

il Centro

CHIETI-LANCIANO-VASTO

MARTEDÌ 21 DICEMBRE 2021

QUOTIDIANO DELL'ABRUZZO

 REDAZIONE E TIPOGRAFIA: PESCARA, VIA TIBURTINA, 91 085/29521 ■ REDAZIONE: L'AQUILA, VIALE CORRADINO IV, 50 - 0862/61444 - 61445 - 61446 - 0863/414974
 CHIETI: 0871/231201 - 330300 ■ TERAMO: 0861/245210

Cultura & SPETTACOLI

IL CENTRO MARTEDÌ 21 DICEMBRE 2021 | 42

Una scena del musical *A Christmas carol*

STASERA E DOMANI AL FENAROLI DI LANCIANO

Arriva Roberto Ciufoli lo spilorcio Scrooge in "A Christmas carol"

► LANCIANO

Al Fenaroli di Lanciano va in scena, stasera e domani con due spettacoli alle 17.30 e alle 21, il musical *A Christmas carol*, una co-produzione Compagnia dell'Alba e Teatro Stabile d'Abruzzo, con la collaborazione della Scuola d'Arte New Step di Americo Di Francesco e Paola Lancioni.

Ancora una volta è Roberto Ciufoli a interpretare Ebenezer Scrooge, uomo d'affari dall'indole meschina e avara. Il racconto di Charles Dickens viene proposto nella sua versione teatrale, per la prima volta in Italia con le musiche e le canzoni di Alan Menken (autore di *La Bella e la Bestia*, *La Sirenetta*, *Aladdin*), con la regia e le coreografie di Fabrizio Angelini e la direzione musicale di Gabriele de Guglielmo, con Monja Marrone come direzione musicale associata.

Tratto dal celebre racconto di Dickens *Canto di Natale*, lo spettacolo è ambientato a Londra alla vigilia di Natale del 1843: tutti si accingono a festeggiare la ricorrenza, tranne il vecchio usuraio Ebenezer Scrooge, che mal sopporta la festività e chiusa la sua bottega si reca solitario verso casa. Durante la notte riceve la visita di tre spiriti: quello del Natale Passato, quello del Natale Presente e quello del Natale Futuro, i quali tra flashback e premonizioni riusciranno a mutare la sua indole meschina ed egoista: finalmente la carità e la fratellanza si faranno largo nel cuore del vecchio usuraio, che per la prima volta trascorrerà il Natale con il nipote Fred e la sua famiglia.

Biglietti presso il botteghino del teatro (16.30/19.30) e online (www.teatrofenaroli.it). Riduzioni ragazzi fino a 16 anni.

Il 21 e 22 dicembre lo spettacolo della Compagnia dell'Alba con Roberto Ciufoli

lanciano.zonalocale.it/2021/12/18/la-magia-del-natale-arriva-al-fenaroli-con-il-musical-a-christmas-carol-/53735

18 dicembre 2021

Martedì 21 e mercoledì 22 dicembre Broadway "sbarca" al **teatro Fenaroli di Lanciano**, portando con sé la magia del Natale di **"A Christmas Carol"**. Doppio spettacolo, **alle 17.30 e alle 21**, per il musical proposto dalla **Compagnia dell'Alba del Teatro Stabile d'Abruzzo**. Con le musiche di Alan Menken, e la regia e coreografia di Fabrizio Angelini, **Roberto Ciufoli** vestirà i panni dell'avar **Ebenezer Scrooge**, protagonista del "Canto di Natale" di Charles Dickens che ha ispirato numerose trasposizioni teatrali e cinematografiche.

La trama

È la vigilia di Natale nella Londra del 1843, e tutti si accingono a festeggiare la ricorrenza. Solo il vecchio usuraio Ebenezer Scrooge mal sopporta questa festività e, chiusa la sua bottega, si reca solitario verso la propria dimora. Durante la notte riceve la visita di tre spiriti: quello del Natale Passato, quello del Natale Presente e quello del Natale Futuro, i quali tra flashback e premonizioni riusciranno a mutare la sua indole meschina ed egoista. Scrooge si risveglierà la mattina di Natale con la consapevolezza che l'avidità del denaro e l'attaccamento alle sole cose materiali sono sbagliati: finalmente la carità e la fratellanza si faranno largo nel cuore del vecchio usuraio, che per la prima volta trascorrerà il Natale con il nipote Fred e la sua famiglia.

