

il Centro

CHIETI-LANCIANO-VASTO

LUNEDÌ 17 DICEMBRE 2012

QUOTIDIANO DELL'ABRUZZO

REDAZIONE E TIPOGRAFIA: PESCARA, VIA TIBURTINA, 91, 085/20521 ■ REDAZIONI: L'AQUILA, VIA LUCOLI, 0862/61444 - 61445 - 61446 - CHIETI: VIA VICENTINI 12, 0871/331201 - 330300
TERAMO: PIAZZA MARTIRI DELLA LIBERTÀ 24, 0861/245230 - AVEZZANO: VIA SATURNINI 6, 0863/414974 - LANCIANO: VIA DALMAZIA 9, 0872/42040 - 41348

LANCIANO

Musical al teatro Fenaroli



Domani alle ore 21 terzo appuntamento con la stagione di prosa 2012/2013 del Teatro Fenaroli di Lanciano. In programma un brillante musical dal titolo "Tutti insieme appassionatamente", basato sul libro di Maria Von Trapp "The Family Singers" e sulla sua versione cinematografica tedesca. Con Carolina Ciampoli, Gabriele de Guglielmo e i ragazzi Von Trapp, regia e coreografie di Fabrizio Angelini, lo spettacolo è portato in scena dalla Compagnia dell'Alba dell'Accademia dello spettacolo di Ortona. Biglietti al botteghino (lun/ven 16.30/19.30) e su www.teatrofenaroli.it



A Lanciano il musical Tutti insieme appassionatamente

18 dicembre 2012 | Inserito in Musical | Scritto da redazione



Martedì 18 dicembre alle ore 21.00 è in programma il terzo appuntamento con la Stagione di Prosa 2012/2013 del Teatro Fenaroli di Lanciano.

In programma un brillante musical dal titolo TUTTI INSIEME APPASSIONATAMENTE basato sul libro di Maria Von Trapp "The Family Singers" e sulla sua versione cinematografica tedesca, con Carolina Ciampoli, Gabriele de Guglielmo e i ragazzi Von Trapp, regia e coreografie di Fabrizio Angelini.

Salisburgo, Austria, 1938. Maria è un'orfana allevata in un convento, è diventata novizia e sta studiando per diventare una suora; le altre consorelle, però, specialmente la Maestra delle novizie, hanno seri dubbi sulla reale vocazione della ragazza, che ama anche cantare e ballare ed è spesso indisciplinata.

Per metterla alla prova, la madre superiora decide di mandarla come governante dei sette figli (5 ragazze e 2 ragazzi) di un vedovo, già comandante della Marina Imperiale Austriaca, il Capitano Georg Ritter von Trapp. I sette bambini (Liesl, Friedrich, Louisa, Kurt, Brigitta, Marta e Gretl) dimostrano la loro ostilità nei confronti della nuova istituttrice – la dodicesima – ma dopo una serata in cui si rifugiano nella camera di Maria perché impauriti da un temporale, i loro sentimenti per la novizia cambiano radicalmente.

Un giorno, Maria decide di portare i ragazzi a passeggiare per Salisburgo (con dei "vestiti da gioco" ricavati dalle vecchie tende della sua camera) e, arrivati su di una collina, insegna loro a cantare. Al ritorno, in barca, incontrano il capitano e la baronessa, sua promessa sposa. Georg rimane scandalizzato da quei vestiti multicolori ed ordina a Maria di tornare in convento; ma sarà una canzone cantata dai figli a fargli cambiare idea: «Lei ha riportato la musica in questa casa» sono le parole che rivolge a Maria, e che la convincono a rimanere fino a settembre.

La baronessa chiede a Georg di organizzare un ballo dove lei potrà conoscere i suoi amici; durante la serata di gala Georg balla una danza tipica austriaca con Maria – che arrossisce, non volendo ammettere d'essersi innamorata – ed i bambini canteranno una canzone prima di andare a dormire. Lo stesso capitano discute aspramente con un membro del nazismo. La baronessa, avendo capito l'amore del capitano per Maria, riesce a stuzzicarla per farla tornare in convento; Maria abbandona quindi i Von Trapp.

