

### Il Malato Immaginario debutta al Fenaroli

*Lanciano prima tappa del nuovo spettacolo di Stefano Angelucci Marino*

**LANCIANO.** Non mettere in scena, ma mettere in vita un testo antico: resuscitare Molière, non recitarlo. E' il principio che ha illuminato Stefano Angelucci Marino nell'allestimento del suo nuovo spettacolo, «Il malato immaginario» di Molière, al debutto questa sera alle 21 al Teatro Fenaroli. Coproduzione del Teatro Stabile d'Abruzzo e del Teatro del Sangro, «Il malato immaginario» è diretto e interpretato da Stefano Angelucci Marino, con lui in scena Tommaso Bernabeo e Rossella Gesini, suoni e luci a cura di Globster e scene realizzate da Artibò. Scritta nell'ultimo anno

di vita di Molière, la commedia è intrisa di realismo. Lo stesso protagonista, che si presenta come un classico personaggio farsesco, pronuncia a tratti affermazioni lucide e ragionevoli, mostrando un cinismo che tradisce le amare riflessioni dello stesso autore, il quale approfitta delle occasioni comiche offerte dalla trama per introdurre un'aspra denuncia della società a lui contemporanea. «Ancora una volta il gioco è l'amorevole massacro della Tradizione. Resuscita Molière, non recitarlo». E così in questo Malato Immaginario l'attore e regista ha alternato scrittura e ri-scrit-

tura, seguendo e deformando lo scheletro del testo originario.

Già da un decennio il Teatro del Sangro incentra una parte importante del proprio lavoro artistico sul recupero e la re-invenzione delle maschere e delle tecniche di Commedia dell'Arte. L'incontro con i burattini a guanto tradizionali (Guarattelle) diventa quindi una tappa importante sullo sviluppo del lavoro artistico che la compagnia porta avanti nei propri spettacoli, cercando di combinare i codici del teatro d'attore, della commedia dell'arte e del teatro tradizionale dei burattini. (j.f.)



Stefano Angelucci Marino

# il Centro CHIETI • LANCIANO • VASTO

**QUOTIDIANO DELL'ABRUZZO**

**25 ANNI**  
1986-2011

REDAZIONE E TIPOGRAFIA: PESCARA, VIA TIBURTINA 91, 085/20521 • REDAZIONI: L'AQUILA, VIA LUCOLI, 0862/61444-61445-61446, CHIETI, VIA VICENTINI 12, 0871/331201-330300, TERAMO, P.ZZA MART, DELLA LIBERTA' 24, 0861/245230, AVEZZANO, VIA SATURNINI 6, 0863/414974, LANCIANO, VIA DALMAZIA 9, 0872/42040-41348

SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE 45%, ARTICOLO 2, COMMA 20/B, L. 462/96 PESCARA

[www.ilcentro.it](http://www.ilcentro.it)

**ilCentro**

Via Dalmazia 9  
Centralino 0872/42040  
Fax 0872/42169  
Pubblicità: 0872/724050

# Lanciano

**MARTEDÌ**  
15 NOVEMBRE 2011

**VIII**

e-mail: [red.lancianovasto@ilcentro.it](mailto:red.lancianovasto@ilcentro.it)

## TEATRO FENAROLI Il malato di Molière

Primo appuntamento con la rassegna di contemporaneo "Teatri randagi", organizzata dal Teatro Studio. Domani alle 21, al teatro Fenaroli, va in scena lo spettacolo "Il malato immaginario" tratto dall'opera di Molière, per la regia di Stefano Angelucci Marino. Ingresso 8 euro.

A cura della Soc. Consortile Sangro Aventino a.r.l. INFO:0872/660349-348 [eventi@sangroaventino.it](mailto:eventi@sangroaventino.it)

## Da giovedì 10 a giovedì 17 novembre

### IN EVIDENZA

**Treglio - 12 e 13 novembre**  
**“Borgo Rurale”**



“Festa del Vino Novello, Castagne e Olio Nuovo”  
Le vecchie cantine del borgo si aprono ai visitatori per offrire il meglio dei prodotti locali. Strade e piazze del centro saranno animate da numerosi gruppi musicali, mostre d'arte e momenti per la conoscenza del mondo rurale.

