

CINEMA » Un film su don Minzoni martire del fascismo del regista teramano Marco Cassini ■ PAG. 29

il Centro

CHIETI-LANCIANO-VASTO

VENERDÌ 1 NOVEMBRE 2019

QUOTIDIANO DELL'ABRUZZO

REDAZIONE E TIPOGRAFIA: PESCARA, VIA TIBURTINA, 91, 085/20521 ■ REDAZIONI: L'AQUILA, VIALE CORRADO IV, 50 - 0862/61444 - 61445 - 61446 - 0863/414974
CHIETI: 0871/331201 - 330300 - TERAMO: PIAZZA MARTIRI DELLA LIBERTÀ 24, 0861/245230

9

Lanciano

IL CENTRO VENERDÌ 1 NOVEMBRE 2019 | 19

- Centralino Tel. 0871/330300
- Fax Tel. 0871/330914
- Pubblicità Tel. 085/441231



APPUNTAMENTI

LANCIANO

“Pensaci Giacomo” Gullotta al Fenaroli

■ ■ ■ “Pensaci Giacomo” con Leo Gullotta va in scena in anteprima questa sera, alle 21, in seguito al “tutto esaurito” registrato per lo spettacolo di sabato (ore 21) già previsto in cartellone. Il testo pirandelliano, a Lanciano per la prima nazionale, apre la stagione di prosa del teatro Fenaroli, realizzata in collaborazione con i Teatri Riuniti d’Abruzzo.

SABATO 2 NOVEMBRE 2019

QUOTIDIANO DELL'ABRUZZO

REDAZIONE E TIPOGRAFIA: PESCARA, VIA TIBURTINA, 91, 085/20521 ■ REDAZIONI: L'AQUILA, VIALE CORRADO IV, 50 - 0862/61444 - 61445 - 61446 - 0863/414974
CHIETI: 0871/331201 - 330300 - TERAMO: PIAZZA MARTIRI DELLA LIBERTÀ 24, 0861/245230

9

Cultura & SPETTACOLI

IL CENTRO SABATO 2 NOVEMBRE 2019 | 29

Leo Gullotta nel ruolo
del professor Toti
in "Pensaci Giacomo"

TEATRO A LANCIANO

Il grande Gullotta apre la stagione con Pirandello

di Lalla D'Ignazio
LANCIANO

Un autore Premio Nobel, Luigi Pirandello, un grande attore di teatro, cinema e televisione, Leo Gullotta: si alza con queste credenziali il sipario sulla XXII Stagione di prosa del Fenaroli di Lanciano realizzata con i Teatri Riuniti d'Abruzzo del direttore artistico Federico Fiorenza.

Questa sera alle 21 "Pensaci Giacomo", testo pirandelliano riletto drammaturgicamente da Fabio Grossi che ne cura anche la regia, aprirà l'anno. La messa in scena è dalla Compagnia Enfi del Teatro Stabile di Catania e lo spettacolo ha registrato il tutto esaurito da tempo e tale è stata la richiesta da rendere necessaria una anteprima ieri.

"Pensaci Giacomo" nasce in veste di novella nel 1915 per poi avere la sua prima edizione teatrale nel 1917. Tutti i ragionamenti, i luoghi comuni, gli assiomi pirandelliani sono presenti in questa opera.

Un testo di condanna di una società beccera e ciarliera, dove il gioco della calunnia, del disaccordo e del bigottismo è sempre pronto ad esibirsi. Nonostante la distanza temporale che ci separa dalla sua prima edizione, il testo evidenzia in maniera profetica i paradossi esistenziali



Luigi Pirandello



dell'individuo e le ancora attuali difficoltà che scaturiscono dalle sentenze intransigenti della società.

La storia racconta di una fanciulla che, rimasta incinta del suo giovane fidanzato, non sa come poter portare avanti la gravidanza. Il professore Toti, interpretato da un superlativo Leo Gullotta, è il personaggio fondamentale che, con il suo agire, regala la speranza agli spettatori che esistano ancora valori morali ed etici. Toti pensa di poter aiu-

tare la ragazza chiedendola in moglie e potendola poi così autorizzare a vivere della sua pensione il giorno in cui lui non ci sarà più.

