

il Centro

CHIETI-LANCIANO-VASTO

VENERDÌ 18 GENNAIO 2013

QUOTIDIANO DELL'ABRUZZO

REDAZIONE E TIPOGRAFIA: PESCARA, VIA TIBURTINA, 91, 085/20521 ■ REDAZIONI: L'AQUILA, VIA LUCOLI, 0862/61444 - 61445 - 61446 - CHIETI: VIA VICENTINI 12, 0871/331201 - 330300
TERAMO: PIAZZA MARTIRI DELLA LIBERTÀ 24, 0861/245230 - AVEZZANO: VIA SATURNINI 6, 0863/414974 - LANCIANO: VIA DALMAZIA 9, 0872/42040 - 41348

Cultura & SPETTACOLI

IL CENTRO VENERDÌ 18 GENNAIO 2013 | 33

■ e-mail: spettacoli@ilcentro.it

TEATRO A LANCIANO

C'è il "Borghese Gentiluomo"



Sabato 19 gennaio alle ore 21 è in programma il quarto appuntamento con la Stagione di Prosa 2012/2013 del Teatro Fenaroli di Lanciano. In programma un travolgente spettacolo dal titolo "Il Borghese Gentiluomo" di Molière, con Massimo Venturiello (foto) e Tosca, musiche di Germano Mazzocchetti, coreografie di Fabrizio Angelini, regia di Massimo Venturiello. Col "Borghese Gentiluomo",

Molière creò una novità assoluta, non è facile infatti trovare la giusta definizione per questo indiscusso capolavoro che, riduttivamente, viene definito una comédie-ballet.

Abruzzo

Il Messaggero

abruzzo@ilmessaggero.it
www.ilmessaggero.it

Sabato 19
Gennaio 2013

Pescara Chieti P. Duca d'Aosta, 34 (PE) T 085/28141/2/3 F 085/4221462 • L'Aquila Teramo Viale della Croce Rossa, 119 (I)

**Manager Asl
mandato bis
per Silveri
e Zavattaro**

A pag. 45



**Spettacoli
Venturiello
e Tosca al Fenaroli
per il Borghese
gentiluomo**

A pag. 51

Venturiello e Tosca al teatro Fenaroli

►Tanti appuntamenti
in provincia
Processione a Ortona

LANCIANO

Giro di boa per la stagione di prosa che stasera ospita al teatro Fenaroli, ore 21, la straordinaria coppia Massimo Venturiello e Tosca con *Il Borghese Gentiluomo*, con musiche di Germano Maz-zocchetti, le coreografie di Fabrizio Angelini e la regia dello stesso Venturiello. Si tratta del quinto spettacolo sugli otto programmati. Stasera andrà in scena un travolgente spettacolo di comédie-ballet, capolavoro di Moliere, che mette lo spettatore anche di fronte a splendidi balletti per godere di una teatralità assoluta e di grande effetto comico. Domani invece alle 17.30 con *Pinocchio* in Pinocchio, della compagnia degli Accetella, debutta la rassegna A teatro con mamma e papà, che fa sempre parte del composito cartellone della stagione teatrale ed è curato dall'Uovo Teatro Stabile dell'Aquila. Sempre domani, 17.30, al Teatro Studio, torna la rassegna Merenda a Teatro con lo spettacolo *I Promessi Sposi*, regia di Stefano Angelucci Marino.

IL FLORIAN A FARA

Dopo lo straordinario successo delle repliche a Pescara e la prestigiosa tournée bolognese, La Locandiera di Carlo Goldoni del Florian Teatro Stabile d'Innovazione, con Flavia Valoppi, Massimo Vellaccio, Alessio Tessitore, Umberto Marchesani, Massimo Paolucci, Giulia Basel, Emanuela D'Agostino, Oscar Strizzi scene costumi e regia Giulia Basel, verrà presentata oggi (ore 18) al teatro comunale di Fara San Marti-

no.

VALENTE SU RADIO RAI

Un brano originale del giovanissimo Francesco Valente, virtuoso vastese della chitarra, approda su Rai Radio 1. Il pezzo *I think of you* è stato trasmesso nell'ambito della rubrica *Mi piace* del programma *Citofonare Cuccarini*, in versione demo da un minuto. A partire dall'altra sera è possibile votare il brano sulla pagina Facebook ufficiale del programma, cliccando «mi piace» sotto il video YouTube integrale dell'esecuzione. Se il brano sarà il più votato, Valente sarà intervistato in diretta da Lorella Cuccarini e il brano di nuovo messo in onda.

FESTA SAN SEBASTIANO

Si rinnova a Ortona l'appuntamento con la festa di San Sebastiano. Alle 17.30 in piazza della Repubblica, sfilata con il gonfalone della città verso la Cattedrale accompagnata dalla banda Città di Ortona. Alle 18 santa messa e poi la processione. Al rientro incendio delle girandole: il ciclista, l'arrotino e il vaporetto. A chiusura, al Castello Aragonese, spettacolo pirotecnico.

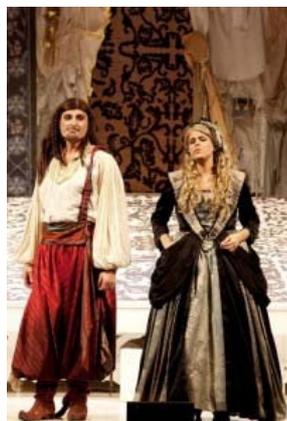


**Il Borghese Gentiluomo
al Teatro Fenaroli di Lanciano**



Al Teatro Fenaroli va in scena il Borghese Gentiluomo

18 gennaio 2013 | Inserito in Teatro | Scritto da redazione



Sabato 19 gennaio al Teatro Fenaroli di Lanciano va in scena il Borghese Gentriluomo, con MASSIMO VENTURIELLO e TOSCA, musiche di Germano Mazzocchetti, coreografie di Fabrizio Angelini, regia di Massimo Venturiello.

