

il Centro

CHIETI-LANCIANO-VASTO

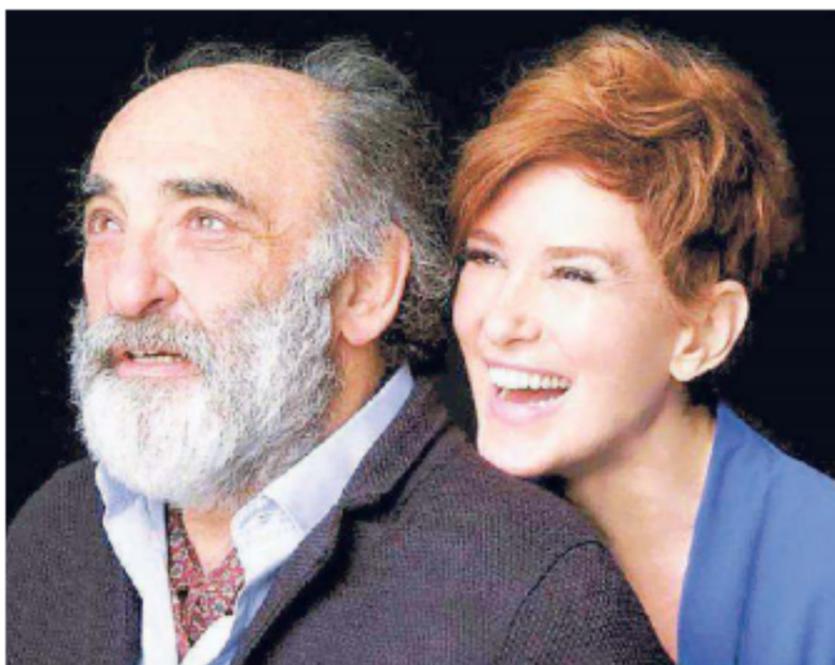
DOMENICA 26 FEBBRAIO 2017

QUOTIDIANO DELL'ABRUZZO

REDAZIONE E TIPOGRAFIA: PESCARA, VIA TIBURTINA, 91, 085/20521 ■ REDAZIONI: L'AQUILA, VIALE CORRADO IV, 50 - 0862/61444 - 61445 - 61446 - 0863/414974
CHIETI: 0871/331201 - 330300 - TERAMO: PIAZZA MARTIRI DELLA LIBERTÀ 24, 0861/245230

OGGI A CHIETI DOMANI A LANCIANO

Haber è "Il padre": l'ironia di Zelle per raccontare il dolore



Alessandro Haber e Lucrezia Lante della Rovere in "Il padre"

► CHIETI

Uno sguardo spaesato sulla quotidianità, il racconto intelligente e anche ironico di una storia di grande coinvolgimento emotivo: la malattia e la memoria che svanisce in un uomo che comincia a confondere persone, luoghi, tempi.

Tutto questo va in scena con "Il padre" di Florian Zelle, splendidamente interpretato da Alessandro Haber e Lucrezia Lante della Rovere, con David Sebasti e Daniela Scarlatti, in scena oggi alle 17 al teatro Marrucino di Chieti e domani, 27 febbraio, alle 21 al Fenaroli di Lanciano. La regia è di Piero Maccarinelli.

Il Padre, debutta nel settembre del 2012 al Hébertot Theatre di Parigi con Robert Hirsch, riscuotendo un grandissimo successo. Candidato al prestigioso Prix Molières nel 2014 si aggiudica il premio come miglior spettacolo dell'anno. Andrea è un uomo molto attivo

per la sua età, ma mostra i segni sempre più evidenti di una malattia degenerativa. La figlia Anna decide allora di accoglierlo nel proprio appartamento, ma quella che sembrava la migliore soluzione possibile si rivela ben presto una scelta sbagliata che non accontenta nessuno: né Andrea, che non intende in alcun modo rinunciare alla propria indipendenza, né tantomeno Anna, che stenta comunque a trovare un modo per comunicare con il padre, sempre più coinvolto in una progressiva e inesorabile perdita di memoria. Una storia che rischierebbe di tramutarsi in dramma se l'autore non fosse Florian Zeller, uno dei più brillanti commediografi contemporanei capace di affrontare con leggerezza mai superficiale un tema delicato come la malattia. Una pièce pungente che conferma ancora una volta come l'ironia sia spesso l'unica chiave di lettura possibile per salvarsi dal dolore della vita.

e...vento Abruzzo

HOME

SEZIONI

CHI SIAMO

CONTATTI

EVENTI



< Precedente Prossimo >

Cerca ...