Naturalmente la società civile si rivolterà contro questa decisione anche a discapito della piccola creatura che nel frattempo è venuta al mondo. Finale pirandelliano pieno di amara speranza dove il giovane padre prenderà coscienza del suo essere uomo, del suo essere padre e andrà via da quella casa che lo

tiene prigioniero, per vivere la sua vita con il figlio e con la giovane moglie.

«Il successo che questa stagione teatrale sta riscontrando già al botteghino in termini di abbonamenti e biglietti dimostra quanta sete di cultura ci sia in città», osserva l'assessora alla Cultura di Lanciano Marusca Mischia, «e quanto il teatro Fenaroli sia spazio privilegiato di divulgazione del sapere, dove la cultura si genera, si racconta, si celebra, dove, per dirla con le

parole di Federico García Lorca, la poesia esce da un libro per farsi umana. Va in questa direzione la scelta di affidare agli studenti degli istituti superiori la gestione degli incontri con le varie compagnie che si terranno nell'ambito del laboratorio "Dietro il sipario": saranno i ragazzi a "condurre" il gioco della conoscenza delle vite e delle storie dei più grandi attori della ribalta nazionale che solcheranno il palcoscenico del Fenaroli».

Abruzzo

Il Messaggero

abruzzo@ilmessaggero.it
www.ilmessaggero.it

Venerdì 1
Novembre 2019

Raddoppia lo spettacolo di Gullotta

LANCIANO

Raddoppia lo spettacolo di apertura della stagione di prosa del teatro Fenaroli di Lanciano. Leo Gullotta con "Pensaci, Giacomo", per la regia di Fabio Grossi, programmato per sabato sera, è già sold-out da parecchi giorni, sia per i biglietti al botteghino che online e nei punti vendita ciaotickets. Così è stato chiesto e ottenuto dalla compagnia un'anteprima dell'opera di Pirandello, che si terrà domani sera, sempre alle 21 al Fenaroli. Con Gullotta, ci sono Liborio Natali, Rita Abele, Federica Bern, Valentina Cristina, Marco Guglielmi, Gaia Lo Vecchio, Valerio Santi e Sergio Maschera. "La stagione di prosa del Fenaroli - dice il sindaco Pu-

pillo - parte sotto i migliori auspici, con un successo straordinario di pubblico certificato dal record storico di abbonati che per questa stagione sfiora quota 200. Per lo spettacolo di Leo Gullotta, già sold-out, visto le numerose e insistenti richieste, abbiamo ottenuto, grazie della compagnia, che lo spettacolo fosse raddoppiato con un'anteprima questa sera 1° novembre. Siamo certi che il pubblico riempirà il Fenaroli anche ve-



**VISTA
LA RICHIESTA
DI BIGLIETTI
GIA' SOLD OUT
CI SARÀ
UNO SPETTACOLO
ANCHE STASERA**

nerdì e siamo onorati che la compagnia di Gullotta abbia scelto Lanciano e il Fenaroli quale residenza per l'allestimento e il debutto nazionale dello spettacolo "Pensaci, Giacomo" di Luigi Pirandello. Un successo che condidiamo con la direzione artistica di Federico Fiorenza di Teatri Riuniti d'Abruzzo". E' sempre polemica sul nuovo corso Trento e Trieste, il cosiddetto salotto buono appena ristrutturato con una nuova pavimentazione da un 1 milione e 300 mila euro. Dal tipo di materiale usato, che molti giudicano poco resistente, adesso le polemiche si sono spostate sull'ordinanza che amplia l'isola pedonale su tutto il Corso, a partire dai Viali delle Rose

M.Gian.

