

il Centro

CHIETI-LANCIANO-VASTO

LUNEDÌ 28 GENNAIO 2013

QUOTIDIANO DELL'ABRUZZO

REDAZIONE E TIPOGRAFIA: PESCARA, VIA TIBURTINA, 91, 085/20521 ■ REDAZIONI: L'AQUILA, VIA LUCOLI, 0862/61444 - 61445 - 61446 - CHIETI: VIA VICENTINI 12, 0871/331201 - 330300
TERAMO: PIAZZA MARTIRI DELLA LIBERTÀ 24, 0861/245230 - AVEZZANO: VIA SATURNINI 6, 0863/414974 - LANCIANO: VIA DALMAZIA 9, 0872/42040 - 41348

IL CENTRO LUNEDÌ 28 GENNAIO 2013 | 17

Cultura & SPETTACOLI

■ e-mail: spettacoli@ilcentro.it

LANCIANO

Miseria e nobiltà in teatro



Questa sera alle ore 21 è in programma un nuovo appuntamento con la Stagione di Prosa 2012/2013 del Teatro Fenaroli di Lanciano. In programma un classico della tradizione napoletana di Eduardo Scarpetta: "Miseria e Nobiltà" con Geppy Gleijeses, Lello Arena e Marianella Bargilli (foto), regia di Geppy Gleijeses. "Miseria e nobiltà" vede la luce nel 1888. È uno dei testi originali di

Scarpetta. Certamente il più famoso e riuscito. Gleijeses ha operato il suo adattamento lavorando sia sul testo originale che sulla versione di Eduardo De Filippo.

A cura della Soc. Consortile Sangro Aventino a.r.l. INFO:0872/660348 eventi@sangroaventino.it

Da giovedì 24 a giovedì 31 gennaio

Tesori della nostra terra

- Riserve Naturali -

Torino di Sangro

"Lecceta di Torino di Sangro"

Visite guidate su prenotazione.
 S.P. 119, Km 1 - 333/7971892

Sant'Eusanio del Sangro

"Lago di Serranella"

Loc. Brecciaio, 1

Info: 338/5728304

Borrello

"Cascade del Rio Verde"

Su prenotazione: 340/1172367

Rosello

"Abetina di Rosello"

Ingresso libero. Visite guidate
 prenotando: 349/2948341

- Musei Naturalistici -

Fara San Martino

"Museo Naturalistico"

Info orari:

0872/980970; 339/2615405

Lama dei Peligni

"Museo Naturalistico"

Info orari:

0872/916010.

Palena

"Museo dell'Orso"

Loc. S. Antonio

Info orari:

339/8629165

"Museo Geopaleontologico"

Prenotando: 349/2547251

C/o Castello Ducale.

- Siti culturali ed archeologici-

Gessopalena

"Borgo Medievale e

Museo del Gesso"

Sab e Dom prenotando:

0872/988112.

Montenerodomo

"Ivanum"

Prenotando: 335/6697049

Palena

"Eremo Celestiniano Madonna
 dell'Altare"

Prenotando: 348/5306292;

335/1650598

A TEATRO

Lama dei Peligni, 27/1

"Sogno di una notte di mezza sbornia"

Annebbiato dai fumi dell'alcol, Pasquale Grifone riceve in sogno la visita di Dante Alighieri che gli suggerisce quattro numeri da giocare al lotto, sottolineando che essi rappresentano anche la data della sua imminente morte. Così, quando i numeri vengono davvero estratti, per la famiglia di Pasquale inizia una nuova vita, dove l'unico che non riesce a gioirne è proprio lui.

Sala Polivalente "Del Pizzo". Ore 18.00.

Info: 0872/91221;0872/916176

Lanciano, 28/1

"Misericordia e nobiltà"

Il capolavoro di Eduardo Scarpetta nella rilettura di Geppy GLEIJESES, che recita nella commedia insieme a Lello ARENA e Marianella BARGILLIA.

A proposito dell'opera il regista ha dichiarato: "Di Misericordia e nobiltà, come di tutti i capolavori, si crede di sapere tutto, ma oltre il gioco scenico, che abbiamo rispettato fino in fondo, ci sono e si scoprono sempre nuove spigolature e angoli visivi insospettabili che fanno di un bel testo un classico eterno."

