n mail, enottacoli@ilcontro it



Roberto Solofria e Ilaria Delli Paoli nello spettacolo

AL FENAROLI DI LANCIANO

Universi paralleli e amore nella pièce "Costellazioni"

LANCIANO

«Viviamo vite parallele» cantava Franco Battiato, sul finire degli anni Novanta, in un suo famoso brano, riferendosi alla possibilità di vivere esistenze dai tratti differenti su stelle e pianeti diversi. È da questa stessa suggestione che nasce lo spettacolo "Costellazioni", in scena al Teatro Fenaroli di Lanciano stasera alle 21, regia dell'attore campano Roberto Solofria, anche interprete insieme a Ilaria Delli Paoli.

Terzo appuntamento della stagione di Teatro Contemporaneo 2022/2023 del Fenaroli, di retta da Rossella Gesini e Stefano Angelucci Marino del Teatro Studio e del Teatro del Sangro e organizzata dal Comune, la pièce nasce dalla penna del drammaturgo britannico Nick Payne – vincitore con quest'opera dell'Evening Standard Best

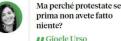
Play Award – il quale applica la teoria della fisica quantistica degli universi paralleli a una storia d'amore tra due personaggi, Roland, tipo alla mano che si guadagna da vivere facendo l'apicultore, e Marianne, donna intelligente e spiritosa che lavora all'università nel campo della cosmologia quantistica. Cosa accadrebbe, si chiede Payne, se le nostre esistenze si svolgessero anche su altri universi? La questione apre uno scenario in cui la vita di ognuno prende tante strade quante sono le illimitabili scelte possibili e le infinite opzioni di destino. Saltare da una stella a un'altra, come immaginava Battiato, e vivere molteplici vite diventano i punti di partenza per uno spettacolo brillante e mai banale, tra la commedia e il dramma, nel quale giocano un ruolo fondamentale elementi come il caso e il libero arbitrio.



Notizie Cosa fare in città Zone \(\equiv Q

Cari tiktoker, usate in modo folle un farmaco indispensabile per noi.

■ Federica Virga



niente?



EVENTI / TEATRI

Al teatro Fenaroli di Lanciano va in scena lo spettacolo "Costellazioni"



DOVE

Teatro Fenaroli

Strada de' Frentani

Lanciano

PREZZO

10 euro

CHANDO

Dal 18/03/2023 al 18/03/2023

Dalle ore 21

ALTRE INFORMAZIONI

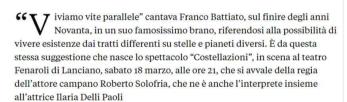












Terzo appuntamento della stagione del Teatro Contemporaneo 2022/2023 del Fenaroli, diretta dagli attori e registi Rossella Gesini e Stefano Angelucci Marino del Teatro Studio e del Teatro del Sangro, e organizzata dal Comune di Lanciano, l'evento gode del patrocinio del ministero della Cultura e della Regione Abruzzo. La pièce teatrale, coprodotta da Mutamenti e dal Teatro Civico 14 di Caserta, nasce dalla penna del giovane e famoso drammaturgo britannico Nick Payne, vincitore con quest'opera dell'Evening Standard Best Play Award, il quale applica a una storia d'amore tra due personaggi, Roland, un tipo alla mano che si guadagna da vivere facendo l'apicultore, e Marianne, una donna intelligente e spiritosa che lavora all'università nel campo della cosmologia quantistica, la teoria della fisica quantistica degli universi

Cosa accadrebbe, si chiede Payne, se le nostre esistenze si svolgessero anche su altri universi? La questione apre uno scenario nel quale la vita di ognuno prende innumerevoli ramificazioni e strade tante quante sono le illimitabili scelte possibili e le infinite opzioni di destino. Saltare da una stella a un'altra, come immaginava Battiato, e vivere molteplici vite diventano i punti di partenza per uno spettacolo brillante e mai banale, a metà tra la commedia e il dramma, nel quale giocano un ruolo fondamentale elementi solo in apparenza inconciliabili come la fisica quantistica e l'amore, il caso e il libero arbitrio.