Ultima Ora

In Evidenza

Lifestyle

Questo sito utilizza cookie tecnici e, previo tuo consenso, cookie di profilazione, di terze parti, a scopi pubblicitari, per migliorare servizi ed esperienza dei lettori. Per maggiori informazioni o negare il consenso, leggi l'informativa estesa. Se decidi di continuare la navigazione o chiudendo questo banner, invece, presti il consenso all'uso di tutti i cookie.

[Ok](#)[Informativa estesa](#)

Teatro in trasferta, al via dal Fenaroli

Sold out a Lanciano. Fiorenza, navetta per scambio con Marrucino



17:29 03 novembre 2019 - NEWS - Redazione ANSA - LANCIANO (CHIETI)

(ANSA) - LANCIANO (CHIETI), 3 NOV - "Grande successo l'apertura venerdì della stagione teatrale del Fenaroli di Lanciano". Così Federico Fiorenza presidente del Teatri Riuniti d'Abruzzo (Tra) parlando anche del progetto 'navetta' che consente lo 'scambio' di pubblico con il teatro Marrucino di Chieti. "Due sold out ieri e venerdì che per me sono un successo e una gioia grazie anche a Leo Gullotta, straordinario attore con un grande cuore", spiega Fiorenza. Allestimento importante che ha portato in scena le maschere pirandelliane di 'Pensaci Giacomo', un inno alla vita senza inutili finzioni con un magistrale Leo Gullotta e la Compagnia di Michele Gentile. "È solo l'incipit - dice Fiorenza - di una stagione teatrale che prevede anche scambi di pubblico grazie ad un servizio navetta tra Chieti e Lanciano con il Marrucino con il quale abbiamo programmato un cartellone che consente di assistere il venerdì agli spettacoli a Lanciano, sabato e domenica a quelli del Marrucino con sconti per gli abbonati in 'trasferta'".

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

CONDIVIDI



CHIETITODAY

A Lanciano la prima nazionale di "Pensaci Giacomino" con Leo Gullotta

Teatro Fenaroli

Strada de' Frentani

Lanciano

Dal 01/11/2019 al 02/11/2019

Dalle ore 21

Da 15,40 a 27,50 euro

Sito web

teatrofenaroli.it

Redazione

30 ottobre 2019 11:51

Sabato 2 novembre, alle ore 21, lo spettacolo "Pensaci Giacomino" aprirà la 22esima stagione di prosa 2019/2020 del teatro Fenaroli di Lanciano, realizzata in collaborazione con i Teatri Riuniti d'Abruzzo. Venerdì 1° novembre, alle 21, c'è l'anteprima dello spettacolo, previsto dopo il sold out registrato per lo spettacolo in cartellone del 2 novembre.

Primo tra i sette spettacoli proposti dal cartellone di prosa (più uno fuori abbonamento il 5 aprile), di autori classici e contemporanei, "Pensaci Giacomino" sarà a Lanciano per la prima nazionale.

Il testo pirandelliano riletto drammaturgicamente da Fabio Grossi, che ne cura anche la regia, condanna una società becera e ciarliera, dove il gioco della calunnia, del dissacro e del bigottismo è sempre pronto ad esibirsi. Nonostante la distanza temporale che ci separa dalla sua prima edizione, in veste di novella, nel 1915, il testo evidenzia in maniera profetica i paradossi esistenziali dell'individuo e le ancora attuali difficoltà che scaturiscono dalle sentenze intransigenti della società. La storia racconta di una fanciulla che, rimasta incinta del suo giovane fidanzato, non sa come poter portare avanti la gravidanza. Il professore Toti, interpretato da un superlativo Leo Gullotta, è il personaggio fondamentale che, con il suo agire, regala la speranza agli spettatori che esistano ancora valori morali ed etici.

Lo spettacolo, messo in scena dalla Compagnia Enfi del Teatro Stabile di Catania, è in prova a Lanciano dal 30 ottobre e vedrà il suo allestimento finale proprio all'interno del teatro Fenaroli. Da Lanciano lo spettacolo, al secondo anno di tournée, sarà nei migliori palcoscenici italiani.