Con il Borghese Gentiluomo, Molière creò una novità assoluta, non è facile infatti trovare la giusta definizione per questo indiscusso capolavoro che, riduttivamente, viene definito una comédie-ballet.

L'estrema libertà con cui l'autore tratta la vicenda, i toni farseschi, satireggianti, gli elementi fiabeschi, onirici, la prosa densa di ritmo, la tessitura musicale scritta da Jean-Baptiste Lully, la coreografia dei balletti, il tutto, è teso a una teatralità assoluta di grande effetto comico.

La trama è molto semplice: un ricco borghese sogna di diventare nobile, lo desidera con tutte le sue forze, lo pretende con un'esaltazione fuori dal comune. Intorno a lui ruota un'umanità di adulatori e di scrocconi, un'umanità priva di autentiche qualità, che si nutre di 'senso comune', che ovviamente lo raggira e asseconda la sua follia, pur di ottenerne un guadagno.

A questi si contrappone la moglie del protagonista, tutta senso pratico e concretezza, che cerca in ogni modo di farlo rinsavire.

Di fronte all'ennesimo rifiuto del 'borghese' di dare in sposa sua figlia al ragazzo che ama, perché privo di nobili natali, tutti d'accordo gli giocano la beffa finale attraverso la famosa 'Cerimonia Turca' e anche la moglie che, pur criticandolo aspramente ha fino ad allora cercato di proteggerlo, gli si schiera contro lasciandolo definitivamente solo, nella sua folle utopia.

La lettura proposta di questo grande classico del teatro internazionale non intende tradire in alcun modo le intenzioni dell'autore, ma al contrario approfondirle, rispettando anzitutto quello spirito di libertà che anima l'intera opera. Non ci saranno pertanto limiti geografici e temporali e l'azione si collocherà in una atmosfera visionaria (complice lo scenografo Alessandro Chiti e la costumista Santuzza Cali) che avrà un sapore napoletano-parigino, con tutto quello che ne consegue, dalla lingua parlata alla musica.

In particolare le musiche originali di Germano Mazzocchetti, andranno in questa direzione e accresceranno l'ironia insita in tutto il lavoro, ricercando arrangiamenti e sonorità che spazieranno dal rinascimento alla sceneggiata napoletana.

Borghese Gentiluomo

con Massimo Venturiello e Tosca

Regia di Massimo Venturiello

Musikeria e Officina Teatrale

Teatro Fenaroli – Lanciano

Sabato 19 Gennaio 2013, ore 21.00

Biglietti in vendita presso il botteghino del teatro (lun/sab 16.30/19.30) e online

Condividi:



Mi piace!

DISQUS

Aggiungi un nuovo commento!

Login



Scrivi qui il tuo commento.

Visualizzo 0 commenti

Ordina per più popolari



RESTA IN CONTATTO

Your email

Your name

Iscriviti alla Newsletter

Calendario eventi

« dic feb »

gennaio 2013

lun mar mer gio ven sab dom

	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	EC		



ASSOCIAZIONE
NAZIONALE
COMUNI
ITALIANI



Provincia
dell'Aquila



Provincia
di Chieti



Provincia
di Pescara



Provincia
di Teramo



Appuntamenti giornalieri cultura abruzzo

[Home](#)

[L'Aquila](#)

[Pescara](#)

[Chieti](#)

[Teramo](#)

[Fuori porta](#)

[Corsi & Concorsi](#)

[Pubblica Evento](#)

[Contatti](#)

inserisci il testo da cercare

[cerca](#)

Lanciano, al Fenaroli Il borghese gentiluomo di Molière

Data evento: 19/01/2013 | [Lascia un commento](#)

La stagione teatrale di PROSA 2012/2013 del Fenaroli, nonostante il grave momento di crisi che attraversa il nostro Paese, propone un cartellone di tutto rispetto, capace non solo di ospitare le migliori produzioni del programma nazionale, ma anche di offrire al pubblico "assaggi" di vari generi teatrali, aumentando così lo spessore artistico e culturale.

La stagione di Prosa, infatti, spazia dal teatro classico a quello contemporaneo, dalla commedia musicale al musical, dalla farsa napoletana alla vaudeville francese.

sabato 19 gennaio 2013 ore 21,00 ci sarà

IL BORGHESE GENTILUOMO

di Molière

con Massimo Venturiello e Tosca

Regia di Massimo Venturiello



Tags: featured, Teatro

Publicato il 7 dicembre 2012 in : Chieti, Tutti gli eventi in Abruzzo

TUTTI GLI EVENTI IN ABRUZZO

« Appuntamenti di gennaio 2013 »						
L	M	M	G	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

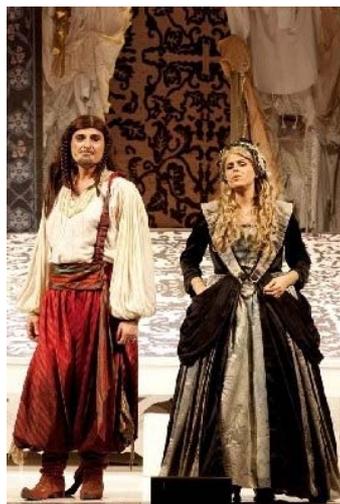


L'19

L'Aquila si candida
a Capitale Europea della Cultura '19



cultura

17/01/2013 by
14:26:54 Allcdn

Il Borghese gentiluomo in scena a Lanciano

Sabato 19 gennaio quarto appuntamento con la Stagione di Prosa 2012/2013 del Teatro Fenaroli