"Il personaggio di Ebenezer Scrooge, al di là del semplice racconto e del significato intrinseco della novella dickensiana - afferma **il regista Fabrizio Angelini** - potrebbe essere facilmente ricondotto ad una certa tendenza del mondo di oggi: quella dell'indifferenza, dell'intolleranza, dell'essere asociali, pur nell'epoca dei social. Tra un'umanità che va sempre più di fretta, oggi si tende spesso a rinchiudersi nel proprio guscio, nel proprio mondo, con il proprio cellulare e i propri auricolari, per isolarsi da tutto e da tutti. **Ecco dunque che il monito del defunto amico Marley, che appare a Scrooge nelle vesti di uno spettro proprio per suggerirgli un cambiamento nella sua vita e nel suo carattere, dovrebbe essere un'esortazione per tutti noi, verso un atteggiamento che guardi maggiormente agli altri.** Se tutto questo è poi accompagnato dalle meravigliose musiche di Alan Menken, per la prima volta presentate in Italia, allora un messaggio così



forte non può che divenire vincente e positivo per farci riflettere, sia pure all'interno di una cornice divertente e di intrattenimento, su quanto una maggiore disponibilità verso il prossimo potrebbe cambiare e migliorare le nostre vite".

I biglietti sono in vendita al botteghino del teatro, il **18,20,21,22 dicembre dalle 16.30 alle 19.30**, online su [Ciaotickets](#) e nei punti vendita del circuito.

"A Christmas Carol"

Musiche di Alan Menken

Regia e coreografia Fabrizio Angelini

con Roberto Ciufoli

Versione italiana Gianfranco Vergoni

direzione musicale Gabriele de Guglielmo

aiuto regia Alessia de Guglielmo

scene Gabriele Moreschi

disegno luci Valerio Tiberi

disegno fonico Alberto Soraci

direzione musicale associata Monja Marrone

costumi Marcella Zappatore

di Redazione Zonalocale.it (redazione@zonalocale.it)

[Commenta \(0\)](#).

[Sei interessato solo alle notizie di Lanciano? Leggile su **lanciano.zonalocale.it**, l'edizione di Zonalocale interamente dedicata a Lanciano.](#)

Seguici su Facebook

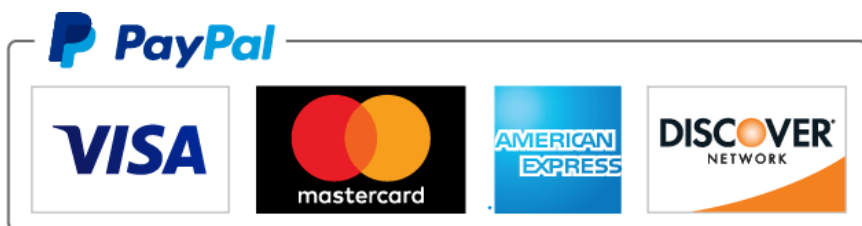
Per l'informazione libera. Sostieni Zonalocale

Anche in questo periodo di emergenza sanitaria, continuiamo a lavorare con passione e coscienza. Lo facciamo garantendo gratuitamente notizie di pubblica utilità a un numero sempre crescente di utenti.

Un lavoro che richiede tempo nel reperire le informazioni, impegno nel raccontare con equilibrio i fatti e attenzione nel verificare le notizie distinguendole dalle fake news che circolano incontrollate.


Un impegno che ha un costo notevole anche in una fase in cui l'economia è in sofferenza. Se pensi che i contenuti che offriamo a tutti siano un utile servizio, puoi diventare nostro sostenitore.