Ottieni indicazioni con i mezzi pubblici verso: **Teatro Fenaroli**

Linee che fermano vicino a Strada de' Frentani

[Crea il tuo widget](#)

Novembre 01, 2019

Contatti (/contatti) Numeri (/numeri) Video (/video)



LACERBA

... online ...

(/)



Home (/) > Articoli (/articoli/tutti-gli-articoli) > Cultura (/articoli/cultura)
> LEO GULLOTTA APRIRA' LA STAGIONE TEATRALE DEL FENAROLI DI LANCIANO

CULTURA (/ARTICOLI/CULTURA)

LEO GULLOTTA APRIRA' LA STAGIONE TEATRALE DEL FENAROLI DI LANCIANO

01 Novembre 2019

Visite: 13



Sabato 2 Novembre alle 21.00, lo spettacolo **"Pensaci Giacomo"** aprirà la XXII Stagione di Prosa 2019/2020 del teatro Fenaroli di Lanciano, realizzata in collaborazione con i Teatri Riuniti d'Abruzzo. **venerdì 1 novembre alle 21 ANTEPRIMA dello spettacolo, messo in scena a seguito del sold out registrato per lo spettacolo in cartellone del 2 novembre.**

Primo tra i sette spettacoli proposti dal cartellone di prosa (più uno fuori abbonamento il 5 aprile), di autori classici e contemporanei, "Pensaci Giacomo" sarà a Lanciano per la prima nazionale. Complici la portata e l'originalità dei titoli della stagione di Prosa, oltre che l'interpretazione magistrale di **LEO GULLOTTA**, i biglietti per questo primo spettacolo sono completamente sold out; a sottolineare il successo dell'imminente apertura della Stagione Teatrale riportiamo le dichiarazioni del Sindaco e dell'Assessora alla Cultura del Comune di Lanciano:

La stagione teatrale parte sotto i migliori auspici, con un successo straordinario di pubblico certificato dal record storico di abbonati che per questa stagione sfiora quota 200 abbonamenti. Inoltre, il primo spettacolo che apre la stagione di prosa con il grande protagonista del teatro italiano Leo Gullotta è già sold-out da diverse settimane: circostanza che ci ha spinto, viste le numerose e insistenti richieste, a chiedere ed ottenere, grazie alla disponibilità della compagnia di Leo Gullotta, che lo spettacolo fosse raddoppiato con un'anteprima venerdì 1° novembre. Siamo certi che il pubblico riempirà il Fenaroli anche venerdì e siamo onorati che la compagnia di Leo Gullotta abbia scelto Lanciano e il Teatro Fenaroli quale residenza per l'allestimento e il debutto nazionale dello spettacolo "Pensaci, Giacomo" di Luigi Pirandello. Questa attesa e questa passione da parte del pubblico del Fenaroli ci conforta nella scelta di allestire, pur con tutte le difficoltà economiche del caso, un cartellone di richiamo e di livello nazionale. Un successo che condividiamo con la direzione artistica di Federico Fiorenza di Teatri Riuniti d'Abruzzo.

Il Sindaco del Comune di Lanciano

Il successo che questa stagione teatrale sta riscontrando già al botteghino in termini di abbonamenti e biglietti dimostra quanta sete di cultura ci sia in città e quanto l'Amministrazione abbia a cuore il teatro Fenaroli, quale spazio privilegiato di divulgazione del sapere, dove la cultura si genera, si racconta, si celebra, dove, per dirla con le parole di Federico Garcia Lorca, la poesia esce da un libro per farsi umana. Va in questa direzione la scelta di affidare agli studenti degli istituti superiori la gestione diretta degli incontri con le varie compagnie teatrali che si terranno nell'ambito del laboratorio "Dietro il sipario": saranno i ragazzi stessi, infatti, ad animare gli incontri e a "condurre" il gioco della conoscenza delle vite e delle storie dei più grandi attori della ribalta nazionale che solcheranno il palcoscenico del Fenaroli.