Qualche giorno dopo, il capitano annuncia il suo futuro matrimonio con la baronessa, i bambini non accettano la cosa e raggiungono di nascosto il convento di Maria per convincerla a tornare. Purtroppo Maria è in chiusura, e non può e non vuole ricevere visite. La madre badessa la chiama e, accortasi che Maria si è innamorata del capitano, la convince a tornare con la celebre frase: «Non puoi usare il convento per nasconderti dai tuoi problemi! Tu li devi affrontare!». E questo basta a mettere le cose a posto: il capitano rompe il fidanzamento con la baronessa e si sposa con Maria.

Ma durante la loro luna di miele, l'Austria viene invasa dai nazisti. Il capitano Von Trapp, tornato a casa, riceve la richiesta di servire la marina tedesca; ma l'amor di patria prevale su tutto, e il capitano organizza la fuga della famiglia in Svizzera. Viene però tradito dal suo maggiordomo, anch'egli, segretamente, nazista. Per salvarsi, il capitano finge di partecipare con la sua famiglia al festival Canoro di Salisburgo: i Von Trapp riescono a vincere ed approfittano della cosa per scappare e rifugiarsi nel convento di Maria. Grazie all'aiuto della suora – che sabotano l'automobile dei nazisti venuti a perquisire il convento – i Von Trapp riescono finalmente a fuggire in Svizzera.

TUTTI INSIEME APPASSIONATAMENTE

Teatro Fenaroli – Lanciano

Martedì 18 dicembre 2012, ore 21.00

Info: 0872 717148 – 0872 713586

www.teatrofenaroli.it

Condividi:



RESTA IN CONTATTO

Your email

Your name

Calendario eventi

« nov gen »

dicembre 2012

lun mar mer gio ven sab dom

					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31					EC	



Stagione di Prosa al Fenaroli: in scena 'Tutti insieme appassionatamente'

CULTURA | pubblicato Lunedì 17 Dicembre alle 20.51 | nessun commento

di [Filippo Marfisi](#) Martedì 18 dicembre alle ore 21 è in programma il terzo appuntamento con la Stagione di Prosa 2012/2013 del Teatro Fenaroli di Lanciano. In programma un brillante musical dal titolo TUTTI INSIEME APPASSIONATAMENTE basato sul libro di Maria Von Trapp "The Sound of Music" e sulla sua versione cinematografica tedesca. Con

Carolina Ciampoli, Gabriele de Guglielmo e i ragazzi Von Trapp – Regia e coreografie di Fabrizio Angelini. Lo spettacolo è portato in scena dalla Compagnia dell'Alba dell'Accademia dello spettacolo di Ortona.

©2011 AbruzzoQuotidiano.it Tutti i Diritti Riservati

NON CI SONO ANCORA COMMENTI, SCRIVI TU PER PRIMO!

* i commenti sono soggetti a moderazione

Nome

Email

» l'email non verrà pubblicata

Commento

COMMENTA

CONDIVIDI

Tweet 1

Mi piace 0

Invia

TAGS

COMPAGNIA DELL'ALBA

GABRIELE DE GUGLIELMO

CAROLINA CIAMPOLI · VON TRAPP

PUÒ INTERESSARTI ANCHE

- [PLAN People: la community che uni...](#)
condivide
- [Federico Anzellotti e la Conpait vinc...](#)
campionato del mondo juniores a squa pasticceri
- [Città Sant'Angelo, i ragazzi delle pr...](#)
alla scoperta della farina di Cappelli
- [Arte, musica e gusto al Museo Aligi...](#)
Atessa
- [Appuntamenti tra cultura, arte e folk...](#)
Abruzzo
- [Lanciano, Villa Marciani torna ad o...](#)
un Orto Botanico
- [L'Harmonia Mundi in concerto all'A...](#)
- [S'inaugura il 9 dicembre, a Giulianc...](#)
"RIFLESSIONI" dell'artista Alice

Pubblicità su questo sito

Per acquistare spazi pubblicitari su AbruzzoQuotidiano contattaci al nostro supporto adv@abruzzoquotidiano.it.

