



A cura della Soc. Consortile Sangro Aventino a.r.l. INFO:0872/660348 eventi@sangroaventino.it

Da venerdì 15 a giovedì 21 marzo

VENERDI

15

Lanciano

“Abitare Oggi”

Fiera dell'edilizia e dell'architettura
 Area Fiera. Z.na Iconicella.
 Orario 10.00-19.00.
 Info: 0872/710500;
info@lancianofiera.it

“Corso di astronomia pratica”

III lezione del ciclo di incontri su temi astronomici e rivolto agli interessati con ogni livello di preparazione.
 Polo Museale S. Spirito.
 Ore 18.00.

Corso gratuito. Info:
 368/3691175; 347/9305981;
direttivo@gaf97.it

“La sapienza delle mani”

Spettacolo di narrazione a cura di Gabriele TINARI incentrato sul lavoro prezioso dell'artigiano.
 Auditorium Diocleziano.
 Ore 21.00
 Info: 0872/713586;
 0872/717148

“Anowonawe!” dal vivo

Riletture delle più famose sigle di cartoni e telefilm.
 Risto Pub “Pura Vida”. Via dei Frentani, 37. Ore 22.00.
 Info: 329/7920759;
 349/3072444

“TriumviRhum Rock'n Trio” dal vivo

Genere Rock'n'roll
 Pub Tamarillo Brillo. Vico 8 dei Frentani, 1. Ore 22.30.
 Info: 0872/716351

“Zem trio” dal vivo

Genere punk rock, funky
 C/o Birreria La Porta. Vico Chiuso di Via Bastioni, 62.
 Ore 22.30.

Info: 0872/49563;
birrerialaporta@gmail.com

SABATO

16

Atessa

“Ceramica...che passione”
 Laboratorio per adulti e bambini per creare, smaltare e decorare la ceramica. Altri appuntamenti il 4 e 11 marzo.
 C/o Centro “Creativamente”.
 Via Gobetti, 13. Ore 10.00.
 Info e prenotazioni:
 334/1541988; 334/5383102.

Lanciano

“Abitare Oggi”
 Fiera dell'edilizia e dell'architettura
 Area Fiera. Z.na Iconicella.
 Orario 10.00-19.00.
 Info: 0872/710500;
info@lancianofiera.it

In mostra

Lanciano
IN STRADA
 Riscatta la città



Collettiva fotografica all'aperto su luoghi e strade di Lanciano

In Via Monte Maiella
 Fino al 7 aprile

www.socialphotostreet.com

San Vito Chietino

“Marco Papa e Matteo Laudadio”
 Cena spettacolo e Dj.
 C/o Moeet - Cittadella dello Sport. Ore 21.00
 Info: 339/6561194

Sant'Eusanio del Sangro



“Michele Zarrillo” in concerto

Unici al mondo tour
 C/o Palasport.
 Ore 21.00.
 Info:
 366/2013699.

DOMENICA

17



Lama dei Peligni

“Luegge paghe e nin segge”
 Commedia teatrale dialettale a cura della Compagnia “Lu vrascire” di San Salvo.
 Sala “Del Pizzo”. Ore 18.00.
 Info: 0872/91221; 0872/916176

Lanciano

“Abitare Oggi”
 Fiera dell'edilizia e dell'architettura
 Area Fiera. Z.na Iconicella.
 Orario 10.00-19.00.
 Info: 0872/710500;
info@lancianofiera.it

“La Mandragola”

Commedia di Niccolò Macchiavelli portata in scena dalla Compagnia Il giglio di Firenze.
 Teatro Fenaroli. Ore 17.00.
 Info: 0872/713586;
 0872/717148

“Incontri d'Artè”

Rassegna di appuntamenti con lezioni-concerto ispirate ai salotti ottocenteschi.
 Appuntamento con “I MISTERI DI MOZART. Codici nascosti nelle opere di un genio”.
 Musiche di W.A. Mozart.
 Polo Museale Santo Spirito.
 Ore 17.30.
 Info: 3401936594,
associazionemaja@gmail.com

Palena

“Escursione alla Madonna dell'Altare”

Escursione guidata da Quarto Santa Chiara all'Eremo celestiniano Madonna dell'Altare.
 Da Loc Quarto Santa Chiara.
 Ore 11.45. Info: 320/9481428;
 331/9878587;
ideamajelladas@gmail.com

LUNEDI

18

Lanciano

“Molière ovvero Sganarello il cornuto immaginario”
 Rielaborazione del primo atto unico di Molière
 Teatro Fenaroli. Ore 21.00.
 Info: 334/6652279

MARTEDI

19

Rocca San Giovanni

“Love is all you need”
 L'8° appuntamento della rassegna cinematografica “Punti di vista”. Doppia proiezione.
 Ciakcity Cinema Polycenter.
 Ore 18.15 e 21.15.
 Info: 0872/714455;
isolitiignoti.cinema@gmail.com