Teatro Fenaroli. Ore 21.00.

Info: 0872/713586; 0872/717148

MUSICA



Lanciano, 25/1

"H.E.R."

Arrivata al grande pubblico come violinista con i Nidi D'Arac e Teresa De Sio, H.E.R. è oggi una delle realtà più interessanti e originali del nostro panorama musicale, in bilico tra sperimentazione e passione, tra elettricità e poesia.

Osteria Il Corvo Torvo. Corso Roma, 92.

Ore 22.00

Prenotazioni: 0872/716303

MERCATI

LUNEDÌ

Lettopalena, San Vito Marina

MARTEDÌ

Gessopalena, Castel Frentano, Sant'Eusanio, Taranta, Lama.

MERCOLEDÌ

Civitella M. Raimondo, Villa S. Maria, Bomba, Lanciano.

GIOVEDÌ

Fara San Martino, Atesa, Roio del Sangro.

VENERDÌ

Paglieta, Casoli, Pizzoferrato, Fossacesia, San Vito Chietino.

SABATO

Quadri, Palombaro, Lanciano, Palena.

DOMENICA

Torino di S., Piazzano Atesa.

Per i più piccoli

Atessa - sabato 26

"A Carnevale ogni...maschera vale"
 Laboratorio per la creazione di maschere.

Centro "Creativamente". Ore 10.00.

Info: 334/1541988; 334/5383102.

Sant'Eusanio del Sangro - sabato 27

"Giocalloasi"

Laboratori e giochi per bambini e genitori.

Oasi di Serranella. Ore 10.00.

Info: 349/3946288; 338/8072740;

serranella@wwf.it

Tesori della nostra terra

Roccascalegna

"Castello Medievale"

Sab e dom: 10-13/15-17. Info: 335/8767589

Tornareccio

"Parco Archeologico Monte Pallano"
 Ingresso libero. Visite guidate prenotando:

334/1541988; 334/1266636

- Musei -

Fossacesia

"Abbazia di San Giovanni in Venere e

Casa Museo Palazzo Mayer"

Prenotando: 339/1472373; 347/4434756

Lanciano

"Polo Museale Santo Spirito"

Da Martedì a Venerdì: 10.00-12.30.

Mar, Gio, Sab, e Dom: 16-18.

Info: 0872/700578; 0872/44614

"Museo Diocesano"

Da Martedì a Venerdì: 9.30-12.30

Mar, Gio, Sab, e Dom: 16-19.

Info: 340/5729446

Atessa

"Museo Sassu"

Prenotando: 338/2685085

A cura della Soc. Consortile Sangro Aventino a.r.l. INFO:0872/660348 eventi@sangroaventino.it

Da giovedì 24 a giovedì 31 gennaio

Lanciano

"Giuseppe Palizzi"



Presentazione del volume "Giuseppe Palizzi. Celebrazione del bicentenario della nascita" di Antonio e

Vittorio MENNA.

Polo Museale S. Spirito.

Ore 17.00.

Info: 0872/700578;

polomuseale@lanciano.eu

"Ivaldo Rulli"

Cena-spettacolo con il cabaret di Ivaldo Rulli.

C/o sede "Adriatica Cabaret". Via Piacenza, 13. Ore 20.30.

Info: 330/313258

Perano

"Ray Sugar Sandro"



Musica e spettacolo in compagnia di Ray Sugar. Pub Green Shark. Via San Tommaso, 150. Ore 22.00. Info: 0872/896021; 347/5511149

DOMENICA

27

Fossacesia

"Non so più cosa fare"

Un Musical fatto da ragazzi sulle difficoltà dei ragazzi nel mondo odierno.

Centro pastorale parrocchiale. Ore 18.00.

Info: 0872/620100

Lama dei Pelgini

"Sogno di una notte di mezza sbornia"

Commedia teatrale della compagnia "Il cappello magico" di Fara San Martino. Sala Polivalente "Del Pizzo".

Ore 18.00.

Info: 0872/91221;

0872/916176



Lanciano

"Così avremmo cenato, così avremmo danzato, così avremmo gioito insieme"

Un seminario teorico pratico sulla conoscenza della cucina e delle danze ebraiche.