Argomenti

In Primo Piano

- Marito, dopo 22 anni, confessa l'o...
- Progetto Via Verde della Costa dei Trabo...
- A Castiglione Messer Marino il primo cen...
- Spaccio di droga, due arresti a Vasto

Segnalaci una notizia

ChietiToday

Eventi

Concerti

Cinema

Mostre

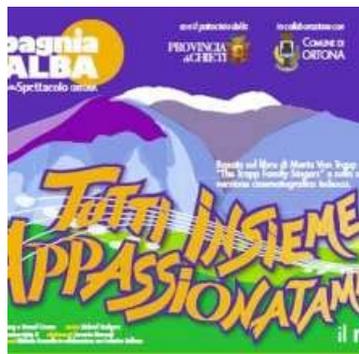
Teatri

Discoteche

Fiere

Segna

"Tutti insieme appassionatamente" a Lanciano il 18 dicembre



Martedì 18 dicembre alle ore 21 arriva al teatro Fenaroli di Lanciano il musical "Tutti insieme appassionatamente", basato sul libro di Maria Von Trapp "The Trapp Family Singers" e sulla sua versione cinematografica tedesca.

In scena un cast composto da Carolina Ciampoli, Maria Rainer, Gabriele de Guglielmo, Georg Von Trapp e i ragazzi Von Trapp. Regia e coreografie di Fabrizio Angelini.

Tutte le location di Chieti

PER MANGIARE IN ZONA:

Tutti i Ristoranti di Chieti

LancianoCity.it

Il primo blog dedicato a Lanciano e area frentana

LUNEDÌ 17 DICEMBRE 2012

Al Fenaroli "Tutti insieme appassionatamente"



Martedì 18 dicembre alle ore 21 si terrà il terzo appuntamento con la Stagione di Prosa 2012/2013 del Teatro Fenaroli. In programma un brillante musical dal titolo "Tutti insieme appassionatamente" basato sul libro di Maria Von Trapp "The Family Singers" e sulla sua versione cinematografica tedesca. Con Carolina Ciampoli, Gabriele de Guglielmo e i ragazzi Von Trapp – Regia e coreografie di Fabrizio Angelini. Lo spettacolo è portato in

scena dalla Compagnia dell'Alba dell'Accademia dello spettacolo di Ortona. Salisburgo, Austria, 1938. Maria è un'orfana allevata in un convento, è diventata novizia e sta studiando per diventare una suora; le altre consorelle, però, specialmente la Maestra delle novizie, hanno seri dubbi sulla reale vocazione della ragazza, che ama anche cantare e ballare ed è spesso indisciplinata. Per metterla alla prova, la madre superiora decide di mandarla come governante dei sette figli (5 ragazze e 2 ragazzi) di un vedovo, già comandante della Marina Imperiale Austriaca, il Capitano Georg Ritter von Trapp. I sette bambini (Liesl, Friedrich, Louisa, Kurt, Brigitta, Marta e Gretl) dimostrano la loro ostilità nei confronti della nuova istituttrice – la dodicesima – ma dopo una serata in cui si rifugiano nella camera di Maria perché impauriti da un temporale, i loro sentimenti per la novizia cambiano radicalmente. Un giorno, Maria decide di portare i ragazzi a passeggiare per Salisburgo (con dei "vestiti da gioco" ricavati dalle vecchie tende della sua camera) e, arrivati su di una collina, insegna loro a cantare. Al ritorno, in barca, incontrano il capitano e la baronessa, sua promessa sposa. Georg rimane scandalizzato da quei vestiti multicolori e ordina a Maria di tornare in convento; ma sarà una canzone cantata dai figli a fargli cambiare idea: «Lei ha riportato la musica in questa casa» sono le parole che rivolge a Maria, e che la convincono a rimanere fino a settembre. La baronessa chiede a Georg di organizzare un ballo dove lei potrà conoscere i suoi amici; durante la serata di gala Georg balla una danza tipica austriaca con Maria – che arrossisce, non volendo ammettere d'essersi innamorata – ed i bambini canteranno una canzone prima di andare a dormire.