Prenotazione obbligatoria al numero 340 9775471 o all'indirizzo info@teatrodelsangro.it. Il biglietto ha un costo di 10 euro.

l più letti

Fiera dell'Epifania a Lanciano: in centro mercatino e spettacoli per i più piccoli

EVENTI

Tutto pronto a Francavilla per la seconda sfilata di carri di Carnevale

CENTRO

Torna il presepe vivente di Chieti

Massimo Ranieri torna a Chieti: il nuovo show "Tutti i sogni ancora in volo" all'arena La Civitella

EVENTI

Carnevale a Lanciano: spettacoli sui roller, personaggi e le canzoni di Lucilla





OTIZIARIO DEL CAPOLUOGO E DELL'AREA METROPOLITANA



CRONACA

POLITICA

SPORT

CULTURA E TEMPO LIBERO

SALUTE

COMMERCIO E ATTIVITÀ PRODUTTIVE

RUBRICHE

INTERVISTE

ISTRUZION

SONDAGGI

AL TEATRO FENAROLI DI LANCIANO IL SOGNO DI VIVERE MOLTE VITE IN UNA SOLA STORIA D'AMORE, SCRITTA DA NICK PAYNE

BY REDAZIONE 14/03/2023



iviamo vite parallele" cantava Franco Battiato, sul finire degli anni Novanta, in un suo famosissimo brano, riferendosi alla possibilità di vivere esistenze dai tratti differenti su stelle e pianeti diversi. È da questa stessa suggestione che nasce lo spettacolo "Costellazioni", in scena al Teatro Fenaroli di Lanciano (CH) sabato 18 marzo prossimo, alle ore 21, che si avvale della regia dell'attore campano Roberto Solofria, che ne è anche l'interprete insieme all'attrice llaria Delli Paoli (prenotazione obbligatoria al numero 340 9775471 oppure all'indirizzo info@teatrodelsangro.it; costo del biglietto 10 €).

Terzo appuntamento della fortunata stagione del Teatro Contemporaneo 2022/2023 del Fenaroli, diretta dagli attori e registi Rossella Gesini e Stefano Angelucci Marino del Teatro Studio e del Teatro del Sangro, e organizzata dal Comune di Lanciano, l'evento gode del patrocinio del Ministero della Cultura e della Regione Abruzzo. La pièce teatrale, coprodotta da Mutamenti e dal Teatro Civico 14 di Caserta, nasce dalla penna del giovane e famoso drammaturgo britannico Nick Payne – vincitore con quest'opera dell'Evening Standard Best Play Award –, il quale applica a una storia d'amore tra due personaggi, Roland, un tipo alla mano che si guadagna da vivere facendo l'apicultore, e Marianne, una donna intelligente e spiritosa che lavora all'università nel campo della cosmologia quantistica, la teoria della fisica quantistica degli universi paralleli. Cosa accadrebbe, si chiede Payne, se le nostre esistenze si svolgessero anche su altri universi? La questione apre uno scenario nel quale la vita di ognuno prende innumerevoli ramificazioni e strade tante quante sono le illimitabili scelte possibili e le infinite opzioni di destino. Saltare da una stella a un'altra, come immaginava Battiato, e vivere molteplici vite diventano i punti di partenza per uno spettacolo brillante e mai banale, a metà tra la commedia e il dramma, nel quale giocano un ruolo fondamentale elementi solo in apparenza inconciliabili come la fisica quantistica e l'amore, il caso e il libero arbitrio.