Circolo Pickwick. Via Piave, 37/a.

Ore 16.00. Iscrizioni:

347/1570652; 333/2740647.

"Casa di frontiera"

Commedia scritta da Gianfelice IMPARATO del gruppo napoletano "Gli ignoti".

Teatro Fenaroli. Ore 17.00.

Info: 0872/713586; 0872/717148

"Villa Sorge"

Lettura scenica a cura di Eva MARTELLI tratta dal libro "I sassi e le ombre. Storie di internamento e di confino nell'Italia fascista. Lanciano 1940-1943" di Gianni Orecchioni e "L'internata n. 6" di Maria Eisenstein.

Auditorium Diocleziano.

Ore 16.30 e 20.00.

Consigliata la prenotazione:

339/4093437; 388/3031523.

Paglieta

"Se questo è un uomo"

Per la giornata della memoria un'occasione per dare spazio a storie e memorie partendo dalla lettura interpretativa del romanzo di Primo Levi.

Sede Piccolo Teatro del Me-ti.

Via Codacchio, 24. Ore 17.00.

Info: 0872/809488

Ingresso libero

Palena

"Nasconditi!"

Recital sulla Shoa della Piccola Scuola di Teatro di Palena.

Teatro dell'Aventino. Ore 17.30.

Info: 333/4338507;

info@teatrodellaventino.it

Sant'Eusanio del Sangro

"Giocalloasi"

Laboratori e giochi di interazioni tra bambini e genitori.

Oasi di Serranella. C.da Brecciaio. Ore 10.00.

Info: 349/3946288; 338/8072740;

serranella@wvf.it

Taranta Peligna

"Inaugurazione Area Camper delle Acquevie"



Il Parco fluviale delle Acquevie si completa con l'apertura

dell'area camper. Per

l'occasione in programma la tavola rotonda sul tema: "Il

turismo all'aria aperta

un'opportunità per le aree

interne".

Palazzo Malvezzi. Ore 10.00.

Info: 0872/910118

LUNEDI

28

Lanciano

"Misera e nobiltà"



La celebre commedia scritta di Eduardo Scarpetta interpretata da Geppy GLEIJESES, Lello ARENA, Marianella BARGILLIA.

Teatro Fenaroli. Ore 21.00.

Info: 0872/713586;

0872/717148

MARTEDI

29

Lanciano

"Il rosso e il blu"

Per il 1° appuntamento della rassegna cinematografica "Punti di vista", proiezione del film di Giuseppe Piccioni con Margherita Buy e Riccardo Scamarcio.

Ciacity Cinema Polycenter.

Ore 18.15 e 21.15.

Info: 0872/714455;

isolitiignoti.cinema@gmail.com

GIOVEDI

31

Lanciano

"Vita"

Uno spettacolo di circo-teatro che sviluppa temi legati al sognare, cercare, avere, essere. Con Elisa WALDNER e Edoardo DANIEL.

Teatro Fenaroli. Ore 21.00.

Info: 0872/713586;

340/9775471

San Vito Chietino

"Il giardino di limoni"



Rassegna cinematografica di Zona 22. Proiezione del film di Eran Riklis del 2008 sul coraggio di Salma, una donna palestinese in lotta per la libertà.

C/o Spazio Autogestito Zona

22. Via Caduti sul lavoro. S

Vito Marina. Ore 21.30.

Ingresso libero.