Publicato da AbruzzoBlog.it a 11:14

Nessun commento:

Posta un commento

Nota. Solo i membri di questo blog possono postare un commento.

Inserisci il tuo commento...

Commenta come: Account Google

Pubblica

Anteprima

L'ODISSEA DEL BIONDI: CHI HA COLPA?

La Commissione chietina	22 (57%)
L'amministrazione Pupillo	8 (21%)
L'amministrazione Paolini	4 (10%)
La Regione e la Provincia	4 (10%)

Voti fino a ora: 38
Sondaggio chiuso

CERCA NEL BLOG

Cerca

VISUALIZZAZIONI TOTALI

208356

GLI ARTICOLI PIÙ LETTI



Convegni: sabato 12 novembre "Gli Avvocati del Calcio: dalla difesa all'attacco - il diritto sportivo fra etica e codice"

Domani alle 11.30, presso Caffè ai Portici di Lanciano, sarà presente il convegno "Gli Avvocati del Calcio: dalla difesa all'attacco - ...

Ivan Zulli (AccorDiversi Onlus): "Sono stato malmenato da uno sconosciuto"

Gravissimo episodio di violenza a Lanciano Ivan Zulli, presidente dell'Associazione AccorDiversi Onlus che da diversi anni si occupa di sen...



IL CAMPIONE OLIMPICO STEFANO BALDINI SI RACCONTA A LANCIANO

Una giornata in compagnia di Stefano Baldini. Il campione olimpico di Atena che nella sua carriera di maratoneta ha conquistato moltissimi ...



LancianoCity.it, il primo blog dedicato all'area frentana LancianoCity.it si affaccia sul panorama della comunicazione abruzzese con uno spirito forte e indipendente, lanciando una sfida inedita.



"Lanciano in moda" con Nora Mogalle e Madre Natura

Bellezza e moda sotto le stelle, a Lanciano, per uno degli appuntamenti più attesi delle Feste di settembre: la sfilata di moda in piazza Pl...

Meteo Lanciano: da venerdì fiocca di nuovo, attenzione ai "temporali di neve"

Da questa sera è previsto l'arrivo di aria gelida siberiana, che colpirà prima l'Emilia

cultura

17/12/2012
10:35:44

'Tutti insieme appassionatamente' al Fenaroli di Lanciano

Martedì 18 dicembre, alle ore 21, presso il Teatro Fenaroli

LANCIANO - Martedì 18 dicembre alle ore 21.00 è in programma il terzo appuntamento con la Stagione di Prosa 2012/2013 del Teatro Fenaroli di Lanciano. In programma un brillante musical dal titolo TUTTI INSIEME APPASSIONATAMENTE basato sul libro di Maria Von Trapp "The Family Singers" e sulla sua versione cinematografica tedesca. Con Carolina Ciampoli, Gabriele de Guglielmo e i ragazzi Von Trapp - Regia e coreografie di Fabrizio Angelini. Lo spettacolo è portato in scena dalla Compagnia dell'Alba dell'Accademia dello spettacolo di Ortona. Salsburgo, Austria, 1938. Maria è un'orfana allevata in un convento, è diventata novizia e sta studiando per diventare una suora; le altre consorelle, però, specialmente la Maestra delle novizie, hanno seri dubbi sulla reale vocazione della ragazza, che ama anche cantare e ballare ed è spesso indisciplinata. Per metterla alla prova, la madre superiora decide di mandarla come governante dei sette figli (5 ragazze e 2 ragazzi) di un vedovo, già comandante della Marina Imperiale Austriaca, il Capitano Georg Ritter von Trapp. I sette bambini (Liesl, Friedrich, Louisa, Kurt, Brigitta, Marta e Gretl) dimostrano la loro ostilità nei confronti della nuova istitutrice - la dodicesima - ma dopo una serata in cui si rifugiano nella camera di Maria perché impauriti da un temporale, i loro sentimenti per la novizia cambiano radicalmente. Un giorno, Maria decide di portare i ragazzi a passeggiare per Salsburgo (con dei "vestiti da gioco" ricavati dalle vecchie tende della sua camera) e, arrivati su di una collina, insegna loro a cantare. Al ritorno, in barca, incontrano il capitano e la baronessa, sua promessa sposa.