Popolari

Recenti



Sulmona,
grande
festa per i

50 anni dell'attore
sulmonese Franco
Ray

novembre 13th, 2016



Pescara,
"Era una
notte che

pioveva" per Teatro
d'Autore al Florian
Espace

febbraio 23rd, 2017



Lanciano, al Fenaroli 'Il padre' con Alessandro Haber e Lucrezia Lante Della Rovere

l'espressione di gioco
che ha Oddo"
febbraio 9th, 2016

Lanciano. Alessandro Haber e Lucrezia Lante Della Rovere saranno protagonisti della pièce "IL PADRE" di Florian Zeller con David Sebasti e Daniela Scarlatti per la regia di Piero Maccarinelli, in programma lunedì 27 febbraio alle 21 al Teatro Fenaroli di Lanciano per la Stagione di Prosa 2016/2017.

"Il Padre", debutta nel settembre del 2012 al Hébertot Theatre di Parigi con Robert Hirsch, diretto da Ladislao Chollat e replica sulle scene francesi fino al 2014 riscuotendo un grandissimo successo.

Andrea è un uomo molto attivo, nonostante la sua età, ma mostra i primi segni di una malattia che potrebbe far pensare al morbo di Alzheimer.

Anna, sua figlia, che è molto legata a lui, cerca solo il suo benessere e la sua sicurezza. Ma l'inesorabile avanzare della malattia la spinge a proporgli di stabilirsi nel grande appartamento che condivide con il marito. Lei crede che sia la soluzione migliore per il padre che ha tanto amato e con cui ha condiviso le gioie della vita.

Ma le cose non vanno del tutto come previsto: l'uomo si rivela essere un personaggio fantastico, colorato, che non è affatto deciso a rinunciare alla sua indipendenza...

La sua progressiva degenerazione getta nella costernazione i familiari, ma la sapiente penna di Zeller riesce a descrivere una situazione che, seppur tragica per la crescente mancanza di comunicazione causata dalla perdita di memoria, viene affrontata con leggerezza e con amara e pungente ironia.

Tutto a poco a poco va scomparendo: i punti di riferimento, i ricordi, la felicità della famiglia. La perdita dell'autonomia del padre, Andrea, progredisce a tal punto che Anna è costretta a dover prendere decisioni al suo posto e contro la sua volontà.

La forza di questa pièce consiste nel saper raccontare col sorriso e con ironia, delicatezza e intelligenza, lo spaesamento di un uomo la cui memoria inizia a vacillare e a confondere tempi, luoghi e persone. Con grande abilità l'autore ci conduce a vivere empaticamente le contraddizioni in cui il nostro protagonista incappa, il quale perdendo a poco a poco le sue facoltà logico-analitiche e non riuscendo più a distinguere il reale dall'immaginario, ci coinvolge con grande emozione in questo percorso dolorosamente poetico.

Biglietti in vendita presso il botteghino del teatro sabato 25 e lunedì 27 febbraio (16.30/19.30) e su www.teatrofenaroli.it

Di Francesco | febbraio 24th, 2017 | Evento in città, Personaggi

Archivi

> febbraio 2017

> gennaio 2017

> dicembre 2016

> novembre 2016

> ottobre 2016

> settembre 2016

> agosto 2016

> luglio 2016

> giugno 2016

> maggio 2016

> aprile 2016

> marzo 2016

> febbraio 2016

> dicembre 2015

Contatti

Email:

info@eventoabruzzo.com

Seguici su facebook



Condividi



Questo sito utilizza i cookie per fornire i suoi servizi. Proseguendo con la navigazione del sito ne autorizzi il loro uso.

Accetto

Leggi

Metropolitan

Giornale online

()

Cerca...

Q

Lanciano, al Fenaroli "Il padre" con Alessandro Haber e Lucrezia Lante Della Rovere

🕒 24 Feb 2017 👤 Redazione

📌 Cultura e eventi (/cultura-e-eventi.html)

📍 Lanciano (/cultura-e-eventi/itemlist/tag/Lanciano.html) Teatro Fenaroli (/cultura-e-eventi/itemlist/tag/Teatro%20Fenaroli.html) Il padre (/cultura-e-eventi/itemlist/tag/Il%20padre.html) Alessandro Haber (/cultura-e-eventi/itemlist/tag/Alessandro%20Haber.html) Lucrezia Lante Della Rovere (/cultura-e-eventi/itemlist/tag/Lucrezia%20Lante%20Della%20Rovere.html)

👁 8 volte 💬 0 comment (/cultura-e-eventi/item/6903-lanciano-al-fenaroli-il-padre-con-alessandro-haber-e-lucrezia-lante-della-rovere.html#itemCommentsAnchor)



(/media/k2/items/cache/6a822a775ade532dd8fbfe39f02098d5_XL.jpg)

Lanciano. Alessandro Haber e Lucrezia Lante Della Rovere saranno protagonisti della pièce "IL PADRE" di Florian Zeller con David Sebasti e Daniela Scarlatti per la regia di Piero Maccarinelli, in programma lunedì 27 febbraio alle 21 al Teatro Fenaroli di Lanciano per la Stagione di Prosa 2016/2017.