**Scegli il
contributo e
prosegui
sulla
piattaforma sicura PayPal:**



Commenti

Lanciano: due giorni con il musical “A Christmas carol” al Teatro Fenaroli

 tgmax.it/lanciano-due-giorni-con-il-musical-a-christmas-carol-al-teatro-fenaroli

20 dicembre 2021

Dicembre 20

16:24 2021

[Stampa questo articolo](#)

[Scritto da Leda D'Alonzo](#)

Quattro spettacoli

TSA TEATRO STABILE LANCIANO
 Compagnia ALBA
 presentano
ROBERTO CIUFOLI
 nel ruolo di Ebenezer Scrooge
 in
A CHRISTMAS CAROL IL MUSICAL
 CANTO DI NATALE

MUSICHE DI ALAN MENKEN - LIBRICHE DI LYNN AHRENS - MIKE OCKRENT e LYNN AHRENS
 LIBRETTO DI LYNN AHRENS
 ISPIRATO AL RACCONTO DI CHARLES DICKENS
 COREOGRAFIE ORIGINALI DI SUSAN STROMAN - REGIA ORIGINALE DI MIKE OCKRENT
 PRESENTATO IN PRIMA ASSOLUTA DA RADIO CITY ENTERTAINMENT PRESSO IL TEATRO DEL MADISON SQUARE GARDEN

finalmente in Italia la musica che ha incantato Broadway!

VERSIONE ITALIANA: GIANFRANCO VERGONI
 DIREZIONE MUSICALE: GABRIELE DE GUGLIELMO
 REGIA E COREOGRAFIE: FABRIZIO ANGELINI
 AIUTO REGIA: ALESSIA DE GUGLIELMO
 SCENE: GABRIELE MORESCHI - COSTUMI: MARCELLA ZAPPATORE
 DISCOSTRUTTORI: VALERIO TIBERI - DISEGNO FONICO: ALBERTO SORACI
 PRODOTTORE ASSOCIATO: MONJA MARRONE - CONTUMBITA ASSOCIATA: FRANCESCA MARIA D'ANTONIO

WWW.TGMAX.IT

Comune di Lanciano
 TEATRO COMUNALE FEDELE FENAROLI
 Stagione Teatrale 2021-2022

martedì **21** - mercoledì **22 dicembre 2021** | ore 17.30 e ore 21.00
LANCIANO | TEATRO F. FENAROLI
 info | 0872 713586
 www.teatrofenaroli.it

Martedì 21 e mercoledì 22 dicembre, con doppio spettacolo alle 17.30 e alle 21, al teatro Fenaroli di Lanciano (Chieti) va in scena "A Christmas Carol", il musical tratto dal noto racconto di Charles Dickens e prodotto dalla Compagnia dell'Alba diretta da Fabrizio

Angelini e Gabriele de Guglielmo, in co-produzione con il TSA – Teatro Stabile d'Abruzzo e la collaborazione della Scuola d'Arte New Step di Americo Di Francesco e Paola Lancioni.

Il classico della letteratura inglese d'Ottocento, viene proposto nella sua versione teatrale, per la prima volta in Italia con le musiche e le canzoni di Alan Menken (autore di La Bella e la Bestia, La Sirenetta, Aladdin, ecc.).

La trama

Protagonista è **Roberto Ciufoli**, che interpreta il personaggio di Ezebener Scrooge, ricco uomo d'affari dall'indole meschina e avara.

E' la vigilia di Natale nella Londra del 1843, e tutti si accingono a festeggiare la ricorrenza. Solo il vecchio usuraio Scrooge mal sopporta questa festività e, chiusa la sua bottega, si reca solitario verso la propria dimora. Durante la notte riceve la visita di tre spiriti: quello del Natale Passato, quello del Natale Presente e quello del Natale Futuro, i quali tra flashback e premonizioni riusciranno a mutare la sua indole.

Scrooge si risveglierà la mattina di Natale con la consapevolezza che l'avidità del denaro e l'attaccamento alle sole cose materiali sono sbagliati: finalmente la carità e la fratellanza si faranno largo nel cuore del vecchio usuraio, che per la prima volta trascorrerà il Natale con il nipote Fred e la sua famiglia.

Il cast del musical

Accanto a Roberto Ciufoli, sul palcoscenico del Fenaroli saliranno anche i maestri Fabrizio Angelini e Gabriele de Guglielmo, e con loro Carolina Ciampoli, Giancarlo Teodori, Maria Maddalena Adorni, Luca Benini, Mattia Cavallari, Cristian Cesinaro, Valentina Di Deo, Filippo Di Menno, Edilge Di Stefano, Pietro Galetta, Claudia Mancini, Monja Marrone, Serena Mastrosimone, Giulia Rubino, Serena Segoloni, Claudia Vissani.