Per l'evento sarà a disposizione la speciale “moneta del borgo” e diversi bus navetta per giungere a Treglio.

Info e dettagli: 338/8110651; [info@prolocotreglio.it](mailto:info@prolocotreglio.it)

Mapa dell'evento su: [www.prolocotreglio.it](http://www.prolocotreglio.it)

### MERCATI

#### LUNEDI'

Lettopalena, San Vito Marina

#### MARTEDI'

Gessopalena, Castelfrentano., Sant'Eusanio, Taranta P., Lama dei P.

#### MERCOLEDI'

Civitella M. Raimondo, Villa Santa Maria, Bomba, Lanciano

#### GIOVEDI'

Fara San Martino, Atesa, Roio del S.

#### VENERDI'

Paglieta, Casoli, Pizzoferrato, Fossacesia, San Vito Chietino

#### SABATO

Quadri, Palombaro, Lanciano, Palena

#### DOMENICA

Torino di Sangro, Piazzano di Atesa

### SAPORI D'AUTUNNO

**Atessa - 11 novembre**  
**Gustautunno**



Il sapore dell'olio nuovo, del pane casereccio e delle castagne e altri prodotti tipici, nel giorno di San Martino. c/o C.E.A. Casanatura. Loc. Fontecampana. Ore 19.30

Info: 339/3608541; 347/7237508;

[legambienteatessa@virgilio.it](mailto:legambienteatessa@virgilio.it)

**Lanciano - 12 e 13 novembre**  
**Bacco, Trabocco e Venere**



Degustazione di vini, olio e prodotti tipici. L'edizione di quest'anno è dedicata al bocconotto di Castelfrentano e al torrone di Atessa. All'interno della manifestazione un convegno a tema, sfilate e un raduno di auto d'epoca.

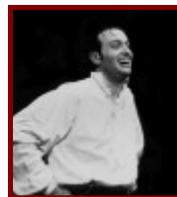
c/o Auditorium Diocleziano. Dalle 9.30

Info: 335/1608846; [info@baccotraboccoevenere.it](mailto:info@baccotraboccoevenere.it)

### TEATRO

**Lanciano**

**16 novembre**



**“Il malato immaginario”**  
con S. Angelucci Marino

Teatro Fenaroli. Ore **21.00** C/o Cinema Ciak City di Via Belisario. Ore **21.00**

Info: 0872/713586; 0872/717148

**17 novembre**



**“Recital”**  
di Giobbe Covatta

### RASSEGNE

Ad **Atessa** rassegna cinematografica “150°: Il Cinema racconta l'Italia”. Domenica 13 il film di E. Scola “UNA GIORNATA PARTICOLARE”

Teatro Comunale “A. Di Jorio”. Ore **17.30**

Info: 0872/850421; [atessa21secolo@alice.it](mailto:atessa21secolo@alice.it)

A **Paglieta** per “Un te' dal Me-ti” l'evento-ricevimento intorno a “LE VECCHIE E IL MARE” del poeta greco Ghiannis Ritsos

Sede Piccolo Teatro. Via Codacchio, 24. Ore **17.00**

Info: 0872/809488; 338/7379913



A cura della Soc. Consortile Sangro Avenitio a.r.l. INFO:0872/660349-348 [eventi@sangroaventino.it](mailto:eventi@sangroaventino.it)

## Da giovedì 10 a giovedì 17 novembre

Costa dei Trabocchi partendo da Rocca San Giovanni  
E alle 21.00 sfilata di moda ed elezione delle Miss.  
Info: 335/1608846;  
[info@baccotraboccoevenere.it](mailto:info@baccotraboccoevenere.it)

### Lanciano

#### Aperitivo in concerto: "Rino Gaetano Band"



Rassegna di spettacoli musicali e teatrali accompagnati dalle degustazioni di aziende locali.