"Il Padre", debutta nel settembre del 2012 al Hébertot Theatre di Parigi con Robert Hirsch, diretto da Ladislao Chollat e replica sulle scene francesi fino al 2014 riscuotendo un grandissimo successo.

Andrea è un uomo molto attivo, nonostante la sua età, ma mostra i primi segni di una malattia che potrebbe far pensare al morbo di Alzheimer.

Andrea è un uomo molto attivo, nonostante la sua età, ma mostra i primi segni di una malattia che potrebbe far pensare al morbo di Alzheimer.

Anna, sua figlia, che è molto legata a lui, cerca solo il suo benessere e la sua sicurezza. Ma l'inesorabile avanzare della malattia la spinge a proporgli di stabilirsi nel grande appartamento che condivide con il marito. Lei crede che sia la soluzione migliore per il padre che ha tanto amato e con cui ha condiviso le gioie della vita. Ma le cose non vanno del tutto come previsto: l'uomo si rivela essere un personaggio fantastico, colorato, che non è affatto deciso a rinunciare alla sua indipendenza...

La sua progressiva degenerazione getta nella costernazione i familiari, ma la sapiente penna di Zeller riesce a descrivere una situazione che, seppur tragica per la crescente mancanza di comunicazione causata dalla perdita di memoria, viene affrontata con leggerezza e con amara e pungente ironia.

Tutto a poco a poco va scomparendo: i punti di riferimento, i ricordi, la felicità della famiglia. La perdita dell'autonomia del padre, Andrea, progredisce a tal punto che Anna è costretta a dover prendere decisioni al suo posto e contro la sua volontà.

La forza di questa pièce consiste nel saper raccontare col sorriso e con ironia, delicatezza e intelligenza, lo spaesamento di un uomo la cui memoria inizia a vacillare e a confondere tempi, luoghi e persone. Con grande abilità l'autore ci conduce a vivere empaticamente le contraddizioni in cui il nostro protagonista incappa, il quale perdendo a poco a poco le sue facoltà logico-analitiche e non riuscendo più a distinguere il reale dall'immaginario, ci coinvolge con grande emozione in questo percorso dolorosamente poetico.

Biglietti in vendita presso il botteghino del teatro sabato 25 e lunedì 27 febbraio (16.30/19.30) e su www.teatrofenaroli.it

Mi piace 1 | Condividi | Tweet | Share | Condividi | 0 | digg | Digg.it | reddit.com/submit | Sevi.it

Valuta questo articolo

(0 voti)

grandezza carattere

Stampa ([index.php?option=com_k2&view=item&id=6903:lanciano-al-fenaroli-il-padre-con-alessandro-haber-e-lucrezia-lante-della-rovere&Itemid=214&tmpl=component&print=1](#)) | Email ([index.php?option=com_mailto&tmpl=component&template=ts_newsline&link=dabb3db56a7acf4e0707616b9408c88d2abf8dc2](#))

1

0

Google +

0

0

Related items



Lanciano, CasaPound riqualifica l'area dell'ex-Ippodromo di Villa delle Rose ([/politica/item/6965-lanciano-casapound-riqualifica-l-area-dell-ex-ippodromo-di-villa-delle-rose.html](#))



Lanciano, CasaPound Italia annuncia giornata di riqualificazione dell'ex-Ippodromo di Villa delle Rose ([/politica/item/6935-lanciano-casapound-italia-annuncia-giornata-di-riqualificazione-dell-ex-ippodromo-di-villa-delle-rose.html](#))



Lanciano, al via al Fenaroli la stagione teatrale per ragazzi ([/cultura-e-eventi/item/6874-lanciano-al-via-al-fenaroli-la-stagione-teatrale-per-ragazzi.html](#))



Lanciano, Villa delle Rose: botta e risposta tra Febbo e D'Alessandro ([/politica/item/6850-lanciano-villa-delle-rose-botta-e-risposta-tra-febbo-e-d-alessandro.html](#))



Lanciano, presentazione libro 'Spiegami questo amore' ([/cultura-e-eventi/item/6857-lanciano-presentazione-libro-spiegami-questo-amore.html](#))

Altro in questa categoria: « Cultour Pianella, un'associazione quasi rosa per scoprire il territorio ([/cultura-e-eventi/item/6902-cultour-pianella-un-associazione-quasi-rosa-per-scoprire-il-territorio.html](#)) Nuovi appuntamenti per l'Accademia teatrale Arotron di Pianella » ([/cultura-e-eventi/item/6905-nuovi-appuntamenti-per-l-accademia-teatrale-arotron-di-pianella.html](#))

0 commenti

Ordina per **Novità** ▼



Aggiungi un commento...