E accanto al cast adulti, ci sarà un cast di bambini: Alessandro Carulli, Maria Lara Cieri, Luca Civitarese, Mattia Di Nardo, Filippo Di Paolo, Mariele Oliva.

Al Fenaroli di Lanciano torna “A Christmas Carol” con Roberto Ciufoli

 thewalkoffame.it/blog/teatro-fenaroli-lanciano-a-christmas-carol

20 dicembre 2021



Il Cartellone Teatrale del **Fenaroli di Lanciano** propone il **musical** della Compagnia dell’Alba diretta da Fabrizio Angelini e Gabriele de Guglielmo **“A Christmas Carol”**, in co-produzione con il TSA – Teatro Stabile d’Abruzzo e la collaborazione della Scuola d’Arte New Step di Americo Di Francesco e Paola Lancioni. Il musical continua la sua tournée con una doppia data al Teatro Fenaroli di Lanciano il 21 dicembre (ore 17.30 e 21) e 22 dicembre (ore 17.30 e 21).

Il pubblico lancianese potrà riassaporare l’incanto di un romanzo senza tempo che farà emozionare, sorridere e riflettere sul valore della misericordia, intesa come la compassione che fa sentire vicino il nostro prossimo. Tutto questo grazie anche al cast che farà rivivere il classico di Charles Dickens in tutte le sue sfumature.

Ancora una volta sarà Roberto Ciufoli, attore e regista teatrale, ad interpretare Ebenezer Scrooge, ricco uomo d'affari dall'indole meschina e avara.

Accanto a lui, sul palcoscenico anche i maestri Fabrizio Angelini e Gabriele de Guglielmo, e con loro Carolina Ciampoli, Giancarlo Teodori, Maria Maddalena Adorni, Luca Benini, Mattia Cavallari, Cristian Cesinaro, Valentina Di Deo, Filippo Di Menno, Edilge Di Stefano, Pietro Galetta, Claudia Mancini, Monja Marrone, Serena Mastro Simone, Giulia Rubino, Serena Segoloni, Claudia Vissani. Accanto al cast adulti, un cast di bambini: Alessandro Carulli, Maria Lara Cieri, Luca Civitarese, Mattia Di Nardo, Filippo Di Paolo, Mariele Oliva.

Il racconto di **Charles Dickens** viene proposto nella sua versione teatrale, per la prima volta in Italia con le musiche e le canzoni di Alan Menken (autore di La Bella e la Bestia, La Sirenetta, Aladdin, ecc.), con la regia e le coreografie di Fabrizio Angelini e la direzione musicale di Gabriele de Guglielmo, con Monja Marrone come direzione musicale associata.

Leggi anche: Teatro Palladium, Edoardo Siravo è “Prometeo”, nell’adattamento di Gastaldi

E' la vigilia di Natale nella Londra del 1843, e tutti si accingono a festeggiare la ricorrenza. Solo il vecchio usuraio Ebenezer Scrooge mal sopporta questa festività, e chiusa la sua bottega si reca solitario verso la propria dimora.

Durante la notte riceve la visita di tre spiriti: quello del Natale Passato, quello del Natale Presente e quello del Natale Futuro, i quali tra flashback e premonizioni riusciranno a mutare la sua indole meschina ed egoista. Scrooge si risveglierà la mattina di Natale con la consapevolezza che l'avidità del denaro e l'attaccamento alle sole cose materiali sono sbagliati: finalmente la carità e la fratellanza si faranno largo nel cuore del vecchio usuraio, che per la prima volta trascorrerà il Natale con il nipote Fred e la sua famiglia.

Il personaggio di Ebenezer Scrooge, al di là del semplice racconto e del significato intrinseco della novella dickensiana, potrebbe essere facilmente ricondotto ad una certa tendenza del mondo di oggi: quella dell'indifferenza, dell'intolleranza, dell'essere asociali, pur nell'epoca dei social.