cultura

27/01/2013 by
15:45:01 Allcdn

Miseria e Nobiltà al Fenaroli di Lanciano

Lunedì 28 gennaio, alle ore 21, presso il Teatro Fenaroli

LANCIANO - Lunedì 28 gennaio alle ore 21.00 è in programma un nuovo appuntamento con la Stagione di Prosa 2012/2013 del Teatro Fenaroli di Lanciano. In programma un classico della tradizione napoletana di Eduardo Scarpetta dal titolo MISERIA E NOBILTÀ' con Geppy Gleijeses, Lello Arena, Marianella Bargilli - Regia di Geppy Gleijeses. "Miseria e nobiltà" vede la luce nel 1888. È uno dei testi originali di Scarpetta. Certamente il più famoso e riuscito. Ho operato il mio adattamento lavorando su varie fonti disponibili: il testo originale, la versione di Eduardo De Filippo, il film di Mario Mattoli, il film con Vincenzo Scarpetta, lo spettacolo di Mario Scarpetta, ecc. È strano, ma comunque lo si legge dal riformatore della commedia napoletana, il "borghese" Scarpetta, viene fuori una pièce e una condivisione delle ragioni dei miseri che lo avvicina più a Gor'kij che non a Wilde: più ai pezzenti che ai nobili. E infatti vedremo un primo atto (la miseria) esangue e affamato, popolato di morti viventi che si azzannano tra di loro e che hanno perso qualsiasi dignità. Si ride, ma si ride amaro. Il palcoscenico è nudo, una tavola, poche sedie e una grata sospesa nel vuoto illuminata in tralice sottolineano l'essenzialità ineluttabile di questo mondo di straccioni. Nella seconda parte (la nobiltà) è tutto finto e luccicante, quinte di carta dipinta, fondalini d'antan, cuochi e salicce ritratti ovunque, un padrone di casa "pezzente sagliuto" e tanti finti nobili travestitisi nella sartoria del San Carlo; ce n'è uno solo vero ed è un vecchio bavoso che tenta di concupire una ragazza. C'è un lieto fine ma la miseria resta miseria e la nobiltà non esiste. Felice dirà: "Il mondo dovrebbe essere popolato solo da gente ricca, danarosa... la miseria non doveva esistere!" Più chiaro di così. Di "Miseria e nobiltà", come di tutti i capolavori, si crede di sapere tutto, ma oltre il gioco scenico che abbiamo rispettato fino in fondo, ci sono e si scoprono sempre nuove spigolature, angoli visivi insospettabili che fanno di un bel testo un classico eterno.



Mi piace Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

©Allmedia Comunicazioni - P.I. 01986210688 - tel. 327.90.33.474

Testata giornalistica AllNewsAbruzzo.it registrata presso il Tribunale di Pescara al n° 18/2011 dell'8/11/2011 Iscrizione Roc n.22390
Alcune fotografie potrebbero essere prese dalla rete considerandole di dominio pubblico. I legittimi proprietari, contrari alla pubblicazione, possono contattare la Redazione.

Teatro: lunedì 28 al Fenaroli va in scena 'Misericordia e nobiltà'

Visto 56 volte

[COMMENTA](#)

LUNEDÌ 28 GENNAIO alle ore 21.00 è in programma un nuovo appuntamento con la Stagione di Prosa 2012/2013 del Teatro Fenaroli di Lanciano. In programma un classico della tradizione napoletana di Eudardo Scarpetta dal titolo **MISERIA E NOBILTÀ'** con Geppy Gleijeses, Lello Arena, Marianella Bargilli - Regia di Geppy Gleijeses.

“Misericordia e nobiltà” vede la luce nel 1888. È uno dei testi originali di Scarpetta. Certamente il più famoso e riuscito. Ho operato il mio adattamento lavorando su varie fonti disponibili: il testo originale, la versione di Eduardo De Filippo, il film di Mario Mattoli, il film con Vincenzo Scarpetta, lo spettacolo di Mario Scarpetta, ecc. È strano, ma comunque lo si legga dal riformatore della commedia napoletana, il “borghese” Scarpetta, viene fuori una pièce e una condivisione delle ragioni dei miseri che lo avvicina più a Gor’kij che non a Wilde: più ai pezzenti che ai nobili. E infatti vedremo un primo atto (la miseria) esangue e affamato, popolato di morti viventi che si azzannano tra di loro e che hanno perso qualsiasi dignità. Si ride, ma si ride



amaro. Il palcoscenico è nudo, una tavola, poche sedie e una grata sospesa nel vuoto illuminata in tralice sottolineano l’essenzialità ineluttabile di questo mondo di straccioni.

Nella seconda parte (la nobiltà) è tutto finto e luccicante, quinte di carta dipinta, fondalini d’antan, cuochi e salcicce ritratti ovunque, un padrone di casa “pezzente sagliuto” e tanti finti nobili travestitisi nella sartoria del San Carlo; ce n’è uno solo vero ed è un vecchio bavoso che tenta di concupire una ragazza. C’è un lieto fine ma la miseria resta miseria e la nobiltà non esiste. Felice dirà: “Il mondo dovrebbe essere popolato solo da gente ricca, danarosa... la miseria non doveva esistere!” Più chiaro di così.