Facebook Comments Plugin

Seleziona lingua sito

Select Language ▼



Lanciano, al Fenaroli 'Il padre' con Alessandro Haber e Lucrezia Lante Della Rovere

Posted By: Francesco Rapino on: febbraio 24, 2017 In: Cultura & Spettacolo Chieti



Lanciano. Alessandro Haber e Lucrezia Lante Della Rovere saranno protagonisti della pièce "IL PADRE" di Florian Zeller con David Sebasti e Daniela Scarlatti per la regia di Piero Maccarinelli, in programma lunedì 27 febbraio alle 21 al Teatro Fenaroli di Lanciano per la Stagione di Prosa 2016/2017.

"Il Padre", debutta nel settembre del 2012 al Hébertot Theatre di Parigi con Robert Hirsch, diretto da Ladislao Chollat e replica sulle scene francesi fino al 2014 riscuotendo un grandissimo successo.

Andrea è un uomo molto attivo, nonostante la sua età, ma mostra i primi segni di una malattia che potrebbe far pensare al morbo di Alzheimer. Anna, sua figlia, che è molto legata a lui, cerca solo il suo benessere e la sua sicurezza. Ma l'inesorabile avanzare della malattia la spinge a proporgli di stabilirsi nel grande appartamento che condivide con il marito. Lei crede che sia la soluzione migliore per il padre che ha tanto amato e con cui ha condiviso le gioie della vita. Ma le cose non vanno del tutto come previsto: l'uomo si rivela essere un personaggio fantastico, colorato, che non è affatto deciso a rinunciare alla sua indipendenza...

La sua progressiva degenerazione getta nella costernazione i familiari, ma la sapiente penna di Zeller riesce a descrivere una situazione che, seppur tragica per la crescente mancanza di comunicazione causata dalla perdita di memoria, viene affrontata con leggerezza e con amara e pungente ironia.

Tutto a poco a poco va scomparendo: i punti di riferimento, i ricordi, la felicità della famiglia. La perdita dell'autonomia del padre, Andrea, progredisce a tal punto che Anna è costretta a dover prendere decisioni al suo posto e contro la sua volontà.

La forza di questa pièce consiste nel saper raccontare col sorriso e con ironia, delicatezza e intelligenza, lo spaesamento di un uomo la cui memoria inizia a vacillare e a confondere tempi, luoghi e persone. Con grande abilità l'autore ci conduce a vivere empaticamente le contraddizioni in cui il nostro protagonista incappa, il quale perdendo a poco a poco le sue facoltà logico-analitiche e non riuscendo più a distinguere il reale dall'immaginario, ci coinvolge con grande emozione in questo percorso dolorosamente poetico.

Biglietti in vendita presso il botteghino del teatro sabato 25 e lunedì 27 febbraio (16.30/19.30) e su www.teatrofenaroli.it



Ti potrebbero interessare anche:

zonalocale

Edizione
Lanciano

PRIMA PAGINA | VASTO | LANCIANO E VAL DI SANGRO | SAN SALVO | VASTESE | ABRUZZO | TUTTI I COMUNI

Viaggia nel tempo, scopri
com'era Zonalocale il

28 febbraio
2017

scegli data
23/024/025/026/027/02

SPORT CRONACA POLITICA ATTUALITÀ MUSICA CULTURA EVENTI PERSONAGGI AMBIENTE CURIOSITÀ

Notizie dal territorio:

25/02 **Lunedì 27 febbraio nuovo appuntamento
con la stagione di prosa del Fenaroli**

EVENTI LANCIANO

Alessandro Haber e Lucrezia Lante Della Rovere a teatro a Lanciano



Alessandro Haber e **Lucrezia Lante Della Rovere** saranno protagonisti della pièce "Il Padre" di Florian Zeller con David Sebasti e Daniela Scarlatti per la regia di Piero Maccarinelli, in programma lunedì 27 febbraio alle 21 al teatro Fenaroli di Lanciano per la **Stagione di Prosa 2016/2017**.