Leggi anche: Guarda il trailer di “C’mon C’mon”, il nuovo film di Joaquin Phoenix

Tra un'umanità che va sempre più in fretta, oggi si tende spesso a rinchiudersi nel proprio guscio, nel proprio mondo, con il proprio cellulare e i propri auricolari, per isolarsi da tutto e da tutti.

Ecco, dunque, che il monito del defunto amico Marley, che appare a Scrooge nelle vesti di uno spettro proprio per suggerirgli un cambiamento nella sua vita e nel suo carattere, dovrebbe essere un'esortazione per tutti noi, verso un atteggiamento che guardi maggiormente agli altri.

Se tutto questo è poi accompagnato dalle meravigliose musiche di Alan Menken, per la prima volta presentate in Italia, allora un messaggio così forte non può che divenire vincente e positivo per farci riflettere, sia pure all'interno di una cornice divertente e di intrattenimento, su quanto una maggiore disponibilità verso il prossimo potrebbe cambiare e migliorare le nostre vite.



Watch Video At: <https://youtu.be/IMG7oXyxE0o>

Da leggere anche

Redazione



Lo spettacolo delle feste al Teatro Fenaroli di Lanciano “A Christmas Carol – Canto di Natale” 21 e 22 dicembre

videocitta.news/2021/12/20/lo-spettacolo-delle-feste-al-teatro-fenaroli-di-lanciano-a-christmas-carol-canto-di-natale-21-e-22-dicembre

[AbruzzoCultura e SpettacoliLanciano](#)



Il Cartellone Teatrale del Fenaroli di Lanciano propone il **MUSICAL** della Compagnia dell’Alba diretta da Fabrizio Angelini e Gabriele de Guglielmo **“A CHRISTMAS CAROL”**, in co-produzione con il TSA – Teatro Stabile d’Abruzzo e la collaborazione della Scuola d’Arte New Step di Americo Di Francesco e Paola Lancioni.

Il musical continua la sua tournée con una **doppia data al Teatro Fenaroli di Lanciano il 21 dicembre (ore 17.30 e 21) e 22 dicembre (ore 17.30 e 21)**.

Il pubblico lancianese potrà riassaporare l’incanto di un romanzo senza tempo che farà emozionare, sorridere e riflettere sul valore della misericordia, intesa come la compassione che fa sentire vicino il nostro prossimo. Tutto questo grazie anche al cast che farà rivivere il classico di Charles Dickens in tutte le sue sfumature. **Ancora una volta sarà ROBERTO CIUFOLI, attore e regista teatrale, ad interpretare Ebenezer Scrooge**, ricco uomo d’affari dall’indole meschina e avara. Accanto a lui, sul palcoscenico anche i maestri Fabrizio Angelini e Gabriele de Guglielmo, e con loro Carolina Ciampoli, Giancarlo Teodori, Maria Maddalena Adorni, Luca Benini, Mattia Cavallari, Cristian Cesinaro, Valentina Di Deo, Filippo Di Menno, Edilge Di Stefano, Pietro Galetta, Claudia

Mancini, Monja Marrone, Serena Mastrosimone, Giulia Rubino, Serena Segoloni, Claudia Vissani. Accanto al cast adulti, un cast di bambini: Alessandro Carulli, Maria Lara Cieri, Luca Civitarese, Mattia Di Nardo, Filippo Di Paolo, Mariele Oliva.

Il racconto di Charles Dickens viene proposto nella sua versione teatrale, per la prima volta in Italia con le musiche e le canzoni di Alan Menken (autore di La Bella e la Bestia, La Sirenetta, Aladdin, ecc.), con la regia e le coreografie di Fabrizio Angelini e la direzione musicale di Gabriele de Guglielmo, con Monja Marrone come direzione musicale associata.

E' la vigilia di Natale nella Londra del 1843, e tutti si accingono a festeggiare la ricorrenza. Solo il vecchio usuraio Ebenezer Scrooge mal sopporta questa festività, e chiusa la sua bottega si reca solitario verso la propria dimora. Durante la notte riceve la visita di tre spìriti: quello del Natale Passato, quello del Natale Presente e quello del Natale Futuro, i quali tra flashback e premonizioni riusciranno a mutare la sua indole meschina ed egoista. Scrooge si risveglierà la mattina di Natale con la consapevolezza che l'avidità del denaro e l'attaccamento alle sole cose materiali sono sbagliati: finalmente la carità e la fratellanza si faranno largo nel cuore del vecchio usuraio, che per la prima volta trascorrerà il Natale con il nipote Fred e la sua famiglia.