La Rino Gaetano Band è composta da Marco Morandi, Federico e Alessandro, nipote di Rino.

Teatro Fenaroli. Ore 18.30  
Info: 0872/712311;  
349/5643690;  
[angelo.rosato@tin.it](mailto:angelo.rosato@tin.it)

### Paglieta

#### "Un te' dal Me-ti"

Evento ricevimento intorno a "Le vecchie e il mare" del poeta greco Ghiannis Ritsos Sede Piccolo Teatro del Me-ti. Via Codacchio, 24.

Ore 17.00  
0872/809488; 338/7379913;  
[info@centroeducazioneteatro.org](mailto:info@centroeducazioneteatro.org)

### Treglio

#### "Borgo rurale 2011"

Ultima serata della Festa del Vino Novello, Castagne e Olio Nuovo, con musica dal vivo e dimostrazioni di momenti della vita contadina.

Centro storico.  
Apertura cantine ore 18.30  
Info: 338/8110651;  
[info@prolocotreglio.it](mailto:info@prolocotreglio.it)

### MARTEDI

15

#### Lanciano

##### "Punti di Vista"

Rassegna Cinematografica:  
Proiezione di "THIS IS ENGLAND" di S.Meadows

Ciak City Cinema. Z.na Santa Rita.  
Ore 18.15 e 21.15.

Info: 0872/71455;  
[isolitiignoti.cinema@gmail.com](mailto:isolitiignoti.cinema@gmail.com)

### MERCOLEDI

16

#### Lanciano

##### "Il malato immaginario"

Spettacolo di e con STEFANO ANGELUCCI MARINO. Un testo generato dalla rivisitazione del capolavoro di Molière.

Teatro Fenaroli. Ore 21.00  
Info: 0872/713586;  
0872/717148

### GIOVEDI

17

#### Lanciano

##### "Tocar y Luchar"

Documentario sulla formazione musicale scolastica, l'incentivazione e diffusione della musica. Protagonista della pellicola è il Direttore d'Orchestra venezuelano Gustavo Dudamel e i componenti della sua orchestra rappresentati nel loro lavoro quotidiano.

C/o Teatro Fenaroli.

Alle ore 9.30 e 11.30

Info: 0872/709762;

[info@estatemusicalefrentana.it](mailto:info@estatemusicalefrentana.it)

##### "Omaggio a Manlio La Morgia"



Studio della figura del musicologo lancianese. Presentazione artistica a cura di ANTONIO PIOVANO. Esibizione al piano di A. Piovano e voce di Manuela Navelli.

Teatro Fenaroli. Ore 18.00

Info: 0872/709762;

[info@estatemusicalefrentana.it](mailto:info@estatemusicalefrentana.it)

##### "Giobbe Covatta - Recital"

Piece teatrale sull'Europa e i suoi popoli scritto e interpretato dal comico napoletano che, nell'occasione della settimana dedicata ai diritti dell'infanzia, vuole dare voce ai diritti dei più piccoli ed indifesi.

C/o Sala 1 Cinema Ciak City di Via Belisario. Ore 21.00

Info: 0872/713586;

0872/717148

### L'AGENDA CHE VERRA'

Lanciano

dal 18 al 20 novembre

### AGROALIMENTA

13° edizione della Fiera nazionale dei prodotti tipici

## Primo appuntamento con la rassegna di teatro contemporaneo Teatri Randagi

LANCIANO - MERCOLEDÌ 16 NOVEMBRE ALLE ORE 21.00

Dai, vota anche tu!!! Votato 0/5 (0 Voti)

15



LANCIANO - Mercoledì 16 novembre alle ore 21.00 primo appuntamento con la rassegna di teatro con Teatri Randagi - con la direzione Artistica di Stefano Angelucci Marino del Teatro Studio di Lanciano - Stagione Teatrale 2011/2012 del Teatro Fenaroli di Lanciano . In scena IL MALATO IMMAGINARIO di spettacolo di Stefano Angelucci Marino, con Tommaso Bernabeo, Rossella Gesini, Stefano Ange progetto scenico, testo eÂ regia di Stefano Angelucci Marino.