Georg rimane scandalizzato da quei vestiti multicolori ed ordina a Maria di tornare in convento; ma sarà una canzone cantata dai figli a fargli cambiare idea: «Lei ha riportato la musica in questa casa» sono le parole che rivolge a Maria, e che la convincono a rimanere fino a settembre. La baronessa chiede a Georg di organizzare un ballo dove lei potrà conoscere i suoi amici; durante la serata di gala Georg balla una danza tipica austriaca con Maria - che arrossisce, non volendo ammettere d'essersi innamorata - ed i bambini canteranno una canzone prima di andare a dormire. Lo stesso capitano discute aspramente con un membro del nazismo. La baronessa, avendo capito l'amore del capitano per Maria, riesce a stuzzicarla per farla tornare in convento; Maria abbandona quindi i Von Trapp. Qualche giorno dopo, il capitano annuncia il suo futuro matrimonio con la baronessa; i bambini non accettano la cosa e raggiungono di nascosto il convento di Maria per convincerla a tornare. Purtroppo Maria è in clausura, e non può e non vuole ricevere visite. La madre badessa la chiama e, accortasi che Maria si è innamorata del capitano, la convince a tornare con la celebre frase: «Non puoi usare il convento per nasconderti dai tuoi problemi! Tu li devi affrontare!». E questo basta a mettere le cose a posto: il capitano rompe il fidanzamento con la baronessa e si sposa con Maria. Ma durante la loro luna di miele, l'Austria viene invasa dai nazisti. Il capitano Von Trapp, tornato a casa, riceve la richiesta di servire la marina tedesca; ma l'amor di patria prevale su tutto, e il capitano organizza la fuga della famiglia in Svizzera. Viene però tradito dal suo maggiordomo, anch'egli, segretamente, nazista. Per salvarsi, il capitano finge di partecipare con la sua famiglia al festival Canoro di Salsburgo: i Von Trapp riescono a vincere ed approfittano della cosa per scappare e rifugiarsi nel convento di Maria. Grazie all'aiuto della suore - che sabotano l'automobile dei nazisti venuti a perquisire il convento - i Von Trapp riescono finalmente a fuggire in Svizzera.



“Barca: “Tanti soldi” – E dove sono?” *Gianfranco Colacito*

Tutti insieme appassionatamente

Lanciano – Domani 18 dicembre alle ore 21.00 è in programma il terzo appuntamento con la stagione di prosa 2012/2013 del Teatro Fenaroli di Lanciano. In programma un brillante musical dal titolo TUTTI INSIEME APPASSIONATAMENTE basato sul libro di Maria Von Trapp “The Family Singers” e sulla sua versione cinematografica tedesca. Con Carolina Ciampoli, Gabriele de Guglielmo e i ragazzi Von Trapp – Regia e coreografie di Fabrizio Angelini. Lo spettacolo è portato in scena dalla Compagnia dell’Alba dell’Accademia dello spettacolo di Ortona.

17 Dicembre 2012

Categoria : [Brevi](#)



17/12/2012, 11:58

VARIE

"Tutti insieme appassionatamente" IL MUSICAL - 18 Dicembre ore 21



Martedì 18 dicembre alle ore 21.00 è in programma il terzo appuntamento con la Stagione di Prosa 2012/2013 del Teatro Fenaroli di Lanciano. In programma un brillante musical dal titolo **TUTTI INSIEME APPASSIONATAMENTE** basato sul libro di Maria Von Trapp "The Family Singers" e sulla sua versione cinematografica tedesca. Con Carolina Ciampoli, Gabriele de Guglielmo e i ragazzi Von Trapp - Regia e coreografie di Fabrizio Angelini. Lo spettacolo è portato in scena dalla Compagnia dell'Alba dell'Accademia dello spettacolo di Ortona.