Di “Misericordia e nobiltà”, come di tutti i capolavori, si crede di sapere tutto, ma oltre il gioco scenico che abbiamo rispettato fino in fondo, ci sono e si scoprono sempre nuove spigolature, angoli visivi insospettabili che fanno di un bel testo un classico eterno.

Geppy Gleijeses

LancianoCity.it

Il primo blog dedicato a Lanciano e area frentana

SABATO 26 GENNAIO 2013

'Miseria e nobiltà' lunedì 28 gennaio al Teatro Fenaroli



Lunedì 28 gennaio alle ore 21 è in programma un nuovo appuntamento con la stagione di prosa 2012/2013 del Teatro Fenaroli di Lanciano. In scena un classico della tradizione napoletana di Eudardo Scarpetta dal titolo "Miseria e nobiltà", con Geppy Gleijeses, Lello Arena e Marianella Bargilli. Regia di Geppy Gleijeses. "Miseria e nobiltà" vede la luce nel 1888. È uno dei testi originali di Scarpetta. Certamente il più famoso e riuscito. "Ho operato il mio adattamento - spiega Geppy

Gleijeses - lavorando su varie fonti disponibili: il testo originale, la versione di Eduardo De Filippo, il film di Mario Mattoli, il film con Vincenzo Scarpetta, lo spettacolo di Mario Scarpetta, ecc. È strano, ma comunque lo si legga dal riformatore della commedia napoletana, il "borghese" Scarpetta, viene fuori una pièce e una condivisione delle ragioni dei miseri che lo avvicina più a Gor'kij che non a Wilde: più ai pezzenti che ai nobili. E infatti vedremo un primo atto (la miseria) esangue e affamato, popolato di morti viventi che si azzannano tra di loro e che hanno perso qualsiasi dignità. Si ride, ma si ride amaro. Il palcoscenico è nudo, una tavola, poche sedie e una grata sospesa nel vuoto illuminata in tralice sottolineano l'essenzialità ineluttabile di questo mondo di straccioni. Nella seconda parte (la nobiltà) è tutto finto e luccicante, quinte di carta dipinta, fondalini d'antan, cuochi e salcicce ritratti ovunque, un padrone di casa "pezzente sagliuto" e tanti finti nobili travestiti nella sartoria del San Carlo; ce n'è uno solo vero ed è un vecchio bavoso che tenta di concupire una ragazza. C'è un lieto fine ma la miseria resta miseria e la nobiltà non esiste. Felice dirà: "Il mondo dovrebbe essere popolato solo da gente ricca, danarosa... la miseria non doveva esistere!" Più chiaro di così. Di "Miseria e nobiltà", come di tutti i capolavori, si crede di sapere tutto, ma oltre il gioco scenico che abbiamo rispettato fino in fondo, ci sono e si scoprono sempre nuove spigolature, angoli visivi insospettabili che - conclude Geppy Gleijeses - fanno di un bel testo un classico eterno".

Publicato da Redazione a 18:20

Nessun commento:

Posta un commento

Inserisci il tuo commento...

Commenta come:

Post più recente

Home page

Post più vecchio

Iscriviti a: [Commenti sul post \(Atom\)](#)

L'ODISSEA DEL BIONDI: CHI HA COLPA?

La Commissione chietina	22 (57%)
L'amministrazione Pupillo	8 (21%)
L'amministrazione Paolini	4 (10%)
La Regione e la Provincia	4 (10%)

Voti fino a ora: 38
Sondaggio chiuso

CERCA NEL BLOG

VISUALIZZAZIONI TOTALI

222829

GLI ARTICOLI PIÙ LETTI



Convegni: sabato 12 novembre "Gli Avvocati del Calcio: dalla difesa all'attacco - il diritto sportivo fra etica e codice"

Domani alle 11.30, presso il Caffè ai Portici di Lanciano, sarà presentato il convegno "Gli Avvocati del Calcio: dalla difesa all'attacco - ...