LANCIANO - Sabato 19 gennaio alle ore 21.00 è in programma il quarto appuntamento con la Stagione di Prosa 2012/2013 del Teatro Fenaroli di Lanciano. In programma un travolgente spettacolo di comédie-ballet dal titolo IL BORGHESE GENTILUOMO di Molière con MASSIMO VENTURIELLO e TOSCA, musiche di Germano Mazzocchetti, coreografie di Fabrizio Angelini, regia di Massimo Venturiello. Con il Borghese Gentiluomo, Molière creò una novità assoluta, non è facile infatti trovare la giusta definizione per questo indiscusso capolavoro che, riduttivamente, viene definito una comédie-ballet. L'estrema libertà con cui l'autore tratta la vicenda, i toni farseschi, satireggianti, gli elementi fiabeschi, onirici, la prosa densa di ritmo, la tessitura musicale scritta da Jean-Baptiste Lully, la coreografia dei balletti, il tutto, è teso a una teatralità assoluta di grande effetto comico. La trama è molto semplice: un ricco borghese sogna di diventare nobile, lo desidera con tutte le sue forze, lo pretende con un'esaltazione fuori dal comune. Intorno a lui ruota un'umanità di adulatori e di scrocconi, un'umanità priva di autentiche qualità, che si nutre di 'senso comune', che ovviamente lo raggira e asseconda la sua follia, pur di ottenerne un guadagno. A questi si contrappone la moglie del protagonista, tutta senso pratico e concretezza, che cerca in ogni modo di farlo rinsavire. Di fronte all'ennesimo rifiuto del 'borghese' di dare in sposa sua figlia al ragazzo che ama, perché privo di nobili natali, tutti d'accordo gli giocano la beffa finale attraverso la famosa 'Cerimonia Turca' e anche la moglie che, pur criticandolo aspramente ha fino ad allora cercato di proteggerlo, gli si schiera contro lasciandolo definitivamente solo, nella sua folle utopia. La nostra lettura di questo grande classico del teatro internazionale non intende tradire in alcun modo le intenzioni dell'autore, ma al contrario approfondirle, rispettando anzitutto quello spirito di libertà che anima l'intera opera. Non ci saranno pertanto limiti geografici e temporali e l'azione si collocherà in una atmosfera visionaria (complice lo scenografo Alessandro Chiti e la costumista Santuzza Cali) che avrà un sapore napoletano-parigino, con tutto quello che ne consegue, dalla lingua parlata alla musica. In particolare le musiche originali di Germano Mazzocchetti, andranno in questa direzione e accresceranno l'ironia insita in tutto il lavoro, ricercando arrangiamenti e sonorità che spazieranno dal rinascimento alla sceneggiata napoletana. I brani cantati, alcuni dei quali già previsti dall'autore e le coreografie di Fabrizio Angelini, contribuiranno a 'mostrare' la vicenda di questo 'borghese' accentuandone con sottile sarcasmo, la miseria ideologica. Pur essendo la musica e la danza protagoniste assolute, non credo però che sia corretto accostare questo allestimento a generi teatrali come il Musical o la Commedia musicale. Senz'altro ci saranno momenti che li ricorderanno, ma all'interno di una varietà stilistica che è la peculiarità di questa originalissima opera di Molière-Lully. L'obiettivo da raggiungere è quello di costruire un prodotto fortemente popolare, nel senso più alto, capace cioè di coinvolgere e divertire lo spettatore, stimolandone una riflessione, attraverso il racconto di un microcosmo, nel quale, malgrado la lontananza temporale, è facile rispecchiarsi. Non è forse a noi molto vicino questo 'borghese', con la sua necessità di adeguarsi al gusto dominante, che nega le sue origini, i suoi valori e che è pronto a trasformarsi in 'altro da sé e a modificare persino la sua immagine fisica? Non è forse una malattia del nostro tempo quella di inseguire patologicamente un ideale fisico e psichico imposto dai nostri media? Non siamo forse circondati da eterni giovani, da bellezze siliconate, da rampanti pronti a tutto? Questo allestimento, che oltre a me e a Tosca, vede in scena un nutrito cast di attori, ballerini e cantanti, alcuni dei quali già presenti in altri nostri precedenti spettacoli, rappresenta inoltre una caparbia necessità di mettere in scena il 'gran teatro', a dispetto dei tagli e delle logiche di mercato dominanti, che inevitabilmente impongono agli enti privati una linea produttiva restrittiva e di conseguenza pericolosa per il futuro del nostro teatro.



Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

Lanciano: sabato al Fenaroli lo spettacolo comédie-ballet dal titolo 'Il borghese gentiluomo' di Molière

Visto 29 volte

[COMMENTA](#)



SABATO 19 GENNAIO alle ore 21.00 è in programma il quarto appuntamento con la Stagione di Prosa 2012/2013 del Teatro Fenaroli di Lanciano. In programma un travolgente spettacolo di comédie-ballet dal titolo **IL BORGHESE GENTILUOMO** di Molière con **MASSIMO VENTURIELLO** e **TOSCA**, musiche di Germano Mazzocchetti, coreografie di Fabrizio Angelini, regia di Massimo Venturiello.



Con il Borghese Gentiluomo, Molière creò una novità assoluta, non è facile infatti trovare la giusta definizione per questo indiscusso capolavoro che, riduttivamente, viene definito una comédie-ballet.

L'estrema libertà con cui l'autore tratta la vicenda, i toni farseschi, satireggianti, gli elementi fiabeschi, onirici, la prosa densa di ritmo, la tessitura musicale scritta da Jean-Baptiste Lully, la coreografia dei balletti, il tutto, è teso a una teatralità assoluta di grande effetto comico.

La trama è molto semplice: un ricco borghese sogna di diventare nobile, lo desidera con tutte le sue forze, lo

pretende con un'esaltazione fuori dal comune. Intorno a lui ruota un'umanità di adulatori e di scrocconi, un'umanità priva di autentiche qualità, che si nutre di 'senso comune', che ovviamente lo raggira e asseconda la sua follia, pur di ottenerne un guadagno.