Assessora alla Cultura Marusca Mischia

Il testo pirandelliano che andrà in scena il 2 novembre – e in anteprima il 1 novembre – alle 21 al Fenaroli di Lanciano, riletto drammaturgicamente da Fabio Grossi, che ne cura anche la regia, condanna una società becera e ciarliera, dove il gioco della calunnia, del dissacro e del bigottismo è sempre pronto ad esibirsi. Nonostante la distanza temporale che ci separa dalla sua prima edizione, in veste di novella, nel 1915, il testo evidenzia in maniera profetica i paradossi esistenziali dell'individuo e le ancora attuali difficoltà che scaturiscono dalle sentenze intransigenti della società. La storia racconta di una fanciulla che, rimasta incinta del suo giovane fidanzato, non sa come poter portare avanti la gravidanza. Il professore Toti, interpretato da un superlativo Leo Gullotta, è il personaggio fondamentale che, con il suo agire, regala la speranza agli spettatori che esistano ancora valori morali ed etici.

Lo spettacolo, messo in scena dalla Compagnia ENFI del Teatro Stabile di Catania, **è in prova a Lanciano dal 30 ottobre** e vedrà il suo allestimento finale proprio all'interno del Teatro Fenaroli. Da Lanciano lo spettacolo, al secondo anno di tournée, sarà nei migliori palcoscenici italiani.

La preziosità della stagione teatrale 2019/2020 non si esaurisce, tuttavia, nella prima data: sono attesi nomi del calibro di Isa Danieli, Giuliana De Sio, Marisa Laurito, Alessandro Preziosi e Lino Guanciale.

Biglietti in vendita presso il botteghino del teatro il 31 Ottobre, 1 e 2 Novembre (16.30/19.30) e online su www.teatrofenaroli.it (<http://www.teatrofenaroli.it>)

1

Condividi

Mi piace 1

Tweet

^



Piattaforma di informazione locale affiliata al network cittanet
Questo articolo può essere letto su www.lancianonews.net

lancianonews.net è una piattaforma di informazione locale affiliata al network Cittanet

Come Gestire la Contabilità

Scarica la Guida sulla Contabilità a e Prova Gratis Contabilità in Cloud.

TeamSystem - Contabilità



Sold out al teatro Fenaroli di Lanciano grazie a Leo Gullotta

Pubblicato il: 03/11/2019, 22:21 | di *Ansa* | Categoria: Attualità "Grande successo l'apertura venerdì della stagione teatrale del Fenaroli di Lanciano". Così Federico Fiorenza presidente del Teatri Riuniti d'Abruzzo (Tra) parlando anche del progetto 'navetta' che consente lo 'scambio' di pubblico con il teatro Marrucino di Chieti. "Due sold out ieri e venerdì che per me sono un successo e una gioia grazie anche a Leo Gullotta, straordinario attore con un grande cuore", spiega Fiorenza. Allestimento importante che ha portato in scena le maschere pirandelliane di 'Pensaci Giacomo', un inno alla vita senza inutili finzioni con un magistrale Leo Gullotta e la Compagnia di Michele Gentile. "È solo l'incipit - dice Fiorenza - di una stagione teatrale che prevede anche scambi di pubblico grazie ad un servizio navetta tra Chieti e Lanciano con il Marrucino con il quale abbiamo programmato un cartellone che consente di assistere il venerdì agli spettacoli a Lanciano, sabato e domenica a quelli del Marrucino con sconti per gli abbonati in 'trasferta'".



LEO GULLOTTA PENSACI, GIACOMINO

di Luigi Pirandello

Lettura drammaturgica e regia

FABIO GROSSI



Posti esauriti una settimana prima dell'evento che aprirà la **XXII Stagione di prosa al Teatro Fenaroli: a Lanciano (Chieti)**, per la prima nazionale di "Pensaci, Giacomo", Leo Gullotta sarà in scena anche venerdì 1 novembre. Ne dà notizia l'organizzazione.

L'anteprima accontenterà i tanti lancianesi che non hanno trovato il biglietto per sabato 2 novembre. Lo spettacolo, messo in scena dalla **Compagnia Enfi del Teatro Stabile di Catania**, è in prova da oggi in città e vedrà il suo allestimento finale proprio all'interno del Fenaroli.