Ivan Zulli (AccorDiversi Onlus): "Sono stato malmenato da uno sconosciuto"

Gravissimo episodio di violenza a Lanciano: Ivan Zulli, presidente dell'Associazione AccorDiversi Onlus che da diversi anni si occupa di sen...



IL CAMPIONE OLIMPICO STEFANO BALDINI SI RACCONTA A LANCIANO

Una giornata in compagnia di Stefano Baldini. Il campione olimpico di Atene,

che nella sua carriera di maratoneta ha conquistato moltissimi ...



LancianoCity.it, il primo blog dedicato all'area frentana LancianoCity.it si affaccia sul panorama della comunicazione abruzzese con uno spirito forte e indipendente, lanciando una sfida inedita...



"Lanciano in moda" con Nora Mogalle e Madre Natura

Bellezza e moda sotto le stelle, a Lanciano, per uno degli appuntamenti più attesi

delle Feste di settembre: la sfilata di moda in piazza PL...

Meteo Lanciano: da venerdì fiocca di nuovo, attenzione ai "temporali di neve"

Da questa sera è previsto l'arrivo di aria gelida siberiana, che colpirà prima l'Emilia Romagna e le Marche per poi spostarsi in nottata sul...



Mancata precedenza, tecnico Telecom si cappotta con l'auto

Un mancato rispetto della precedenza a una rotonda è stato la causa di uno scontro stradale verificatosi questa mattina a



Home > ARTE E TEATRO > MISERIA E NOBILTÀ AL FENAROLI

MISERIA E NOBILTÀ AL FENAROLI

By [Redazione](#) on gennaio 28, 2013



Stasera dalle 21 al Teatro Fenaroli di Lanciano,

un superclassico: **Miseria e nobiltà**, di Edoardo Scarpetta,

sul palco Geppy Gleijeses (che cura anche la regia), il popolare Lello Arena e Marianella Bargilli.

Una produzione firmata Teatro Stabile di Calabria/Teatro Quirino.

Titolo fra i più famosi della drammaturgia di tutti i tempi, nonché cavallo di battaglia dei più grandi attori napoletani (e non) del secolo scorso, **Miseria e nobiltà** verrà riproposto in una riduzione che fa tesoro anche dell'adattamento di Eduardo De Filippo e della sceneggiatura del celebre film con Totò.

Geppy Gleijeses

lanciano

lello arena

Pescara

totò



About Redazione

RELATED POSTS



UNA DOMENICA ALL'AVIS
(DONATE SANGUE, FA BENE)



ALEX RICCI PIÙ APRÈS LA
CLASSE, IN VERSIONE PIN UP



LONDON CALLING: FLAVIO
SCIOLÈ ALLA CORTE DI
FRANCO B



VI MANCA DA PAZZI JOHNNY
CASH? ANDATE AL LOFT

LEAVE A REPLY

L'indirizzo em ail non venà pubblicato. I cam piobbli gator isono contassegnati *

Nome *

Em ail *

Sito web



Mi piace

L'Abruzzo che ci piace.

L'Abruzzo è sempre più social, condividi con i tuoi amici le informazioni turistiche della Regione.

Seguici su:        



Numero Verde
800 502520
+3908542900900abroad



suggerimenti & reclami



i nostri uffici



||| A a b c

Google™ Ricerca personal

Cerca



www.abruzzoturismo.it
è in continua implementazione.
Ci scusiamo per eventuali imprecisioni
Per suggerimenti e/o segnalazioni
è a Vostra disposizione:
redazioneweb@abruzzoturismo.it

Scopri l'Abruzzo

home

COSA
COME
DOVE
QUANDO

eventi e manifestazioni.

forse sei interessato
anche a:

- > Dove dormire
- > Dove mangiare
- > Itinerari
- > Trasporti e collegamenti
- > Manifestazioni ed eventi

Pescara



Chieti



Teramo



L'Aquila



MISERIA E NOBILTA' CON GLEIJESES E LELLO ARENA - LANCIANO



Nell'ambito della ricca e coinvolgente stagione di prosa 2012/13, che propone un cartellone articolato in 8 spettacoli che spaziano dal teatro classico a quello contemporaneo, dalla commedia musicale al musical, dalla farsa napoletana alla vaudeville francese, **lunedì 28 gennaio 2013 alle ore 21,00** al Teatro Fenaroli di Lanciano è in programma la famosa commedia **Miseria e nobiltà di**