Non si entra in Molière senza conseguenze. Oggi come non mai la lezione di Molière è attuale, la sua penetrare il male in tutte le sue forme (sociali e psichiche), facendo ricorso alle armi della satira e de MoliÃ`re ha utilizzato il comico come dispositivo per raccontare la violenza del mondo.

Scritta nell'ultimo anno di vita di MoliÃ`re, la commedia è intrisa di realismo. Lo stesso protagonista, che come un classico personaggio farsesco, pronuncia a tratti affermazioni lucide e ragionevoli, mostrando una disillusione che tradiscono le amare riflessioni dello stesso autore, il quale approfitta delle occas offerte dalla trama per introdurre in modo inaspettato un'aspra denuncia della societÃ a lui contemporan

Ancora una volta il gioco "l'amorevole massacro della Tradizione. Non "immettere in scena", ma "avvita" un testo antico: resuscitare Molière, non recitarlo. La tecnica della resurrezione parte dal disossare e cosà in questo "Malato Immaginario" Angelucci Marino ha alternato scrittura e seguendo e deformando lo scheletro del testo originario.

L'operazione registico-drammaturgica, giocata tra re-invenzione, maschere della commedia dei burattini tradizionali, "consistita nel prendere questo classico della letteratura teatrale europea e nel rispetto e rigido scrupolo, ma anche con una tranquilla impudenza inventiva.

Già da un decennio il Teatro del Sangro incentra una parte importante del proprio lavoro artistico sul re-invenzione delle maschere e delle tecniche di Commedia dell'Arte. L'incontro con i burattini tradizionali (le Guarattelle) diventa quindi una tappa importante sullo sviluppo del lavoro artistico che porta avanti nei propri spettacoli, cercando di combinare in una proposta originale i codici "parentali" dell'attore, della commedia dell'arte e del teatro tradizionale dei burattini.

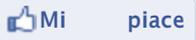
À

Biglietti in vendita presso il botteghino del teatro (lun/ven 16.30/19.30) e su [www.teatrofenaroli.it](http://www.teatrofenaroli.it)

15.11.11 08:56 - REDCAN - LETTO 27



**Pagine Abruzzo** su Facebook

 Mi piace

---

**Pagine Abruzzo** piace a **5,368** persone.



Plug-in sociale di Facebook

## Commenti

Copyright ©2006-2012 | Website All Right Reserved Do2T - TuttoPescara: Iscrizione della Testata Giornalistica presso il Tribunale di Pescara n.22 del 19/12/2006  
 Direttore Responsabile Vittorio Pace. Editore Press&Press

periodico di informazione ed approfondimento

# L'Opinionista®

Testata giornalistica Reg. Trib. di Pescara n.08/08 dell'11/04/08 - Iscrizione al ROC n. 17982 del  
17/02/2009

## A Lanciano "Il Malato Immaginario"



LANCIANO - Mercoledì 16 novembre, al teatro Fenaroli di Lanciano, alle ore 21.00, nell'ambito della VI edizione della rassegna di Teatri Randagi, sarà di scena "Il malato immaginario", piece tratta da Molière, ma rielaborata in uno spettacolo di Stefano Angelucci Marino con Tommaso Bernabeo, Rossella Gesini, Stefano Angelucci Marino.

Progetto scenico, testo e regia di Stefano Angelucci Marino, scena e costumi di Artibò. Maschere Stefano Perocco di Meduna, burattini Brina Babini / Atelier della Luna. Suono Globster.

Organizzazione Teatro del Sangro. Una coproduzione TEATRO DEL SANGRO/ TEATRO STABILE D'ABRUZZO, in collaborazione con la PROVINCIA DI CHIETI – ASSESSORATO ALLA CULTURA, con la collaborazione del CERAM (Centro di Ricerca Abruzzese per il Teatro di Maschera).