A questi si contrappone la moglie del protagonista, tutta senso pratico e concretezza, che cerca in ogni modo di farlo rinsavire.

Di fronte all'ennesimo rifiuto del 'borghese' di dare in sposa sua figlia al ragazzo che ama, perché privo di nobili natali, tutti d'accordo gli giocano la beffa finale attraverso la famosa 'Cerimonia Turca' e anche la moglie che, pur criticandolo aspramente ha fino ad allora cercato di proteggerlo, gli si schiera contro lasciandolo definitivamente solo, nella sua folle utopia.

La nostra lettura di questo grande classico del teatro internazionale non intende tradire in alcun modo le intenzioni dell'autore, ma al contrario approfondirle, rispettando anzitutto quello spirito di libertà che anima l'intera opera. Non ci saranno pertanto limiti geografici e temporali e l'azione si collocherà in una atmosfera visionaria (complice lo scenografo Alessandro Chiti e la costumista Santuzza Cali) che avrà un sapore napoletano-parigino, con tutto quello che ne consegue, dalla lingua parlata alla musica.

In particolare le musiche originali di Germano Mazzocchetti, andranno in questa direzione e accresceranno l'ironia insita in tutto il lavoro, ricercando arrangiamenti e sonorità che spazieranno dal rinascimento alla sceneggiata napoletana.

I brani cantati, alcuni dei quali già previsti dall'autore e le coreografie di Fabrizio Angelini, contribuiranno a 'mostrare' la vicenda di questo 'borghese' accentuandone con sottile sarcasmo, la miseria ideologica. Pur essendo la musica e la danza protagoniste assolute, non credo però che sia corretto accostare questo allestimento a generi teatrali come il Musical o la Commedia musicale. Senz'altro ci saranno momenti che li ricorderanno, ma all'interno di una varietà stilistica che è la peculiarità di questa originalissima opera di Molière-Lully. L'obiettivo da raggiungere è quello di costruire un prodotto fortemente popolare, nel senso più alto, capace cioè di coinvolgere e divertire lo spettatore, stimolandone una riflessione, attraverso il racconto di un microcosmo, nel quale, malgrado la lontananza temporale, è facile rispecchiarsi. Non è forse a noi molto vicino questo 'borghese', con la sua necessità di adeguarsi al gusto dominante, che nega le sue origini, i suoi valori e che è pronto a trasformarsi in 'altro da sé e a modificare persino la sua immagine fisica? Non è forse una malattia del nostro tempo quella di inseguire patologicamente un ideale fisico e psichico imposto dai nostri media? Non siamo forse circondati da eterni giovani, da bellezze siliconate, da rampanti pronti a tutto? Questo allestimento, che oltre a me e a Tosca, vede in scena un nutrito cast di attori, ballerini e cantanti, alcuni dei quali già presenti in altri nostri precedenti spettacoli, rappresenta inoltre una caparbia necessità di mettere in scena il 'gran teatro', a dispetto dei tagli e delle logiche di mercato dominanti, che inevitabilmente impongono agli enti privati una linea produttiva restrittiva e di conseguenza pericolosa per il futuro del nostro teatro.

Massimo Venturiello

Biglietti in vendita presso il botteghino del teatro (lun/sab 16.30/19.30)

torna su

Registrati per inserire un commento.

I campi obbligatori sono contrassegnati con *

Nome

Cognome

Nickname*



Utenti online: [21]

[Login](#) | [Registrati](#) | [Webmail](#) | [Contatti](#)
[News](#) | [Città](#) | [Miracolo Eucaristico](#) | [Mercatino](#) | [Pubblicità](#)

Google

Ricerca

Home

Go

vivi lanciano

[dove mangiare](#)
[dove dormire](#)
[locali](#)
[trova casa](#)
[farmacie di turno](#)
[musei](#)
[associazioni culturali](#)

sociale

[centro sclerosi](#)
[multipla](#)

Gennaio 2013

D L M M G V S

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17 18 19

20 21 22 23 24 25 26

27 28 29 30 31

Dicembre Febbraio

lanciano.it news

[tutte le news](#)
[terza pagina](#)
[sport](#)
[regionale](#)
[nazionale](#)
[RSS directory](#)
[news sul tuo sito](#)
[appuntamento](#)
[segnalazioni](#)
[comunali 2011](#)
[comunali 2006](#)
[informazione online](#)
[newsletter](#)

Cerca news

Cerca

su lanciano.it...

[webmail](#)
[mercatino](#)
[spazio lavoro](#)
[pubblicità](#)
[sponsor](#)

La città

[storia](#)
[tradizioni](#)
[miracolo eucaristico](#)
[quartieri](#)
[edifici](#)
[monumenti](#)
[chiese](#)

in breve - Pagina 1 - vai a pagina:

18/01/2013

Presentazione libro di Marciari

Domenica 20 gennaio dalle 19h00 al circolo Pickwick viene presentato il libro di poesie di Marcello Marciari "Rasulanne". Intervengono l'autore e Rolando d'Alonzo, con la partecipazione delle letture proposte da Marciari e Pina Allegrini, e musiche composte ed eseguite da Carlo Pellicciaro.

18/01/2013

Mostra su D'Annunzio al polo museale

Sabato 19 gennaio, alle 17h00 nel polo museale di Santo Spirito, viene inaugurata la mostra storico-documentaria "Sulle ali della storia. D'Annunzio: dal primo libro edito a Lanciano ai volantini su Vienna". Intervengono Eugenio Sirolli, Antonino Serafini della casa editrice Carabba, Gianni Olivi dell'Università di Chieti e Nino Silverio; modera Lucio Valentini.

