantasia diventa per Wendy vitale. Un' avventura in cui le scelte personali e la creatività conducono verso un quotidiano che può diventare fantastico a qualsiasi età. Comicità e avventure, effetti scenici e suggestioni immaginarie conducono lo spettatore in un viaggio favoloso, in situazioni inconsuete e paradossali nelle quali è facile riconoscere sé stessi, e personaggi che entrano a far parte dell'immaginario fin dalla tenera infanzia.



domenica 11 marzo 2018 ore 17.30 **ROBINSON CRUSOE l'avventura**

Compagnia Teatro Pirata

ideazione e scrittura *Simone Guerro*, *Silvano Fiordelmondo*, *Francesco Mattioni*
regia *Simone Guerro*, con *Silvano Fiordelmondo e Francesco Mattioni*
musiche originali *Simone Guerro*, scenografie *Frediano Brandetti*

Il primo romanzo di avventura della letteratura moderna rivive sul palco grazie a uno spettacolo divertente e dolce allo stesso tempo. Un giovane ragazzo inglese, Robinson Crusoe, lotta contro tutti gli ostacoli che la vita gli presenta (e saranno molti!) per conquistare il suo sogno più grande: essere un marinaio ed esplorare il mondo.

Ci riuscirà, ma come ogni impresa grandiosa, il prezzo da pagare sarà enorme, gli imprevisti moltissimi e la ricompensa immensa: essere un uomo libero! Siamo nel 1651 Robinson all'età di 19 anni decide di lasciare la sua agiata famiglia contro il parere del padre. La sua avventura inizia con un naufragio, ma il giovane non si dà per vinto e decide nonostante il parere contrario del capitano della nave di imbarcarsi nuovamente, alla ricerca della sua libertà.

Dopo 15 giorni di navigazione, il sogno di diventare un vero marinaio si spezza in un terribile naufragio che lo lascerà solo su di una isola in mezzo all'oceano. Si dedicherà in solitudine a costruire il suo mondo e la sua vita finché, dopo 20 anni, un uomo a cui darà il nome di Venerdì approda sull'isola. Da quel momento la sua vita cambia, finalmente qualcuno con cui parlare, qualcuno a cui insegnare. Dopo 23 anni passati sull'isola ecco una nave approdare. Robinson finalmente potrà tornare a casa portando con sé Venerdì che però si rifiuterà di seguirlo, vuole essere libero, libero di decidere dove andare. Robinson nella scena finale prende coscienza che non può imporre a Venerdì la sua volontà, e che se vuole veramente essere un uomo libero deve lasciare l'amico, libero di scegliere, della sua vita.

Il Teatro Pirata si cimenta con un grande romanzo e lo fa affidando i suoi attori più anziani ad un giovane regista, Simone Guerro, nonché autore delle musiche e affidando la scenografia ad all'artista Frediano Brandetti.



domenica 17 dicembre 2017 ore 17.30 **CAPPUCCETTO E LA NONNA**

Compagnia Giallo Mare

regia, testo e drammaturgia *Vania Pucci*
con *Vania Pucci e Adriana Zamboni*, allestimento e progetto luci *Lucio Diana*

Una dolce nonnina nella sua casetta dal tetto rosso tra il gatto e i fiori, tra pentole e gomitolini di lana, insegna alla piccola Cappuccetto come difendersi dal lupo per diventare grande. Inizia un duro allenamento a riconoscere lupi e a scacciarli per attraversare il bosco in santa pace. Il lupo si traveste, si nasconde, cambia la voce, cambia strada e cerca bambine con cappuccetti in testa... insomma c'è da stare molto attenti! Cappuccetto impara in fretta a difendersi e a smascherare lupi perché la dolce nonnina conosce tutte le armi segrete ma il lupo ha già spalancato la bocca... Una versione della fiaba che vede in primo piano la nonna all'apparenza innocua, gentile, lenta, sbadata ma invece molto agile e furba, una cacciatrice di lupi, una wondernonna! La scenografia si svela di volta in volta, un'artista disegna intorno alla nonna in diretta con la lavagna luminosa, la casa, il letto, il bosco, la strada, le colline, il cielo... E tante altre sorprese.



domenica 18 febbraio 2018 ore 17.30 **VENTIMILA LEGHE SOTTO I MARI**

Produzione Teatro Pottlach

regia *Pino Di Buduo*, con *Daniela Regnoli, Nathalie Mentha, Paolo Summaria, Marcus Acauan, Marcus Acauan, Irene Rossi, Giovanni Di Lonardo, Alessandro Conte e Luca Di Tommaso*, luci e scenografia *Luca Ruzza*
scenografia virtuale *AESOPSTUDIO Stefano Di Buduo, Momchil Alexiev*,
MOPSTUDIO Mahnaz Esmaeili e Salvatore Passaro

L'ultima produzione del Pottlach nasce dall'idea di far convivere la trentennale esperienza del Teatro nell'affrontare il lavoro sull'attore e la sua presenza in scena, con le più moderne e sofisticate tecnologie digitali e di illuminotecnica. Gli attori sono letteralmente "immersi" in uno scenario magico, quasi onirico, di proiezioni digitali e luci LED di ultima generazione, e porteranno lo spettatore con sé alla scoperta delle profondità marine e del misterioso Nautilus del Capitano Nemo.

seguici su





SCARICA LA NOSTRA APP



ACQUISTA ONLINE O NEI
PUNTI VENDITA AUTORIZZATI



ACQUISTI e PRENOTAZIONI:

Biglietto unico € 5,00

Botteghino del Teatro Comunale Fedele Fenaroli

Via dei Frentani, 6 Lanciano (CH)

Tel. 0872/713586 - 0872/717148

Cell. 338/3784276 (Annalisa Pedicone)

info@teatrofenaroli.it

www.teatrofenaroli.it

ORARI:

dalle ore 16.30 alle ore 19.30

nei due giorni precedenti lo spettacolo

(oltre al giorno della rappresentazione)

seguici su   
www.acsabruzzo.it



SPENDI QUI IL TUO BUONO
cartadel docente.istruzione.it

STAGIONE TEATRO RAGAZZI

Teatro Comunale Fedele Fenaroli
Lanciano

2017/2018