Scarpetta con Geppy Gleijeses e Lello Arena. Si tratta di un lavoro "nuovo", che oltre alla sua famosa comicità, offre in questa produzione un sapiente mix tra il testo originale di Scarpetta, l'adattamento di Eduardo De Filippo e la sceneggiatura del film di Mattioli interpretato dal grande Totò

Biglietti

I Settore € 23 (Ridotto possessori della Fidelity Card Le Vie del Commercio €21)

II Settore € 19 (Ridotto possessori della Fidelity Card Le Vie del Commercio €17)

III Settore € 14

Per ulteriori informazioni: Teatro Fenaroli tel.0872717148

www.teatrofenaroli.it

AdM

COME ARRIVARE



PER SAPERNE DI PIÙ

- LANCIANO (CHIETI)
VIA DEI FRENTANI
- Telefono 0872717148
- www.teatrofenaroli.it

Periodo

- Dal 28 gennaio
- Al 28 gennaio

Miseria e Nobiltà al Fenaroli di Lanciano

LANCIANO - LUNEDÌ 28 GENNAIO, ALLE ORE 21, PRESSO IL TEATRO FENAROLI

Dai, vota anche tu!!! Votato 0/5 (0 Voti)

27.01.13 10:01

By redvit



LANCIANO - Lunedì 28 gennaio alle ore 21.00 è in programma un nuovo appuntamento con la Stagione di Prosa 2012/2013 del Teatro Fenaroli di Lanciano. In programma un classico della tradizione napoletana di Eduardo Scarpetta dal titolo MISERIA E NOBILTÀ con Geppy Gleijeses, Lello Arena, Marianella Bargilli - Regia di Geppy Gleijeses.

“Miseria e nobiltà” vede la luce nel 1888. È uno dei testi originali di Scarpetta. Certamente il più famoso e riuscito. Ho operato il mio adattamento lavorando su varie fonti disponibili: il testo originale, la versione di Eduardo De Filippo, il film di Mario Mattoli, il film con Vincenzo Scarpetta, lo spettacolo di Mario Scarpetta, ecc. È strano, ma comunque lo si legga dal

riformatore della commedia napoletana, il “borghese” Scarpetta, viene fuori una pièce e una condivisione delle ragioni dei miseri che lo avvicina più a Gor’kij che non a Wilde: più ai pezzenti che ai nobili. E infatti vedremo un primo atto (la miseria) esangue e affamato, popolato di morti viventi che si azzannano tra di loro e che hanno perso qualsiasi dignità. Si ride, ma si ride amaro. Il palcoscenico è nudo, una tavola, poche sedie e una grata sospesa nel vuoto illuminata in tralice sottolineano l’essenzialità ineluttabile di questo mondo di straccioni.

Nella seconda parte (la nobiltà) è tutto finto e luccicante, quinte di carta dipinta, fondalini d’antan, cuochi e salicce ritratti ovunque, un padrone di casa “pezzente sagliuto” e tanti finti nobili travestiti nella sartoria del San Carlo; ce n’è uno solo vero ed è un vecchio bavoso che tenta di concupire una ragazza. C’è un lieto fine ma la miseria resta miseria e la nobiltà non esiste. Felice dirà: “Il mondo dovrebbe essere popolato solo da gente ricca, danarosa... la miseria non doveva esistere!” Più chiaro di così.

Di “Miseria e nobiltà”, come di tutti i capolavori, si crede di sapere tutto, ma oltre il gioco scenico che abbiamo rispettato fino in fondo, ci sono e si scoprono sempre nuove spigolature, angoli visivi insospettabili che fanno di un bel testo un classico eterno.