Il personaggio di Ebenezer Scrooge, al di là del semplice racconto e del significato intrinseco della novella dickensiana, potrebbe essere facilmente ricondotto ad una certa tendenza del mondo di oggi: quella dell'indifferenza, dell'intolleranza, dell'essere asociali, pur nell'epoca dei social. Tra un'umanità che va sempre più in fretta, oggi si tende spesso a rinchiuersi nel proprio guscio, nel proprio mondo, con il proprio cellulare e i propri auricolari, per isolarsi da tutto e da tutti. Ecco, dunque, che il monito del defunto amico Marley, che appare a Scrooge nelle vesti di uno spettro proprio per suggerirgli un cambiamento nella sua vita e nel suo carattere, dovrebbe essere un'esortazione per tutti noi, verso un atteggiamento che guardi maggiormente agli altri. Se tutto questo è poi accompagnato dalle meravigliose musiche di Alan Menken, per la prima volta presentate in Italia, allora un messaggio così forte non può che divenire vincente e positivo per farci riflettere, sia pure all'interno di una cornice divertente e di intrattenimento, su quanto una maggiore disponibilità verso il prossimo potrebbe cambiare e migliorare le nostre vite.

Biglietti in vendita presso il botteghino del teatro (16.30/19.30) e online su www.teatrofenaroli.it. Riduzioni per ragazzi fino a 16 anni



**Ultime notizie !!!
BUON NATALE
a tutti.**

**La redazione tutta,
vi augura buone feste
e felice anno nuovo.**

**Vi aspettiamo per un NATALE
RICCO di OCCASIONI da NON PERDERE!**



DOMENICA APERTO

Brico-più **IKASA**

ROCCA SAN GIOVANNI (CH) - LANCIANO (CH) [f](#) [i](#)

Lanciano, al Teatro Fenaroli A Christmas Carol il musical con Roberto Ciufoli, per vivere la magia del Natale

abruzzoinvideo.tv/cultura/lanciano-al-teatro-fenaroli-christmas-carol-lo-spettacolo-con-roberto-ciufoli-per-vivere-la-magia-del-natale-it124497__a39372.html

16 dicembre 2021



Martedì 21 e mercoledì 22 dicembre 2021, alle ore 17.30 e alle 21.00 al Teatro Fenaroli di Lanciano si terrà lo spettacolo A Christmas Carol, il musical inserito nel cartellone delle feste natalizie comunali e proposto dalla Compagnia dell'Alba, Teatro Stabile d'Abruzzo.

Lo spettacolo "A CHRISTMAS CAROL" vede la Regia e la coreografia di Fabrizio Angelini. Punta di diamante del cast è il doppiatore, comico e regista teatrale Roberto Ciufoli che interpreta il ruolo di Ebenezer Scrooge, ricco uomo di affari dall'indole meschina e avara. Le Musiche sono di Alan Menken.

Ciufoli, dopo la bella esperienza nella scorsa edizione a “L’Isola dei Famosi”, torna dunque in teatro portando in scena tutta la verve e l’ironia che lo hanno reso un vero mattatore della risata. Accanto a lui in scena un cast che farà vivere tutta la magia del Natale,