[Espositori fiere](#)

www.colositalia.it/fiere_2012

A Lanciano “Tutti insieme appassionatamente”

Publicato 17 dicembre 2012 | Da [Redazione](#)

Like 1 Tweet 1 +1 0 Share

Il Musical in scena domani al Teatro Fenaroli

LANCIANO (CH) – Martedì 18 dicembre alle ore 21.00 si terrà il terzo appuntamento con la Stagione di Prosa 2012/2013 del Teatro Fenaroli di Lanciano. In programma un brillante musical dal titolo “Tutti insieme appassionatamente” basato sul libro di Maria Von Trapp “The Family Singers” e sulla sua versione cinematografica tedesca. Con Carolina Ciampoli, Gabriele de Guglielmo e i ragazzi Von Trapp – Regia e coreografie di Fabrizio Angelini. Lo spettacolo è portato in scena dalla Compagnia dell’Alba dell’Accademia dello spettacolo di Ortona.

Salisburgo, Austria, 1938. Maria è un’orfana allevata in un convento, è diventata novizia e sta studiando per diventare una suora; le altre consorelle, però, specialmente la Maestra delle novizie, hanno seri dubbi sulla reale vocazione della ragazza, che ama anche cantare e ballare ed è spesso indisciplinata.

Per metterla alla prova, la madre superiora decide di mandarla come governante dei sette figli (5 ragazze e 2 ragazzi) di un vedovo, già comandante della Marina Imperiale Austriaca, il Capitano Georg Ritter von Trapp. I sette bambini (Liesl, Friedrich, Louisa, Kurt, Brigitta, Marta e Gretl) dimostrano la loro ostilità nei confronti della nuova istitutrice – la dodicesima – ma dopo una serata in cui si rifugiano nella camera di Maria perché impauriti da un temporale, i loro sentimenti per la novizia cambiano radicalmente.

Un giorno, Maria decide di portare i ragazzi a passeggiare per Salisburgo (con dei “vestiti da gioco” ricavati dalle vecchie tende della sua camera) e, arrivati su di una collina, insegna loro a cantare. Al ritorno, in barca, incontrano il capitano e la baronessa, sua promessa sposa. Georg rimane scandalizzato da quei vestiti multicolori ed ordina a Maria di tornare in convento; ma sarà una canzone cantata dai figli a fargli cambiare idea: «Lei ha riportato la musica in questa casa» sono le parole che rivolge a Maria, e che la convincono a



rimanere fino a settembre.

La baronessa chiede a Georg di organizzare un ballo dove lei potrà conoscere i suoi amici; durante la serata di gala Georg balla una danza tipica austriaca con Maria – che arrossisce, non volendo ammettere d’essersi innamorata – ed i bambini canteranno una canzone prima di andare a dormire. Lo stesso capitano discute aspramente con un membro del nazismo. La baronessa, avendo capito l’amore del capitano per Maria, riesce a stuzzicarla per farla tornare in convento; Maria abbandona quindi i Von Trapp.

Qualche giorno dopo, il capitano annuncia il suo futuro matrimonio con la baronessa; i bambini non accettano la cosa e raggiungono di nascosto il convento di Maria per convincerla a tornare. Purtroppo Maria è in clausura, e non può e non vuole ricevere visite. La madre badessa la chiama e, accortasi che Maria si è innamorata del capitano, la convince a tornare con la celebre frase: «Non puoi usare il convento per nasconderti dai tuoi problemi! Tu li devi affrontare!». E questo basta a mettere le cose a posto: il capitano rompe il fidanzamento con la baronessa e si sposa con Maria.