INTERNET IN FIRRA OTTICA FINO A CASA TIIA

MARCONI WISP

ARRII770 V

CRONACA

POLITICA

ECONOMIA

ΠΑΙΙΊΤΑΙ ΙΑ

CULTURA E SPETTACOLI

METÀ PREZZO

WHATSAPP - 391,4148688

DAL LOVUZ

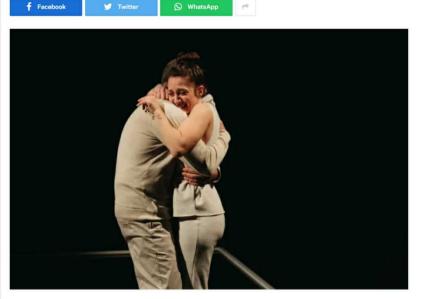
iome » COSTELLAZIONI AL TEATRO FENAROLI DI LANCIANO: IL SOGNO DI VIVERE MOLTE VITE IN UNA SOLA STORIA D'AMORE, SCRITTA DA NICK PAYNE

CULTURA E SPETTACOLI

COSTELLAZIONI AL TEATRO FENAROLI DI LANCIANO: IL SOGNO DI VIVERE MOLTE VITE IN UNA SOLA STORIA D'AMORE. SCRITTA DA NICK PAYNE

IL TERZO APPUNTAMENTO CON IL CONTEMPORANEO AFFONDA LE SUE RADICI NEI SENTIMENTI E NELLA FISICA QUANTISTICA

Marzo 15, 2023 - Updated: Marzo 15, 2023 O Nessun commento 3 2 Mins Read



iviamo vite parallele" cantava Franco Battiato, sul finire degli anni Novanta, in un suo famosissimo brano, riferendosi alla possibilità di vivere esistenze dai tratti differenti su stelle e pianeti diversi. È da questa stessa suggestione che nasce lo spettacolo "Costellazioni", in scena al Teatro Fenaroli di Lanciano (CH) sabato 18 marzo prossimo, alle ore 21, che si avvale della regia

dell'attore campano Roberto Solofria, che ne è anche l'interprete insieme all'attrice Ilaria Delli Paoli (prenotazione obbligatoria al numero 340 9775471 oppure all'indirizzo info@teatrodelsangro.it; costo del biglietto 10 €).

Terzo appuntamento della fortunata stagione del Teatro Contemporaneo 2022/2023 del Fenaroli, diretta dagli attori e registi Rossella Gesini e Stefano Angelucci Marino del Teatro Studio e del Teatro del Sangro, e organizzata dal Comune di Lanciano, l'evento gode del patrocinio del Ministero della Cultura e della Regione Abruzzo. La pièce teatrale, coprodotta da Mutamenti e dal Teatro Civico 14 di Caserta, nasce dalla penna del giovane e famoso drammaturgo britannico Nick Payne - vincitore con quest'opera dell'Evening Standard Best Play Award –, il quale applica a una storia d'amore tra due personaggi, Roland, un tipo alla mano che si guadagna da vivere facendo l'apicultore, e Marianne, una donna intelligente e spiritosa che lavora all'università nel campo della cosmologia quantistica, la teoria della fisica quantistica degli universi paralleli. Cosa accadrebbe, si chiede Payne, se le nostre esistenze si svolgessero anche su altri universi? La questione apre uno scenario nel quale la vita di ognuno prende innumerevoli ramificazioni e strade tante quante sono le illimitabili scelte possibili e le infinite opzioni di destino. Saltare da una stella a un'altra, come immaginava Battiato, e vivere molteplici vite diventano i punti di partenza per uno spettacolo brillante e mai banale, a metà tra la commedia e il dramma, nel quale giocano un ruolo fondamentale elementi solo in apparenza inconciliabili come la fisica quantistica e l'amore, il caso e il libero arbitrio.

SCELTE DALLA REDAZIONE



Elezioni politiche del 25 settembre. Tutti i candidati abruzzesi

Agosto 31, 2022



FRANCAVILLA AL MARE. Il 2023, l'anno dei cantieri: lavori per quindici milioni di euro, tra opere e servizi.

Gennaio 10, 2023

CHIETI



La TUA presenta la prima donna macchinista d'Abruzzo

Marzo 8, 2023



LANCIANO



Valanga di goal della Futsal Lanciano al Montesilvano calcio a 5.