LA XXII STAGIONE DI PROSA

"Pensaci, Giacomo" è il primo dei sette spettacoli proposti dal cartellone di prosa, più uno fuori abbonamento il 5 aprile, di autori classici e contemporanei. La stagione teatrale parte sotto i migliori auspici, con un successo straordinario di pubblico certificato dal **record storico di abbonati** che per questa stagione sfiora quota **200 abbonamenti**.

"Siamo certi che il pubblico riempirà il Fenaroli anche venerdì e siamo onorati che la compagnia di Leo Gullotta abbia scelto Lanciano e il Teatro Fenaroli quale residenza per l'allestimento e il debutto nazionale dello spettacolo "Pensaci, Giacomo" di Luigi Pirandello", commenta il **sindaco Mario Pupillo**. "Questa attesa e questa passione da parte del pubblico del Fenaroli ci conforta nella scelta di allestire, pur con tutte le difficoltà economiche del caso, un cartellone di richiamo e di livello nazionale. Un successo che condividiamo con la direzione artistica di Federico Fiorenza di **Teatri Riuniti d'Abruzzo**".

PENSACI, GIACOMINO

Il testo di **Luigi Pirandello**, che andrà in scena il **2 novembre** e in anteprima il **1 novembre**, alle **ore 21**, è riletto drammaturgicamente da **Fabio Grossi**, che ne cura anche la regia: condanna una società becera e ciarliera, dove il gioco della calunnia, del dissacro e del bigottismo è sempre pronto ad esibirsi.

Nonostante la distanza temporale che ci separa dalla sua prima edizione, in veste di **novella**, nel **1915**, il testo evidenzia in maniera profetica i paradossi esistenziali dell'individuo e le ancora attuali difficoltà che scaturiscono dalle sentenze intransigenti della società. La storia racconta di una fanciulla che, rimasta incinta del suo giovane fidanzato, non sa come poter portare avanti la gravidanza. Il professore Toti, interpretato da un **superlativo Leo Gullotta**, è il personaggio fondamentale che, con il suo agire, regala la speranza agli spettatori che esistano ancora valori morali ed etici.

Blade Runner, quando il futuro diventa il presente 4 novembre 2019

CALENDARIO NOTIZIE

« Ott NOVEMBRE: 2019 »

L	M	M	G	V	S	D
					1	2
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Sii tra i primi a cam
le regole del gioco.

TAG

Abruzzo	acqua	Altino	arresti
arresto	Atessa	calcio	carabinieri
chieti	costa dei trabocchi	droga	Ecolon
elezioni regionali	feste di settembre	Fossacesia	
Francavilla al Mare	furto	Honeywell	
incidente mortale	incidente stradale	L'Aquila	
Ianciano	Luciano D'Alfonso	M5s	mare
Mario Pupillo	Montesilvano	nuovo senso civico	
Ortona	pescara	polizia	rapina
regione abruzzo	rifiuti	Rigopiano	
san vito chietino	scuola	Sevel	sulmona
Teramo	terremoto	Treglio	val di sangro
vasto	Vertenza Honeywell		

Da Lanciano lo spettacolo, al secondo anno di tournée, sarà nei migliori palcoscenici italiani.

DIETRO IL SIPARIO

La preziosità della stagione teatrale 2019/2020 non si esaurisce, tuttavia, nella prima data: sono attesi nomi del calibro di **Isa Danieli, Giuliana De Sio, Marisa Laurito, Alessandro Preziosi e Lino Guanciale**.