LA TRAMA. E’ la vigilia di Natale nella Londra del 1843, e tutti si accingono a festeggiare la ricorrenza. Solo il vecchio usuraio Ebenezer Scrooge mal sopporta questa festività, e chiusa la sua bottega si reca solitario verso la propria dimora. Durante la notte riceve la visita di tre spiriti: quello del Natale Passato, quello del Natale Presente e quello del Natale Futuro, i quali tra flashback e premonizioni riusciranno a mutare la sua indole meschina ed egoista. Scrooge si risveglierà la mattina di Natale con la consapevolezza che l’avidità del denaro e l’attaccamento alle sole cose materiali sono sbagliati: finalmente la carità e la fratellanza si faranno largo nel cuore del vecchio usuraio, che per la prima volta trascorrerà il Natale con il nipote Natale con il nipote Fred e la sua famiglia. Il personaggio di Ebenezer Scrooge, al di là del semplice racconto e del significato intrinseco della novella dickensiana, potrebbe essere facilmente ricondotto ad una certa tendenza del mondo di oggi: quella dell’indifferenza, dell’intolleranza, dell’essere asociali, pur nell’epoca dei social. Tra un’umanità che va sempre più in fretta, oggi si tende spesso a rinchiudersi nel proprio guscio, nel proprio mondo, con il proprio cellulare e i propri auricolari, per isolarsi da tutto e da tutti. Ecco dunque che il monito del defunto amico Marley, che appare a Scrooge nelle vesti di uno spettro proprio per suggerirgli un cambiamento nella sua vita e nel suo carattere, dovrebbe essere un’esortazione per tutti noi, verso un atteggiamento che guardi maggiormente agli altri. Se tutto questo è poi accompagnato dalle meravigliose musiche di Alan Menken, per la prima volta presentate in Italia, allora un messaggio così forte non può che divenire vincente e positivo per farci riflettere, sia pure all’interno di una cornice divertente e di intrattenimento, su quanto una maggiore disponibilità verso il prossimo potrebbe cambiare e migliorare le nostre vite.

Biglietti Spettacolo delle ore 21.00 Platea € 25 (ridotto € 15) Primo settore € 20 (ridotto € 15) Secondo settore € 18 (ridotto € 10) Terzo settore € 14 (ridotto € 10) Spettacolo delle ore 17.30 Platea € 25 (ridotto € 10) Primo settore € 20 (ridotto € 10) Secondo settore € 18 (ridotto € 10) Terzo settore € 14 (ridotto € 10) Riduzione per ragazzi fino a 16 anni - Biglietti in vendita presso il botteghino del teatro (18/20/21/22 dicembre 16.30/19.30) e punti vendita del circuito ciaoickets.

Il racconto di Charles Dickens viene proposto nella sua versione teatrale, per la prima volta in Italia con le musiche e le canzoni di **Alan Menken** (autore di La Bella e la Bestia, La Sirenetta, Aladdin, ecc.), con la regia e le coreografie di **Fabrizio Angelini** e la direzione musicale di **Gabriele de Guglielmo**, con **Monja Marrone** come direzione musicale associata.

E' la vigilia di Natale nella Londra del 1843, e tutti si accingono a festeggiare la ricorrenza. Solo il vecchio usuraio Ebenezer Scrooge mal sopporta questa festività, e chiusa la sua bottega si reca solitario verso la propria dimora. Durante la notte riceve la visita di tre spiriti: quello del Natale Passato, quello del Natale Presente e quello del Natale Futuro, i quali tra flashback e premonizioni riusciranno a mutare la sua indole meschina ed egoista. Scrooge si risveglierà la mattina di Natale con la consapevolezza che l'avidità del denaro e l'attaccamento alle sole cose materiali sono sbagliati: finalmente la carità e la fratellanza si faranno largo nel cuore del vecchio usuraio, che per la prima volta trascorrerà il Natale con il nipote Fred e la sua famiglia.

Il personaggio di Ebenezer Scrooge, al di là del semplice racconto e del significato intrinseco della novella dickensiana, potrebbe essere facilmente ricondotto ad una certa tendenza del mondo di oggi: quella dell'indifferenza, dell'intolleranza, dell'essere asociale, pur nell'epoca dei social. Tra un'umanità che va sempre più in fretta, oggi si tende spesso a rinchiudersi nel proprio guscio, nel proprio mondo, con il proprio cellulare e i propri auricolari, per isolarsi da tutto e da tutti. Ecco, dunque, che il monito del defunto amico Marley, che appare a Scrooge nelle vesti di uno spettro proprio per suggerirgli un cambiamento nella sua vita e nel suo carattere, dovrebbe essere un'esortazione per tutti noi, verso un atteggiamento che guardi maggiormente agli altri. Se tutto questo è poi accompagnato dalle meravigliose musiche di Alan Menken, per la prima volta presentate in Italia, allora un messaggio così forte non può che divenire vincente e positivo per farci riflettere, sia pure all'interno di una cornice divertente e di intrattenimento, su quanto una maggiore disponibilità verso il prossimo potrebbe cambiare e migliorare le nostre vite.