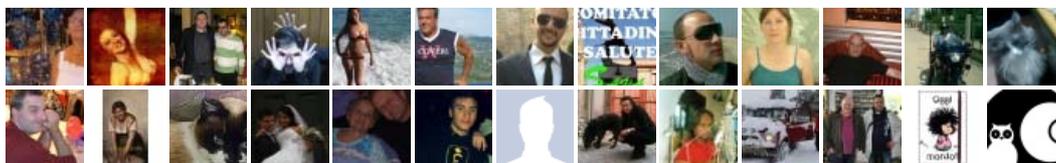
27.01.13 10:01 - REDVIT - LETTO 388



Pagine Abruzzo



Pagine Abruzzo piace a 6.084 persone.


 Plug-in sociale di Facebook

 Commenti

Meteo

[Pescara](#) | [L'Aquila](#) | [Chieti](#) | [Teramo](#)
www.tempoitalia.it » [Pescara](#)
Pescara Tempo Min Max

mercoledì  **5 13**
giovedì  **8 15**
venerdì  **7 14**

Immagini Casuali



WE'RE BASKET APPRODA A LANCIANO ED OSPITA VLADIMIR ANDROIC.

Partners



Lello Arena in Miseria e Nobiltà al Fenaroli!

Dettagli

Pubblicato Sabato, 26 Gennaio 2013 15:44



Miseria e Nobiltà, il classico di Edoardo Scarpetta, sarà messa in scena, lunedì 28 Gennaio, a Lanciano, per la stagione di prosa del Teatro Fenaroli. L'opera fu scritta nel 1888! Ci viene descritta in questa nota stampa dal regista ed interprete, Geppy Glejese

Ho operato il mio adattamento lavorando su varie fonti disponibili: il testo originale, la versione di Eduardo De Filippo, il film di Mario Mattoli, il film con Vincenzo Scarpetta, lo spettacolo di Mario Scarpetta, ecc. È strano, ma comunque lo si legga dal riformatore della commedia napoletana, il "borghese" Scarpetta, viene fuori una pièce e una condivisione delle ragioni dei miseri che lo avvicina più a Gor'kij che non a Wilde: più ai pezzenti che ai nobili.

E infatti vedremo un primo atto (la miseria) esangue e affamato, popolato di morti viventi che si azzannano tra di loro e che hanno perso qualsiasi dignità. Si ride, ma si ride amaro. Il palcoscenico è nudo, una tavola, poche sedie e una grata sospesa nel vuoto illuminata in tralice sottolineano l'essenzialità ineluttabile di questo mondo di straccioni.

Nella seconda parte (la nobiltà) è tutto finto e luccicante, quinte di carta dipinta, fondalini d'antan, cuochi e salicce ritratti ovunque, un padrone di casa "pezzente sagliuto" e tanti finti nobili travestiti nella sartoria del San Carlo; ce n'è uno solo vero ed è un vecchio bavoso che tenta di concupire una ragazza. C'è un lieto fine ma la miseria resta miseria e la nobiltà non esiste. Felice dirà: "Il mondo dovrebbe essere popolato solo da gente ricca, danarosa... la miseria non doveva esistere!" Più chiaro di così.

Di "Miseria e nobiltà", come di tutti i capolavori, si crede di sapere tutto, ma oltre il gioco scenico che abbiamo rispettato fino in fondo, ci sono e si scoprono sempre nuove spigolature, angoli visivi insospettabili che fanno di un bel testo un classico eterno.

Informazioni sullo spettacolo:

LUNEDÌ 28 GENNAIO alle ore 21.00 - MISERIA E NOBILTÀ' con Geppy Glejeses, Lello Arena, Marianella Bargilli - Regia di Geppy Glejeses.

Mi piace 0 +1 0



Aggiungi un commento...

Commenta usando... ▼

Plug-in sociale di Facebook

FONDO AGRICOLO
PER LO SVILUPPO RURALE

NELLE ZONE RURALI

CAMPAGNA PROMOSSA
DAL PROGRAMMA
DI SVILUPPO RURALE
REALIZZATA
DALLA REGIONE ABRUZZO
CON IL CONTRIBUTO
DELL'UNIONE EUROPEA

 A cartoon illustration of a man wearing a green hat, a light-colored shirt, and brown trousers. He is pointing his right hand towards the text.

clicca per accedere
alla sezione

Chi è online

Abbiamo 8 visitatori e nessun utente online

Informazioni di sistema

Visitatori
5
Articoli
129
Visite agli articoli
25331