18/01/2013

Spettacolo di prosa al Fenaroli

Sabato 19 gennaio alle 21h00 è in programma il quarto appuntamento con la stagione di prosa del Fenaroli: in programma uno spettacolo di comédie-ballet "Il borghese gentiluomo" di Molière, con Massimo Venturiello e Tosca, musiche di Germano Mazzocchetti, coreografie di Fabrizio Angelini, regia di Massimo Venturiello.

17/01/2013

Libro su Palizzi

Sabato 26 gennaio alle 17h00 al polo museale viene presentato il volume "Giuseppe Palizzi - Celebrazione del bicentenario della nascita" di Antonio e Vittorio Menna.

17/01/2013

Tentato suicidio a Sant'Onofrio

Un operaio 38enne di Lanciano ha tentato il suicidio sotto un ponte presso la zona industriale della Val di Sangro, in località Sant'Onofrio. L'uomo, disoccupato, si sarebbe sparato in volto con una pistola. L'arma è stata infatti rinvenuta vicino al corpo. A mettere in moto i soccorsi sono stati alcuni passanti: sul posto è intervenuta un'eliambulanza che ha trasportato l'uomo all'ospedale di Pescara.

16/01/2013

Mostra al circolo Pickwick

Venerdì 18 gennaio alle 19h00 al circolo Pickwick viene inaugurata la mostra di Daniele de Luca "Di segno in segno".

14/01/2013

Sequestro di cibi scaduti

I finanzieri della tenenza di Lanciano hanno sequestrato 178 prodotti alimentari tra merendine, biscotti, latte, pelati, yogurt, mortadella scaduti o privi dell'indicazione obbligatoria della data di scadenza o del termine minimo di conservazione: gli articoli erano stipati sugli scaffali di un piccolo centro commerciale in Val di Sangro, affiliato di una grande catena di distribuzione.

11/01/2013

Assemblea sull'impianto a biomasse

Sabato 12 gennaio il comitato No impianto a biomasse a Santa Maria Imbaro organizza un'assemblea pubblica nella sala consiliare di Santa Maria Imbaro alle 18h00.

11/01/2013

Teatro dialettale al Fenaroli

Domenica 13 gennaio alle 17h00 al Fenaroli va in scena il quarto spettacolo della rassegna di teatro dialettale: la compagnia I giovani amici del teatro di Pescara porta in scena "Tre zitella sul comò" di Maria Antonietta Feruglio.

le news più lette

[Feste, c'è la bozza del programma](#)
[«Servono tecnici e volontà politica»](#)
[Wwf contro il porticciolo di San Vito](#)
[Calciomercato in serie B](#)
[Di Giuseppeantonio ritira le dimissioni](#)
[Caos rifiuti, parla l'Ecolan](#)
[La Virtus ripropone i miniabbonamenti](#)
[Attività del M5S a Lanciano](#)
[Sangritana guarda verso la Francia](#)
[«Evitare monopoli nel settore rifiuti»](#)
[tutte le news](#)

cronaca sportiva

[Calciomercato in serie B](#)
[Restituito un punto alla Reggina](#)
[Calciomercato in serie B](#)
[Abodi torna alla guida della Lega](#)
[La Virtus ripropone i miniabbonamenti](#)
[Calciomercato in serie B](#)
[tutto lo sport](#)

terza pagina

[A teatro con mamma e papà](#)
[Concorso dedicato a Tonia Giansante](#)
[Premio Madonna del Ponte](#)
[Lu Sand'Andune a Torre Sansone](#)
[Cori senza età al Fenaroli](#)
[Rivedendo L'Aquila](#)
[tutta la terza pagina](#)

dalla regione

[«Fermare il consumo di suolo»](#)
[L'Abruzzo diviso in due](#)
[Nessuna decisione sulle Provincie](#)
[Due Provincie in Abruzzo](#)
[Abruzzo fuori dagli studi dell'Iss](#)
[L'Abruzzo che cambia volto](#)
[tutta la regione](#)

dall'Italia e dal Mondo



LANCIANO: "IL BORGHESE GENTILUOMO" DI MOLIE'RE A TEATRO

Sabato 19 gennaio ore: 21 a Lanciano

LANCIANO - Sabato 19 gennaio alle 21 è in programma il quarto appuntamento con la stagione di prosa 2012/2013 del Teatro Fenaroli di Lanciano (Chieti).

In programma un travolgente spettacolo di comédie-ballet dal titolo "Il borghese gentiluomo" di Molière con Massimo venturielli e Tosca, musiche di Germano Mazzocchetti, coreografie di Fabrizio Angelini, regia di Massimo Venturiello.

[Torna agli eventi >>](#)



[Mi piace](#) 0 [In](#)

[twitter](#)

[Tweet](#) 0

[+1](#) 0



Aggiungi un commento...

Commenta usando...

[f](#) Plug-in sociale di Facebook

scrigno del cuore
il tuo gesto d'amore



IL FATTO

RICOSTRUZIONE: BARCA IN TV
"SI PARTE IN PRIMAVERA,
PRONTA LA ROAD MAP"

Il... L'Aquila



SPECIALE

TERREMOTO E RICOSTRUZIONE



L'AQUILA CHE RIPARTE



LancianoCity.it

Il primo blog dedicato a Lanciano e area frentana

GIOVEDÌ 17 GENNAIO 2013

Al Fenaroli 'Il borghese gentiluomo' con Massimo Venturiello e Tosca



Sabato 19 gennaio alle 21 è in programma al Teatro Fenaroli un travolgente spettacolo di comédie-ballet dal titolo 'Il borghese gentiluomo' di Molière con Massimo Venturiello e Tosca, musiche di Germano Mazzocchetti, coreografie di Fabrizio Angelini, regia di Massimo Venturiello. Con 'Il borghese gentiluomo' Molière creò una novità assoluta. L'estrema libertà con cui l'autore tratta la vicenda, i toni farseschi, satireggianti, gli elementi fiabeschi, onirici, la prosa densa di ritmo, la tessitura musicale scritta da Jean-Baptiste Lully, la coreografia dei balletti, il tutto, è teso a una teatralità assoluta di grande effetto comico. La trama è semplice: un ricco borghese sogna di diventare nobile, lo desidera con tutte le sue forze, lo pretende con un'esaltazione fuori dal Comune. Intorno a lui ruota un'umanità di adulatori e di scrocconi, un'umanità priva di autentiche qualità, che si