Le musiche sono state concesse dall' Archivio Multimediale EMF Lanciano (Associazione "Amici della Musica" FEDELE FENAROLI - Lanciano).

### APPUNTI DI SCENA:

*Non si entra in Molière senza conseguenze. Oggi come non mai la lezione di Molière è attuale, la sua capacità di penetrare il male in tutte le sue forme (sociali e psichiche), facendo ricorso alle armi della satira e della comicità. Molière ha utilizzato il comico come dispositivo per raccontare la violenza del mondo. Scritta nell'ultimo anno di vita di Molière, la commedia è intrisa di realismo. Lo stesso protagonista, che si presenta come un classico personaggio farsesco, pronuncia a tratti affermazioni lucide e ragionevoli, mostrando un cinismo e una disillusione che tradiscono le amare riflessioni dello stesso autore, il quale approfitta delle occasioni comiche offerte dalla trama per introdurre in modo inaspettato un'aspra denuncia della società a lui*

*contemporanea. Ancora una volta il gioco è l'amorevole massacro della Tradizione. Non "mettere in scena", ma "mettere in vita" un testo antico: resuscitare Molière, non recitarlo. La tecnica della resurrezione parte dal fare a pezzi, disossare e così in questo "Malato Immaginario" Angelucci Marino ha alternato scrittura e ri-scrittura, seguendo e deformando lo scheletro del testo originario. L'operazione registico-drammatica, giocata tra re-invenzione, maschere della commedia dell'arte e burattini tradizionali, è consistita nel prendere questo classico della letteratura teatrale europea e rivisitarlo con rispetto e rigido scrupolo, ma anche con una tranquilla impudenza inventiva. Già da un decennio il Teatro del Sangro incentra una parte importante del proprio lavoro artistico sul recupero e la re-invenzione delle maschere e delle tecniche di Commedia dell'Arte. L'incontro con i burattini a guanto tradizionali (le Guarattelle) diventa quindi una tappa importante sullo sviluppo del lavoro artistico che la compagnia porta avanti nei propri spettacoli, cercando di combinare in una proposta originale i codici "parenti" del teatro d'attore, della commedia dell'arte e del teatro tradizionale dei burattini.*

**Articolo pubblicato il: 2011-11-14 09:44:55**





#### Politiche Giovanili

- L'Assessore Comunica
- Chi Siamo
  - L'Assessore
  - La Struttura
- Dove siamo
- Contatti
- Rassegna Stampa
- Galleria Fotografica

#### Tag Cloud

ambiente assicurazione banca  
bando borsa di studio campi  
concerto **CONCORSO**  
concorso fotografico  
consulenza **corso di**  
**formazione** csv **cultura**  
**estero** europa eventi  
lavoro

Ti trovi in: [Homepage](#) » [Eventi](#) » Il malato immaginario mercoledì 16 novembre al teatro Fenaroli di Lanciano

Nov  
**09**  
2011

## Il malato immaginario mercoledì 16 novembre al teatro Fenaroli di Lanciano

Categoria: [Eventi](#) ottavia14 @ 8:43

Teatri Randagi presentano, mercoledì 16 novembre alle ore 21, "Il malato immaginario", di scena al teatro Fenaroli di Lanciano. La pièce è tratta da Molière ma rielaborata in uno spettacolo di Stefano Angelucci Marino con Tommaso Bernabeo, Rossella Gesini, Stefano Angelucci Marino. Scritta nell'ultimo anno di vita di Molière, la commedia è intrisa di realismo. Progetto scenico, testo e regia di Stefano Angelucci Marino, scena e costumi di Artibò. Biglietti in vendita presso il botteghino del teatro (lun/ven 16.30/19.30) e online.