Marzo 18, 2023 O 0

La Futsal Lanciano C5 prosegue la marcia verso l'obiettivo salvezza, confermandosi una squadra ostica tra...





Iscriviti per rimanere aggiornato

Ricevi le ultime notizie su cronaca, ambiente e politica.

Inserisci l'indirizzo e-mail*

☐ Iscrivendomi alla newsletter accetto i termini contenuti nella privacy policy

INVIA 7









POLITICA ATTUALITÀ ECONOMIA SPORT MUSICA CULTURA EVENTI PERSONAGGI AMBIENTE CURIOSITÀ EDITORIALI INNOVAZIONE

CULTURA LANCIANO

Dalla penna di Payne al Fenaroli di

Il sogno di vivere molte vite in una sola storia d'amore, dello scrittore britannico, diventa realtà al Teatro comunale della città frentana, nella forma di uno spettacolo dal titolo costellazioni, patrocinato dal Ministero della Cultura e dalla Regione



LANCIANO - Sul finire degli anni Novanta, Franco Battiato cantava; "viviamo vite parallele", riferendosi alla possibilità di vivere esistenze dai tratti differenti su stelle e pianeti diversi. Da questa stessa suggestione nasce lo spettacolo "Costellazioni", al Teatro Fenaroli di Lanciano (CH), che si avvale della regia dell'attore campano Roberto Solofria che ne è anche l'interprete insieme all'attrice llaria Delli Paoli. L'opera andrà in scena sabato 18 marzo prossimo, alle ore 21.

La fortunata stagione del Teatro Contemporaneo 2022/2023 del Fenaroli, diretta dagli attori e registi Rossella Gesini e Stefano Angelucci Marino del Teatro Studio e del Teatro del Sangro, e organizzata dal Comune di Lanciano, giunge al terzo appuntamento con l'evento Costellazioni che gode del patrocinio del Ministero della Cultura e della Regione Abruzzo.







La pièce teatrale, coprodotta da Mutamenti e dal Teatro Civico 14 di Caserta, nasce dalla penna del giovane e famoso drammaturgo britannico Nick Payne – vincitore con quest'opera dell'Evening Standard Best Play Award - il quale applica la teoria della fisica quantistica degli universi paralleli a una storia d'amore tra due personaggi, Roland, un tipo alla mano che si guadagna da vivere facendo l'apicultore, e Marianne, una donna intelligente e spiritosa che lavora all'università nel campo della cosmologia quantistica.

"Cosa accadrebbe", si chiede Payne, "se le nostre esistenze si svolgessero anche su altri universi?". La questione apre uno scenario nel quale la vita di ognuno prende innumerevoli ramificazioni e tante strade quante sono le illimitabili scelte possibili e le infinite opzioni di destino. Saltare da una stella a un'altra, come immaginava Battiato, e vivere molteplici vite diventano i punti di partenza per uno spettacolo brillante e mai banale, a metà tra la commedia e il dramma, nel quale giocano un ruolo fondamentale elementi, solo in apparenza inconciliabili, come la física quantistica e l'amore, il caso e il libero arbitrio.

Per partecipare allo spettacolo è obbligatoria la prenotazione al numero 340 9775471, oppure all'indirizzo info@teatrodelsangro.it; il costo del biglietto è € 10.







di Redazione (redazione@zonalocale.











Pubblica le tue offerte di SCOPRI DI PIÚ lavoro su zonalocale.it





AUGURI



Tanti auguri a papà 19 Marzo 2023

Buon compleanno, Giada e Grace! 19 Marzo 2023

Abruzzo Popo



Home / 2023 / Marzo / 14 / COSTELLAZIONI al Fenaroli



COSTELLAZIONI al Fenaroli



Il sogno di vivere molte vite in una sola storia d'amore, scritta da Nick Payne. Il terzo appuntamento con il contemporaneo affonda le sue radici nei sentimenti e nella fisica quantistica