nutre di senso comune, che lo raggira e asseconda la sua follia, pur di ottenerne un guadagno. A questi si contrappone la moglie del protagonista, tutta senso pratico e concretezza, che cerca in ogni modo di farlo rinsavire. Di fronte all'ennesimo rifiuto del 'borghese' di dare in sposa sua figlia al ragazzo che ama, perché privo di nobili natali, tutti d'accordo gli giocano la beffa finale attraverso la famosa 'Cerimonia Turca' e anche la moglie che, pur criticandolo aspramente ha fino ad allora cercato di proteggerlo, gli si schiera contro lasciandolo definitivamente solo, nella sua folle utopia. La nostra lettura di questo grande classico del teatro internazionale non intende tradire in alcun modo le intenzioni dell'autore, ma al contrario approfondirle, rispettando anzitutto quello spirito di libertà che anima l'intera opera. Non ci saranno pertanto limiti geografici e temporali e l'azione si collocherà in una atmosfera visionaria (complice lo scenografo Alessandro Chiti e la costumista Santuzza Cali) che avrà un sapore napoletano-parigino, con tutto quello che ne consegue, dalla lingua parlata alla musica. In particolare le musiche originali di Germano Mazzocchetti andranno in questa direzione e accresceranno l'ironia insita in tutto il lavoro, ricercando arrangiamenti e sonorità che spazieranno dal rinascimento alla sceneggiata napoletana. I brani cantati, alcuni dei quali già previsti dall'autore, e le coreografie di Fabrizio Angelini contribuiscono a 'mostrare' la vicenda di questo 'borghese' accentratone con sottile sarcasmo la miseria ideologica. Biglietti in vendita presso il botteghino del teatro (lun/sab 16.30/19.30).

Publicato da Redazione a 07:08

Nessun commento:

Posta un commento

Inserisci il tuo commento...

Commenta come:

[Post più recente](#)

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

Iscriviti a: [Commenti sul post \(Atom\)](#)

L'ODISSEA DEL BIONDI: CHI HA COLPA?

La Commissione chietina	22 (57%)
L'amministrazione Pupillo	8 (21%)
L'amministrazione Paolini	4 (10%)
La Regione e la Provincia	4 (10%)

Voti fino a ora: 38
Sondaggio chiuso

CERCA NEL BLOG

VISUALIZZAZIONI TOTALI

219009

GLI ARTICOLI PIÙ LETTI



Convegni: sabato 12 novembre "Gli Avvocati del Calcio: dalla difesa all'attacco - il diritto sportivo fra etica e codice"

Domani alle 11.30, presso il Caffè ai Portici di Lanciano, sarà presentato il convegno "Gli Avvocati del Calcio: dalla difesa all'attacco - ...

Ivan Zulli (AccorDiversi Onlus): "Sono stato malmenato da uno sconosciuto"

Gravissimo episodio di violenza a Lanciano: Ivan Zulli, presidente dell'Associazione AccorDiversi Onlus che da diversi anni si occupa di sen...



IL CAMPIONE OLIMPICO STEFANO BALDINI SI RACCONTA A LANCIANO

Una giornata in compagnia di Stefano Baldini. Il campione olimpico di Atene, che nella sua carriera di maratoneta ha conquistato moltissimi ...



LancianoCity.it, il primo blog dedicato all'area frentana LancianoCity.it si affaccia sul panorama della comunicazione abruzzese con uno spirito forte e indipendente, lanciando una sfida inedita...



"Lanciano in moda" con Nora Mogalle e Madre Natura

Bellezza e moda sotto le stelle, a Lanciano, per uno degli appuntamenti più attesi delle Feste di settembre: la sfilata di moda in piazza Pl...

Meteo Lanciano: da venerdì fiocca di nuovo, attenzione ai "temporali di neve"

Da questa sera è previsto l'arrivo di aria gelida siberiana, che colpirà prima l'Emilia Romagna e le Marche per poi spostarsi in nottata sul...



Mancata precedenza, tecnico Telecom si cappotta con l'auto

Un mancato rispetto della precedenza a una rotonda è stato la causa di uno scontro stradale verificatosi questa mattina a



Massimo Venturiello e Tosca al Fenaroli di Lanciano

CULTURA | pubblicato Giovedì 17 Gennaio alle 18:19 | nessun commento

di **Filippo Marfisi** Sabato prossimo, 19 gennaio, alle ore 21.00 è in programma il quarto appuntamento con la Stagione di Prosa 2012/2013 del Teatro Fenaroli di Lanciano. In programma un travolgente spettacolo di comédie-ballet dal titolo **IL BORGHESE GENTILUOMO** di Molière con **MASSIMO VENTURIELLO** e **TOSCA**, musiche di Germano Mazzocchetti, coreografie di Fabrizio



Angelini, regia di Massimo Venturiello.