"Il successo che questa stagione teatrale sta riscontrando già al botteghino in termini di abbonamenti e biglietti dimostra quanta sete di cultura ci sia in città e quanto l'Amministrazione abbia a cuore il teatro Fenaroli, quale spazio privilegiato di divulgazione del sapere, dove la cultura si genera, si racconta, si celebra, dove, per dirla con le parole di Federico García Lorca, la poesia esce da un libro per farsi umana. Va in questa direzione la scelta di affidare agli studenti degli istituti superiori la gestione diretta degli incontri con le varie compagnie teatrali che si terranno nell'ambito del laboratorio **Dietro il sipario**: saranno i ragazzi stessi, infatti, ad animare gli incontri e a condurre il gioco della conoscenza delle vite e delle storie dei più grandi attori della ribalta nazionale che solcheranno il palcoscenico del Fenaroli", commenta l'assessore alla Cultura **Marusca Miscia**.



Tags lanciano Pensaci Giacomino Teatro Fenaroli

Share [f SHARE](#) [t TWEET](#) [G+ +1](#) [p SHARE](#) [in SHARE](#)

Share this on WhatsApp

[YOUTUBE](#) | [FACEBOOK](#) | [TWITTER](#) | [GOOGLE+](#)

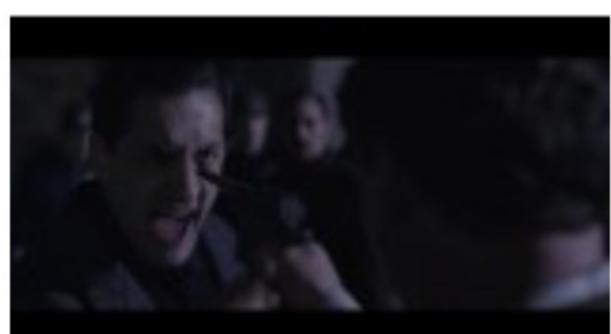
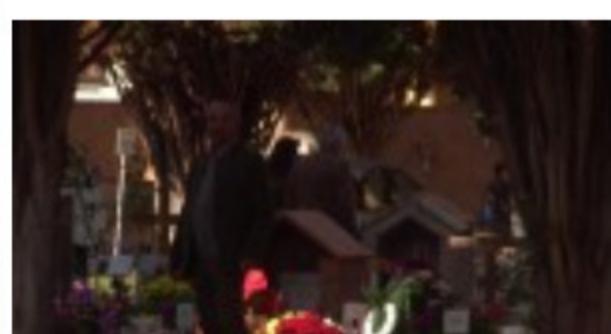
© 2018 Copyright TeleMax. All Rights reserved.



Leo Gullotta incanta Lanciano con Pensaci, Giacomino

[LIKE?](#) [SHARE](#)**DETtagli ▾**Aggiunto da [Tv Sei](#) il 02/11/2019

Due giorni sold out per lo spettacolo d'apertura della stagione di prosa del Teatro Fedele Fenaroli di

[SHOW MORE](#)**ARTICOLI CORRELATI**Teramo e Montesilvano celebrano le forze armate
0 69 0 0 1"Oltre la Bufera": il nuovo film di Cassini su don Mi...
0 62 0 0 0Sanità. Una nuova arma contro i tumori del sangue
0 90 0 0 0L'Aquila. Dimensionamento scolastico, 600 firme pe...
0 81 0 0 0Ognissanti: cimiteri inagibili a Teramo visitabili gra...
0 90 0 0 0Lavoro. 5^ edizione dell'Executive Master in Digt...
0 111 0 0 0Premio Borsellino. Cerimonia oggi a Pescara con il...
0 129 0 0 0'La terra non trema', il maximercato degli agricolt...
0 74 0 0 0**LASCIA UN COMMENTO**