Lanciano, 14 marzo 2023. Viviamo vite parallele cantava Franco Battiato, sul finire degli anni Novanta, in un suo famosissimo brano, riferendosi alla possibilità di vivere esistenze dai tratti differenti su stelle e pianeti

È da questa stessa suggestione che nasce lo spettacolo Costellazioni, in scena al Teatro Fenaroli di Lanciano sabato 18 marzo prossimo, alle ore 21, che si avvale della regia dell'attore campano Roberto Solofria, che ne è anche l'interprete insieme all'attrice flaria Delli Paoli (prenotazione obbligatoria al numero 340 9775471 oppure all'indirizzo info@teatrodelsangro.it, costo del biglietto 10 €).

Terzo appuntamento della fortunata stagione del Teatro Contemporaneo 2022/2023 del Fenaroli, diretta dagli attori e registi Rossella Gesini e Stefano Angelucci Marino del Teatro Studio e del Teatro del Sangro, e organizzata dal Comune di Lanciano, l'evento gode del patrocinio del Ministero della Cultura e della Regione

La pièce teatrale, conrodotta da Mutamenti e dal Teatro Civico 14 di Caserta, nasce dalla nenna del giovane e famoso drammaturgo britannico Nick Payne – vincitore con quest'opera dell'Evening Standard Best Play Award -, il quale applica a una storia d'amore tra due personaggi, Roland, un tipo alla mano che si guadagna da vivere facendo l'apicultore, e Marianne, una donna intelligente e spiritosa che lavora all'università nel campo della cosmologia quantistica, la teoria della fisica quantistica degli universi paralleli.

Cosa accadrebbe, si chiede Payne, se le nostre esistenze si svolgessero anche su altri universi?

La questione apre uno scenario nel quale la vita di ognuno prende innumerevoli ramificazioni e strade tante quante sono le illimitabili scelte possibili e le infinite opzioni di destino. Saltare da una stella a un'altra, come immaginava Battiato, e vivere molteplici vite diventano i punti di partenza per uno spettacolo brillante e mai banale, a metà tra la commedia e il dramma, nel quale giocano un ruolo fondamentale elementi solo in apparenza inconciliabili come la fisica quantistica e l'amore, il caso e il libero arbitrio.





About Post Author









Home

Politica Economia e lavoro Sport Salute

Cultura Musica e spettacolo

Ambiente



Home > In breve

"Costellazioni" di Payne per l'appuntamento con il teatro contemporaneo

16 marzo 2023 in In breve, Musica e spettacolo Lanciano



abato 18 marzo alle 21 presso il teatro Fenaroli di Lanciano, andrà in scena, nell'ambito del cartellone di Teatro Contemporaneo a cura del Teatro Studio Lanciano di Stefano Angelucci Marino e Rossella Gesini - incluso nella Stagione Teatrale 2022/2023 - lo spettacolo "Costellazioni" di Nick Payne, regia Roberto Solofria con Roberto Solofria e Ilaria Delli Paoli, con la produzione del Teatro Civico 14/Mutamenti (Caserta) La pièce teatrale è tratta dal giovane e famoso drammaturgo britannico Nick Payne, nei cui testi giocano fisica quantistica, sentimenti, caso e libero arbitrio. C'è una teoria della fisica quantistica che sostiene che esista un numero infinito di universi: tutto quello che può accadere, accade da qualche altra parte e per ogni scelta che si prende, ci sono mille altri mondi in cui si è scelto in un modo differente.



Nick Payne prende questa teoria e la applica a un rapporto di coppia. Roland è un tipo alla mano, che si guadagna da vivere facendo l'apicoltore. Marianne è una donna intelligente e spiritosa che lavora all'Università nel campo della cosmologia quantistica. Costellazioni parla della relazione uomo-donna, ispirandosi alle idee della teoria del caos. Il testo esplora le infinite possibilità degli universi paralleli: si tratta di una danza giocata in frammenti di tempo. In questa danza la più sottile delle sfumature può drasticamente cambiare una scena, una vita, il futuro.