Biglietti in vendita presso il botteghino del teatro (16.30/19.30) e online su www.teatrofenaroli.it. Riduzioni per ragazzi fino a 16 anni

“A Christmas Carol – Canto di Natale” al Teatro Fenaroli di Lanciano ultima modifica: 2021-12-20T19:53:29+00:00 da Marina Denegri

A Christmas carol - Canto di Natale con Roberto Ciufoli in scena al teatro Fenaroli di Lanciano

[C chietitoday.it/eventi/teatro/canto-natale-ciufoli-lanciano-21-22-dicembre-2021.html](http://chietitoday.it/eventi/teatro/canto-natale-ciufoli-lanciano-21-22-dicembre-2021.html)



Eventi / Teatri

Dove Teatro Fenaroli Indirizzo non disponibile Lanciano
Quando Dal 21/12/2021 al 22/12/2021 Orario non disponibile

Prezzo Da 10 euro in su

Altre informazioni Sito web teatrofenaroli.it

Martedì 21 e mercoledì 22 dicembre, alle ore 17.30 e alle 21, al teatro Fenaroli di Lanciano va in scena "A Christmas Carol", con le musiche di Alan Menken, regia e coreografia Fabrizio Angelini e con Roberto Ciufoli

È la vigilia di Natale nella Londra del 1843, e tutti si accingono a festeggiare la ricorrenza. Solo il vecchio usuraio Ebenezer Scrooge mal sopporta questa festività, e chiusa la sua bottega si reca solitario verso la propria dimora. Durante la notte riceve la visita di tre spiriti: quello del Natale Passato, quello del Natale Presente e quello del Natale Futuro, i quali tra flashback e premonizioni riusciranno a mutare la sua indole meschina ed egoista. Scrooge si risveglierà la mattina di Natale con la consapevolezza che l'avidità del denaro e l'attaccamento alle sole cose materiali sono sbagliati: finalmente la carità e la fratellanza si faranno largo nel cuore del vecchio usuraio, che per la prima volta trascorrerà il Natale con il nipote Natale con il nipote Fred e la sua famiglia.

Il personaggio di Ebenezer Scrooge, al di là del semplice racconto e del significato intrinseco della novella dickensiana, potrebbe essere facilmente ricondotto ad una certa tendenza del mondo di oggi: quella dell'indifferenza, dell'intolleranza, dell'essere asociali, pur nell'epoca dei social. Tra un'umanità che va sempre più in fretta, oggi si tende spesso a rinchiudersi nel proprio guscio, nel proprio mondo, con il proprio cellulare e i propri auricolari, per isolarsi da tutto e da tutti. Ecco dunque che il monito del defunto amico Marley, che appare a Scrooge nelle vesti di uno spettro proprio per suggerirgli un cambiamento nella sua vita e nel suo carattere, dovrebbe essere un'esortazione per tutti

noi, verso un atteggiamento che guardi maggiormente agli altri. Se tutto questo è poi accompagnato dalle meravigliose musiche di Alan Menken, per la prima volta presentate in Italia, allora un messaggio così forte non può che divenire vincente e positivo per farci riflettere, sia pure all'interno di una cornice divertente e di intrattenimento, su quanto una maggiore disponibilità verso il prossimo potrebbe cambiare e migliorare le nostre vite. Fabrizio Angelini

Biglietti

Spettacolo delle ore 21.00

Platea € 25 (ridotto € 15)

Primo settore € 20 (ridotto € 15)

Secondo settore € 18 (ridotto € 10)

Terzo settore € 14 (ridotto € 10)

Spettacolo delle ore 17.30

Platea € 25 (ridotto € 10)

Primo settore € 20 (ridotto € 10)

Secondo settore € 18 (ridotto € 10)

Terzo settore € 14 (ridotto € 10)

Riduzione per ragazzi fino a 16 anni - Biglietti in vendita presso il botteghino del teatro (18/20/21/22 dicembre 16.30/19.30) e punti vendita del circuito ciaotickets.