Ma durante la loro luna di miele, l’Austria viene invasa dai nazisti. Il capitano Von Trapp, tornato a casa, riceve la richiesta di servire la marina tedesca; ma l’amor di patria prevale su tutto, e il capitano organizza la fuga della famiglia in Svizzera. Viene però tradito dal suo maggiordomo, anch’egli, segretamente, nazista. Per salvarsi, il capitano finge di partecipare con la sua famiglia al festival Canoro di Salisburgo: i Von Trapp riescono a vincere ed approfittano della cosa per scappare e rifugiarsi nel convento di Maria. Grazie all’aiuto della suora – che sabotano l’automobile dei nazisti venuti a perquisire il convento – i Von Trapp riescono finalmente a fuggire in Svizzera.

[Home](#)[Prima Pagina](#)[Cronaca](#)[Politica](#)[Sport](#)[Attualità](#)[Cultura e Spettacolo](#)

"Tutti insieme appassionatamente" al Fenaroli di Lanciano

Publicato Lunedì, 17 Dicembre 2012 18:47 | Scritto da Tony Zitella |  | Visite: 0



LANCIANO - Domani alle ore 21 terzo appuntamento con la stagione di prosa 2012/2013 al teatro Fenaroli di Lanciano. In programma un brillante musical dal titolo "Tutti insieme appassionatamente" basato sul libro di Maria Von Trapp "The Family Singers" e, nella fattispecie, sulla sua versione cinematografica tedesca. Con Carolina Ciampoli, Gabriele De Guglielmo e i ragazzi Von Trapp, regie e coreografie di Fabrizio Angelini, lo spettacolo è portato in scena dalla Compagnia dell'Alba dell'Accademia dello spettacolo di Ortona. I biglietti sono

acquistabili al botteghino oppure sul sito www.teatrofenaroli.it

Condividi



Mercoledì, 19 Dicembre 2012 (S. Fausta martire)

Sei in: News » Attualità » Tutti insieme appassionatamente

14/12/2012, 10:07

ATTUALITÀ

Tutti insieme appassionatamente

Il musical realizzato dall'Accademia dello Spettacolo con la regia di Fabrizio Angelini.



i ragazzi dell'Accademia dello Spettacolo

Ritorna a grande richiesta la Famiglia Von Trapp con **il bellissimo musical "Tutti insieme appassionatamente"** realizzato dall'**Accademia dello Spettacolo/Compagnia dell'Alba** con la regia e coreografia di **Fabrizio Angelini**, un nome importante nel panorama del musical italiano.

La pièce in scena, questa mattina, al TeatroTosti, per le scuole locali, mentre questa sera alle 21, replica per la cittadinanza. Domani, ancora per le scuole. Tutti Insieme appassionatamente sarà rappresentato anche **il 18 dicembre**, alle ore 21, presso il Teatro Fenaroli di **Lanciano**.

Una nota di merito a tutta la compagnia formata (nel senso vero della parola) da attori e tecnici. Un "complimenti" grande: alla giovane **Carolina Ciampoli** nelle vesti di Maria Rainer, protagonista dello spettacolo, e a **Gabriele de Guglielmo**, titolare dell'Accademia dello Spettacolo, nel ruolo di Georg Von Trapp e a tutti i piccoli attori della compagnia.

Lorenzo Seccia

© 2001-2012 - È vietata la riproduzione, anche solo in parte, di contenuto e grafica.

Reg.Tribunale di Vasto n.106 del 25 Mag 2005 | Anno 8 | numero 354

PAGINE ABRUZZO » SPETTACOLO ABRUZZO

0 COMMENTI

Invia | Consiglia | 0

+1 | 0

Tweet | 0

'Tutti insieme appassionatamente' al Fenaroli di Lanciano

LANCIANO - MARTEDÌ 18 DICEMBRE, ALLE ORE 21, PRESSO IL TEATRO FENAROLI

Dai, vota anche tu!!! Votato 0/5 (0 Voti)

17.12.12 10:15

By redvit



LANCIANO - Martedì 18 dicembre alle ore 21.00 è in programma il terzo appuntamento con la Stagione di Prosa 2012/2013 del Teatro Fenaroli di Lanciano. In programma un brillante musical dal titolo TUTTI INSIEME APPASSIONATAMENTE basato sul libro di Maria Von Trapp "The Family Singers" e sulla sua versione cinematografica tedesca. Con Carolina Ciampoli, Gabriele de Guglielmo e i ragazzi Von Trapp - Regia e coreografie di Fabrizio Angelini. Lo spettacolo è portato in scena dalla Compagnia dell'Alba dell'Accademia dello spettacolo di Ortona.