"Il Padre", debutta nel settembre del 2012 al Hébertot Theatre di Parigi con Robert Hirsch, diretto da Ladislao Chollat e replica sulle scene francesi fino al 2014



CONDIVIDI

Condividi questo
articolo

Consiglia 6

Tweet

G+ 1



 **Zonalocale**

Ti piace 22 mila "

Segui @ZonaLocale { 2: }

G+ Segui { 317 }

OLTRE
LE
RIGHE

Finalmente. Buone notizie!

di Massimo
Desiati

Giungono notizie confortanti, da lungo tempo attese, i cui contenuti suonano a ristoro dei tanti sacrifici a cui siamo

IN EVIDENZA **FOTO** **VIDEO**



Italiani indoor, titolo e record per Miriam Di Iorio nei 60 metri

Migliaia di personefermatador Carnevalicon tre di Vasto bambini in auto



Poliziotto "Lo generosoavevo dona promesso 950 a librialla Jessica": bibliotecadottato comunaleun di Vasto cucciolo sopravviss

Questo sito utilizza cookies tecnici e di terze parti. Continuando ad utilizzare questo sito acconsenti al loro utilizzo. [Informativa estesa](#) [OK](#)

pensare al **morbo di Alzheimer**. Anna, sua figlia, che è molto legata a lui, cerca solo il suo benessere e la sua sicurezza. Ma l'inesorabile avanzare della malattia la spinge a proporgli di stabilirsi nel grande appartamento che condivide con il marito. Lei crede che sia la soluzione migliore per il padre che ha tanto amato e con cui ha condiviso le gioie della vita. Ma le cose non vanno del tutto come previsto: l'uomo si rivela essere un personaggio fantastico, colorato, che non è affatto deciso a rinunciare alla sua indipendenza. La sua progressiva degenerazione getta nella costernazione i familiari, ma la sapiente penna di Zeller riesce a descrivere una situazione che, seppur tragica per la crescente mancanza di comunicazione causata dalla perdita di memoria, viene affrontata **con leggerezza e con amara e pungente ironia**.

Tutto a poco a poco va scomparendo: i punti di riferimento, i ricordi, la felicità della famiglia. La perdita dell'autonomia del padre, Andrea, progredisce a tal punto che Anna è costretta a dover prendere decisioni al suo posto e contro la sua volontà.

La forza di questa pièce consiste nel saper **raccontare col sorriso e con ironia, delicatezza e intelligenza**, lo spaesamento di un uomo la cui memoria inizia a vacillare e a confondere tempi, luoghi e persone. Con grande abilità l'autore ci conduce a vivere empaticamente le contraddizioni in cui il nostro protagonista incappa, il quale perdendo a poco a poco le sue facoltà logico-analitiche e non riuscendo più a distinguere il reale dall'immaginario, coinvolge con grande emozione in questo percorso dolorosamente poetico.

I **biglietti** sono in vendita presso il botteghino del teatro sabato 25 e lunedì 27 febbraio (16.30/19.30) e su www.teatrofenaroli.it

di Redazione Zonalocale.it (redazione@zonalocale.it)

6	1
Consiglia	
Condividi	Tweet
	G+1
	Commenta ()

Sei interessato solo alle notizie di **Lanciano**?
 Leggile su lanciano.zonalocale.it, l'edizione di Zonalocale interamente dedicata a Lanciano.

Commenti

giorni, infatti, e' ben chiara un'inversione di tendenza per molti aspetti di vita comune. Stanno pe...

Pd, solo 10 iscritti nel primogiorno del tesseramento in ritardo

[tutti gli articoli](#)

RUBRICHE



Osteokinesiologia e terapie olistiche
Rieducazione posturale Mezieres

di *Mario Alinovi*



L'invitata al sociale
Non è una fiction

di *Patrizia Angelozzi*



Makeup e dintorni
Gold Glitter Christmas Make Up

di *Claudia Salvador*



Psicologia
Terremoto, conseguenze psicologiche

di *Silvia Gileno*



Alimentazione e nutrizione
L'intolleranza al glutine

di *Claudia Antonella D'Ambrosio*



Ai Mondiali...di corsa!
Un'esperienza indimenticabile...

di *Miriam Di Iorio*

[tutte le rubriche](#)

SEGUI LO SPORT

RISULTATI	A SEGUIRE
26/02 - 14:30 San Nicolò Teramo - Campobasso	2-0
26/02 - 14:30 San Marino - Matelica	2-0
26/02 - 14:30 Fermana - Olympia Agnonese	2-1

Questo sito utilizza cookies tecnici e di terze parti. Continuando ad utilizzare questo sito acconsenti al loro utilizzo. [Informativa estesa](#) [OK](#)