1
Tweet

CONDIVIDI
Tweet 1
Mi piace 0 Invia

© 2011 AbruzzoQuotidiano.it Tutti i diritti riservati

NON CI SONO ANCORA COMMENTI, SCRIVITU PER PRIMO! * i commenti sono soggetti a moderazione

Nome
Email » l'email non verrà pubblicata
Commento

COMMENTA

TAGS
TOSCA MASSIMO VENTURIELLO
FABRIZIO ANGELINI
GERMANO MAZZOCCHETTI TEATRO

- PUÒ INTERESSARTI ANCHE
- "Dià-Loghi in Biblioteca" nella Sala Figli di Dio del Palazzo della Provincia di Pescara
 - Nuovi resti fossili di elefante ritrovati in località Pile de LAquila
 - Inaugurato a Tomareccio il museo raffigurante Giovanni Paolo II
 - "Viteili, il nome della Libertà", il libro di Nicola Mastonardina sulla terra di Marsi, Pelicnie Sanniti
 - Un aperitivo analcolico con gli studenti Progetto di prevenzione della Asl in collaborazione con l'Istituto Magistrale di Chieti
 - Lanciano, tornano gli appuntamenti con le stelle
 - Giulianova, sfattata famiglia da alloggi popolari: sono benestanti spacciatori
 - A Cocullo si ripete domani il rito dei serpenti

Publicità su questo sito
Per acquistare spazi pubblicitari su AbruzzoQuotidiano contattaci al nostro supporto adv@abruzzoquotidiano.it.

Argomenti

In Primo Piano

- Trovato stamattina anche il secondo alpi...
- I carabinieri acciuffano Roberto Di Sant...
- Teramo, investito e ucciso mentre attraversa...
- Due escursionisti di Penne e Montebello...

Segnala una notizia

A cura della Soc. Consortile Sangro Aventino a.r.l. INFO:0872/660348 eventi@sangroaventino.it

Da giovedì 17 a giovedì 24 gennaio

Tesori della nostra terra

- Riserve Naturali -

Torino di Sangro

"Lecceta di Torino di Sangro"
Visite guidate su prenotazione.
S.P. 119, Km 1 - 333/7971892

Sant'Eusanio del Sangro

"Lago di Serranella"
Loc. Brecciaio, 1
Info: 338/5728304

Borrello

"Cascate del Rio Verde"
Su prenotazione: 340/1172367

Rosello

"Abetina di Rosello"
Ingresso libero. Visite guidate
prenotando: 349/2948341

- Musei Naturalistici -

Fara San Martino

"Museo Naturalistico"
Info orari:
0872/980970; 339/2615405

Lama dei Peligni

"Museo Naturalistico"
Info orari:
0872/916010.

Palena

"Museo dell'Orso"
Loc. S. Antonio
Info orari:
339/8629165

"Museo Geopaleontologico"
Prenotando: 349/2547251
C/o Castello Ducale.

- Siti culturali ed archeologici-

Gessopalena

"Borgo Medievale e
Museo del Gesso"
Sab e Dom prenotando:
0872/988112.

Montenerodomo

"Ivanum"
Prenotando: 335/6697049

Palena

"Eremo Celestiniano Madonna
dell'Altare"
Prenotando: 348/5306292;
335/1650598

EVENTI

"Riti di S. Antonio Abate"

Dal 17 gennaio, giorno in cui la Chiesa festeggia S. Antonio Abate, fino a domenica 20, si susseguono in diversi comuni riti e celebrazioni che ripropongono cori e balli legati alla leggenda delle tentazioni di S. Antonio. Momenti a cui si accompagna, come da antico rito, l'immagine purificatrice del fuoco.



MERCATI

LUNEDÌ

Lettopalena, San Vito Marina

MARTEDÌ

Gessopalena, Castel Frentano, Sant'Eusanio, Taranta, Lama.

MERCOLEDÌ

Civitella M. Raimondo, Villa S. Maria, Bomba, Lanciano.

GIOVEDÌ

Fara San Martino, Atesa, Roio del Sangro.

VENERDÌ

Paglieta, Casoli, Pizzoferrato, Fossacesia, San Vito Chietino.

SABATO

Quadri, Palombaro, Lanciano, Palena.

DOMENICA

Torino di S., Piazzano Atesa.

AL CINEMA



Django Unchained

Nel western di Tarantino Django (Jamie Foxx) è uno schiavo la cui storia brutale lo conduce faccia a faccia con il cacciatore di taglie di origine tedesca, il Dott. King Schultz (Christoph Waltz)...

Ciackcity Cinema. Rocca San Giovanni

Altri film in programma su: www.ciackcity.it

Le 5 leggende

Il nuovo film d'animazione della Dreamworks targato Peter Ramsey esalta la forza della fantasia e delle convinzioni dei bambini di tutto il mondo.

Comunale di Casoli

Dal 19 al 22/1: ore 17.00, 19.15 e 21.30



A TEATRO

Lanciano, 19/1

"Il borghese gentiluomo"



Commedia di Molière
Regia di Massimo Venturiello,
Con Massimo Venturiello e,
come protagonista femminile, Tosca.

Trama: un ricco borghese pretende, con un'esaltazione fuori dal comune, di diventare nobile. Intorno a lui ruota un'umanità di adulatori e di scrocconi, un'umanità che lo raggira e asseconda la sua follia pur di ottenerne un guadagno. A questi si contrappone la moglie del protagonista, tutta senso pratico e concretezza, che cerca in ogni modo di farlo rinsavire...

Teatro Fenaroli. Ore 21.00

Info: 0872/713586; 0872/717148

Tesori della nostra terra

Roccascalegna

"Castello Medievale"
Sab e dom: 10-13/15-17. Info: 335/8767589

Tornareccio

"Parco Archeologico Monte Pallano"
Ingresso libero. Visite guidate prenotando:
334/1541988; 334/1266636

- Musei -

Fossacesia

" Abbazia di San Giovanni in Venere e Casa Museo Palazzo Mayer"
Prenotando: 339/1472373; 347/4434756

Lanciano

"Polo Museale Santo Spirito"
Da Martedì a Venerdì: 10.00-12.30.
Mar, Gio, Sab, e Dom: 16-18.
Info: 0872/700578; 0872/44614

"Museo Diocesano"

Da Martedì a Venerdì: 9.30-12.30
Mar, Gio, Sab, e Dom: 16-19.
Info: 340/5729446

Atessa

"Museo Sassu"
Prenotando: 338/2685085

A cura della Soc. Consortile Sangro Aventino a.r.l. INFO:0872/660348 eventi@sangroaventino.it

Da giovedì 17 a giovedì 24 gennaio

GIOVEDÌ

17

Casoli

“Le Tentazioni di Sant’Antonio Abate”
 Rappresentazione delle tentazioni di S. Antonio: P.za San Rocco, ore 17.00: benedizione degli animali; Chiesa S. Maria Maggiore, ore 18.45: rappresentazioni; Chiesa S. Maria Ausiliatrice, ore 20.00: rappresentazioni.