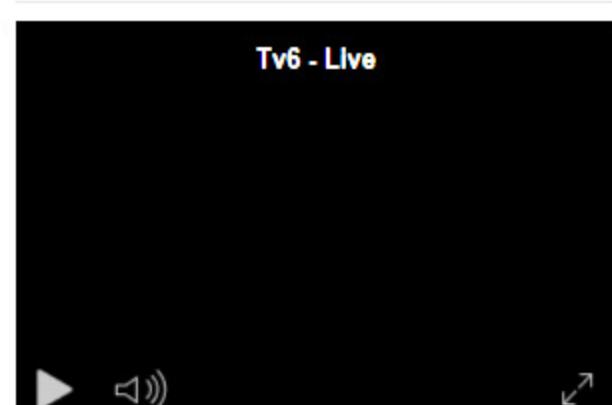
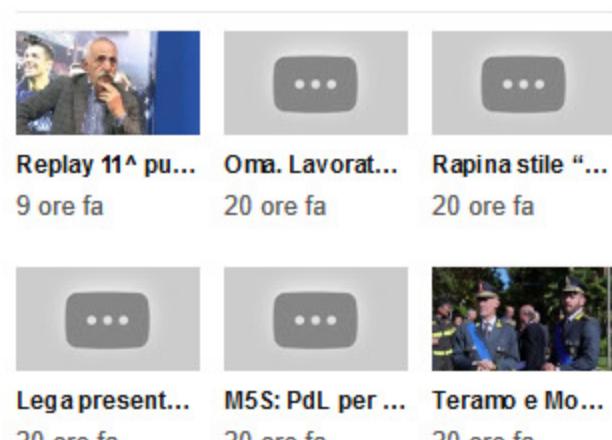
La tua email non sarà pubblicata. Required fields are marked *

Nome *

Email *

Website

Commento

[Invia commento](#)**TVSEI - LIVE****CERCA NEL SITO** **I PIÙ VISTI DELLA SETTIMANA**

Reply 11^ pu... 9 ore fa | Ora. Lavorat... 20 ore fa | Rapina stile "... 20 ore fa

Lega present... 20 ore fa | M5S: PdL per ... 20 ore fa | Teramo e Mo... 20 ore fa

[Abruzzo](#) [Cultura e Spettacoli](#) [Lanciano](#)

Leo Gullotta con "Pensaci Giacomo" di Pirandello incanta il Fenaroli di Lanciano

Il testo nasce in veste di novella nel 1915 per poi avere la sua prima edizione teatrale nel 1917. Tutti i ragionamenti, i luoghi comuni, gli assiomi pirandelliani sono presenti in questa opera. Un testo di condanna di una società becera e ciarliera, dove il gioco della calunnia, del dissacro e del bigottismo è sempre pronto ad esibirsi.

• 3 giorni fa Meno di un minuto



Leo Gullotta con "Pensaci Giacomo" incanta il te...



PRIMA PAGINA

VASTO

LANCIANO E VAL DI SANGRO

SAN SALVO

VASTESE

ABRUZZO

TUTTI I COMUNI

LANCIANO CULTURA

02/11



Applausi a Leo Gullotta per la prima della stagione del Fenaroli "Pensaci Giacomo" di Pirandello sul palco del teatro di Lanciano



zonalocale

Una grandissima prima per la stagione teatrale del Fenaroli con uno strepitoso **Leo Gullotta** a vestire i panni del professor Agostino Toti, in **"Pensaci Giacomo"**, di Luigi Pirandello.

Oggi, come 100 anni fa, Gullotta prova a scardinare quella societàbecera e ciarlera, dove **il gioco della calunnia e del bigottismo** è sempre pronto ad esibirsi. Un mondo in cui quelle che vengono definite **le "dicerie pregiudizievoli"** sembrano essere sentenze intransigenti, ma solo per chi non vuole guardare ancora a valori morali ed etici.

Lo spettacolo, per la regia di Fabio Grossi, sarà di nuovo al teatro Fenaroli stasera, alle ore 21. È già **sold out**.

Leo Gullotta sul palco del teatro Fenaroli di Lanciano



Zonalocale Lanciano

Ti piace 6400 "Mi piace"



Piace a te e ad altri 233 amici



Vasto, la donazione Marchesani-Izzi

Zonalocale

Gennaro e Gaetano a Vasto per il loro "sì"

Zonalocale

Video - Leo Gullotta sul palco del teatro Fenaroli



Questo sito utilizza cookies tecnici e di terze parti. Continuando ad utilizzare questo sito acconsenti al loro utilizzo.

Informativa estesa **OK**