Fonte: <http://www.chietitoday.it/eventi/teatro/il-malato-immaginario-16-novembre-2011-teatro-fenaroli-di-lanciano.html>

[Download PDF](#) [Stampa](#)

#### Servizio Civile



Questo sito accoglie la sintesi del lavoro dei volontari del Servizio Civile Nazionale selezionati nell'ambito del progetto PROFILE.NET

- Volontari
- Newsletter
- Questionari di gradimento
- Approfondimenti

Enti PROFILE.NET

## "Il malato immaginario" mercoledì 16 novembre al teatro Fenaroli di Lanciano

📍 Presso **Teatro Fenaroli** Salita Fenaroli, Lanciano

📅 Dal 16/11/2011  
Al 16/11/2011

👍 LIKE 0 👎 0



*moliere*

Teatri Randagi presentano, mercoledì 16 novembre alle ore 21, "Il malato immaginario", di scena al teatro Fenaroli di Lanciano.

La piece è tratta da Molière ma rielaborata in uno spettacolo di Stefano Angelucci Marino con Tommaso Bernabeo, Rossella Gesini, Stefano Angelucci Marino. Scritta nell'ultimo anno di vita di Molière, la commedia è intrisa di realismo.

Progetto scenico, testo e regia di Stefano Angelucci Marino, scena e costumi di Artibò. Biglietti in vendita presso il botteghino del teatro (lun/ven 16.30/19.30) e online.

Tutte le [location di Chieti](#)

### PER MANGIARE IN ZONA:

[Tutti i Ristoranti di Chieti](#)

★ VOTO REDAZIONE: 10

🕒 ORARIO: 21

💰 COSTO: 10 euro (ridotti: 8 euro)

📍 ZONA: Centro

🌐 SITO: <http://www.teatrofenaroli.it>

➡ DAL: 16/11/2011

⬅ AL: 16/11/2011

[f](#) [C](#) [o](#) [n](#) [d](#) [i](#) [v](#) [i](#) [d](#) [i](#)

COMMENTA



### MAPPA



### TOP EVE

**Fiera**  
E' arri  
merca  
Regione Ab  
tipicità...

**Conce**  
Super  
'La ter  
farrà tappa a  
dicembre al S

**Massi**  
18 nov  
Vener  
ore 17, il n  
sarà protago

**"On st**  
mostr  
La fo  
espone a La  
fino al 31 di  
"On...

**A Villa**  
l'Abruz  
Rester  
presso il M  
Villa Frigerj d

MOBILE



# AbruzzoWeb

Tutte le news d'Abruzzo a portata di click

HOME CRONACA POLITICA ECONOMIA CULTURA SPORT PERSONAGGI

ABRUZZOROCK | VIAGGIO NEL CRATERE | C.A.S.E. TOUR | SERENAMENTE | SQUADRABRUZZO | DALL'ITALIA | DAL MONDO | CAPIRE LA RICCO

SEI IN : HOME

## LANCIANO: AL FENAROLI, IL MALATO IMMAGINARIO DA MOLIERE

Mercoledì 16 novembre a LANCIANO

LANCIANO - Mercoledì 16 novembre 2011, alle 21, primo appuntamento con la rassegna di teatro contemporaneo "Teatri Randagi", con la direzione artistica di **Stefano Angelucci Marino** del Teatro Studio di Lanciano, inclusa nella Stagione Teatrale 2011/2012 del Teatro Fenaroli di Lanciano (Chieti).

In scena Il malato immaginario da Molière; uno spettacolo di Stefano Angelucci Marino, con **Tommaso Bernabeo**, **Rossella Gesini**, Stefano Angelucci Marino, progetto scenico, testo e regia di Stefano Angelucci Marino

[Torna agli eventi >>](#)



Mi piace Invia

twitter

Tweet 0

+1 0



Aggiungi un commento...

Commenta usando...

Plug-in sociale di Facebook

scrig  
il tuo ges  
ww

SPECIALE

TERREMOTO E RICO



L'AQUILA CHE RIPA



**ECONOMIA: CONF**  
**"ABRUZZO AL PAL**  
**NON SI INVESTE P**  
di Elisa Marulli



**AFFIT**  
**PRESTIGIOSI APP**  
**USO UFFICIO 12**  
**Villa comunale**