Lanciano

“La polvere sul cucù”
 Presentazione del libro di racconti di Vito MORETTI. Libreria D’Ovidio. C.so Trento e Trieste, 44. Ore 17.00. Info: 0872/713049.

Montelapiano

“Festa di S. Antonio Abate”
 Rappresentazione delle tentazioni di Sant’Antonio Abate, con fuochi e l’accompagnamento musicale del gruppo folk dei CAFERZA. P.za della Repubblica. Ore 14. Info: 0872/944482.

San Vito Chietino

“La nostra vita”
 Rassegna cinematografica di Zona 22. Proiezione del film di Daniele Lucchetti con Elio Germano e Isabella Ragonese. C/o Spazio Autogestito Zona 22. Via Caduti sul lavoro. S Vito Marina. Ore 21.30. *Ingresso libero*

VENERDÌ

18

Lanciano

“Reddot” dal vivo

Band tribute ai Red Hot Chilly Peppers. Pub Tamarillo Brillo. Vico 8 dei Frentani, 1. Ore 22.30. Info: 0872/716351

“Grey’s Band” dal vivo

Band tributo ai grandi interpreti del soul e rhythm’n’blues. C/o Risto pub “Pura Vida”. Via dei Frentani, 37. Ore 22.30. Info: 329/7920759

San Vito Chietino

“Lu Sand’Andonie”
 Rappresentazione folkloristica con gruppi canori delle tentazioni di Sant’Antonio Abate. C/o Spazio Autogestito Zona 22. Via Caduti sul lavoro. S Vito Marina. Ore 19.30.

SABATO

19

Atessa

“Nuova Babilonia”
 Presentazione del libro di poesie di Ivo ZACCAGNINI. Interventi di Adele Cicchitti, musiche di Duoff. Museo Sassu. C.so Vittorio Emanuele, 116. Ore 18.00. Info: 0872/850421; 338/2685085.

Castel Frentano

“Lu Sant’ Andonie”
 Spettacoli di canti in onore di S. Antonio Abate con diversi gruppi della zona. A seguire degustazioni di prodotti tipici. P.za Caporali. Ore 17.00.

Civitella Messer Raimondo

“Sant’ Antonio abate civitellese”
 Gruppi folkloristici provenienti dai paesi limitrofi si radunano per la rappresentazione del Sant’Antonio Abate. P.za Roma Ore 16.00. Info: 328/2811739

Lanciano

“Sulle ali della storia”

Incontro di inaugurazione della mostra storico-documentarista sul Gabriele D’Annunzio “aviatore”, dal primo libro edito a Lanciano ai volantini su Vienna. Polo Museale S. Spirito. Ore 17.

“Il borghese gentiluomo”

Spettacolo di prosa di Molière con Massimo VENTURIELLO e TOSCA. Tetro Fenaroli. Ore 21.00. Info: 0872/713586; 0872/717148

“Alberto Patrucco”

Cena-spettacolo con il cabaret di Alberto Patrucco (da Zelig). C/o dede do “Adriatica Cabaret”. Via Piacenza, 13. Ore 20.30. Info: 330/313258



San Vito Chietino

“Il Cabaret”
 Cena-spettacolo in compagnia del cabaret di Vincenzo OLIVIERI. C/o Moet Disco (Cittadella dello Sport). Ore 21.00. Info: 339/6561194; 329/2334372.

Torino di Sangro

“Lu Sand’Andonie”
 Rappresentazione tradizionale delle tentazioni di Sant’Antonio. Con suoni e stand gastronomici tradizionali. Da Via Montesecco a P.zza Iezzi. Ore 17.30. Info: 0873/913121

DOMENICA

20

Fara San Martino

“La locandiera”
 Commedia teatrale di Goldoni a cura del Teatro Florian (PE). Teatro Comunale. Ore 17.30. Info: 0872/980155



Lanciano

“I promessi sposi”
 Teatro per ragazzi (10 anni in su) della rassegna “Merenda a teatro”. Teatro Studio. Via S. Maria dei Mesi, 12. Ore 17.30. Info: 340/9775471.

“Pinocchio in Pinocchio”
 Teatro per ragazzi a cura del “Teatro delle marionette degli Accettella”. Consigliato per bimbi tra i 4 e gli 8 anni. Tetro Fenaroli. Ore 21.00. 0872/713586; 0872/717148

“Rasulanne”

Presentazione del libro di poesie di Marcello MARCIANI. Circolo Pickwick. Via Piave, 37/a. Ore 19.00. Info: 0872/49649.



Treglio

“Il deserto di S. Antonio”
 Rievocazione delle tentazioni del Santo. A Seguire degustazione di piatti della tradizione enogastronomica. P.za San Giorgio. Ore 17.00.

GIOVEDÌ

24

Lanciano

“Notoria + Disnòmia”
 Musica metal dal vivo. C/o Birreria La Porta. Vico Chiuso di Via Bastioni, 62. Ore 22.00. Info: 0872/49563;

San Vito Chietino

“La banda Baader Meinhof”
 Rassegna cinematografica di Zona 22. Proiezione del film di Uli Edel del 2008. C/o Spazio Autogestito Zona 22. Via Caduti sul lavoro. S Vito Marina. Ore 21.30.