Salisburgo, Austria, 1938. Maria è un'orfana allevata in un convento, è diventata novizia e sta studiando per diventare una suora; le altre consorelle, però, specialmente la Maestra delle novizie, hanno seri dubbi sulla reale vocazione della ragazza, che ama anche cantare e ballare ed è spesso indisciplinata.

Per metterla alla prova, la madre superiora decide di mandarla come governante dei sette figli (5 ragazze e 2 ragazzi) di un vedovo, già comandante della Marina Imperiale Austriaca, il Capitano Georg Ritter von Trapp. I sette bambini (Liesl, Friedrich, Louisa, Kurt, Brigitta, Marta e Gretl) dimostrano la loro ostilità nei confronti della nuova istituttrice - la dodicesima - ma dopo una serata in cui si rifugiano nella camera di Maria perché impauriti da un temporale, i loro sentimenti per la novizia cambiano radicalmente.

Un giorno, Maria decide di portare i ragazzi a passeggiare per Salisburgo (con dei "vestiti da gioco" ricavati dalle vecchie tende della sua camera) e, arrivati su di una collina, insegna loro a cantare. Al ritorno, in barca, incontrano il capitano e la baronessa, sua promessa sposa. Georg rimane scandalizzato da quei vestiti multicolori ed ordina a Maria di tornare in convento; ma sarà una canzone cantata dai figli a fargli cambiare idea: «Lei ha riportato la musica in questa casa» sono le parole che rivolge a Maria, e che la convincono a rimanere fino a settembre.

La baronessa chiede a Georg di organizzare un ballo dove lei potrà conoscere i suoi amici; durante la serata di gala Georg balla una danza tipica austriaca con Maria - che arrossisce, non volendo ammettere d'essersi innamorata - ed i bambini canteranno una canzone prima di andare a dormire. Lo stesso capitano discute aspramente con un membro del nazismo. La baronessa, avendo capito l'amore del capitano per Maria, riesce a stuzzicarla per farla tornare in convento; Maria abbandona quindi i Von Trapp.

Qualche giorno dopo, il capitano annuncia il suo futuro matrimonio con la baronessa; i bambini non accettano la cosa e raggiungono di nascosto il convento di Maria per convincerla a tornare. Purtroppo Maria è in clausura, e non può e non vuole ricevere visite. La madre badessa la chiama e, accortasi che Maria si è innamorata del capitano, la convince a tornare con la celebre frase: «Non puoi usare il convento per nasconderti dai tuoi problemi! Tu li devi affrontare!». E questo basta a mettere le cose a posto: il capitano rompe il fidanzamento con la baronessa e si sposa con Maria.

Ma durante la loro luna di miele, l'Austria viene invasa dai nazisti. Il capitano Von Trapp, tornato a casa, riceve la richiesta di servire la marina tedesca; ma l'amor di patria prevale su tutto, e il capitano organizza la fuga della famiglia in Svizzera. Viene però tradito dal suo maggiordomo, anch'egli, segretamente, nazista. Per salvarsi, il capitano finge di partecipare con la sua famiglia al festival Canoro di Salisburgo: i Von Trapp riescono a vincere ed approfittano della cosa per scappare e rifugiarsi nel convento di Maria. Grazie all'aiuto della suore - che sabotano l'automobile dei nazisti venuti a perquisire il convento - i Von Trapp riescono finalmente a fuggire in Svizzera.

Meteo

Pescara | L'Aquila | Chieti | Teramo

www.tempoitalia.it » Pescara

Pescara Tempo Min Max

mercoledì 9 12

giovedì 8 11

venerdì 6 12

Immagini Casuali



COPPA ABRUZZO 2012/13. 3° turno: risultati

Partners