GIOVEDI

21

Lanciano

“L'inferno”
 Spettacolo di Stefano ANGELUCCI MARINO ispirato al personaggio di D'Annunzio Giorgio Aurispa.
 Polo Museale S. Spirito.
 Ore 21.00.





www.abruzzoturismo.it
è in continua implementazione.
Ci scusiamo per eventuali imprecisioni
Per suggerimenti e/o segnalazioni
è a Vostra disposizione:
redazioneweb@abruzzoturismo.it

Scopri
l'Abruzzo

home

COSA
COME
DOVE
QUANDO

eventi e manifestazioni.

forse sei interessato anche a:

- Pescara
- Chieti
- Teramo
- L'Aquila

TEATRO DELLA MEMORIA: L'INFERMO-TRIONFO DELLA MORTE-LANCIANO



Giovedì 21 marzo 2013 alle ore 21,00 presso il Polo Museale Santo Spirito si terrà, nell'ambito del ciclo dedicato al "Teatro della Memoria", lo spettacolo L'INFERMO - TRIONFO DELLA MORTE PER ATTORE SOLO da D'Annunzio, di e con Stefano Angelucci Marino. In scena troviamo Giorgio Aurispa che racconta - rivive la sua storia per gli spettatori, ed è un racconto malato,

ossessivo, per frammenti. In questa narrazione tutta giocata tra realismo e visionarietà, si arriva ad assistere sul palcoscenico alla materializzazione di ambienti, sogni, persone, suoni, voci e oggetti che rimandano a parte dei contenuti del vissuto e dell'immaginario di Giorgio.

Ingresso: posto unico € 5,00

Per ulteriori informazioni:
Teatro Fenaroli tel.0872717148
<http://www.teatrofenaroli.it/>
AdM

- Dove dormire
- Dove mangiare
- Itinerari
- Trasporti e collegamenti
- Manifestazioni ed eventi

COME ARRIVARE



PER SAPERNE DI PIÙ

- LANCIANO (CHIETI)
VIA SANTO SPIRITO
- Telefono 08727177148
- www.teatrofenaroli.it
- Periodo**
- Dal 21 marzo
- Al 21 marzo

I padri fondatori

TSA TEATRO STABILE d'ABRUZZO
ente teatrale regionale



Società Aquilana dei Concerti
"B. Barattelli"

CARISPAQ
CASSA DI RISPARMIO DELLA PROVINCIA DELL'AQUILA SpA

FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO



Appuntamenti giornalieri cultura abruzzo

Home | L'Aquila | Pescara | Chieti | Teramo | Fuori porta | Corsi & Concorsi | **Pubblica Evento** | Contatti |

Lanciano, al Fenaroli il "Teatro della Memoria"

Data evento: 21/03/2013 | [Lascia un commento](#)

La novità della stagione teatrale 2012/2013 del Fenaroli è la presenza di un cartellone dedicato al TEATRO DELLA MEMORIA: una rassegna che ingloba e coniuga in sé tre caratteristiche che la rendono culturalmente interessante ed artisticamente valida. La prima peculiarità è che si tratta di spettacoli che, attraverso l'arte teatrale, ci raccontano pagine e personaggi della nostra storia, locale o mondiale. A ciò si aggiunge il fatto che queste storie ci vengono proposte da attori che operano nella nostra città (Gabriele Tinari, Stefano Angelucci Marino, Eva Martelli, Carmine Marino, Piera Spaziani). Terza caratteristica è che gli spettacoli verranno proposti presso l'Auditorium Diocleziano ed il Polo Museale Santo Spirito che, per l'occasione si trasformeranno in teatro per accogliere e far risuonare questi frammenti teatrali di storia. Questo interessante trinomio (raccontare la storia da parte di attori locali nei luoghi nella città) evidenzia, ancora una volta, la vivacità culturale della nostra Lanciano che, attraverso il Teatro della Memoria vuole offrire al pubblico momenti non solo artistici, ma anche di riflessione, auspicando che ciò possa coinvolgere in modo particolare i giovani, anche grazie all'accessibilissimo costo del biglietto d'ingresso.

giovedì 21 marzo 2013 ore 21,00
Polo Museale S. Spirito
L'INFERNO – TRIONFO DELLA MORTE PER ATTORE SOLO
da D'Annunzio – Di e con Stefano Angelucci Marino
Produzione Teatro del Sangro (Lanciano)

TUTTI GLI EVENTI IN ABRUZZO

Appuntamenti di dicembre 2012						
L	M	M	G	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Oroscopo di Marzo



[L'Opinionista - Quotidiano Edizione Abruzzo](#)

<http://www.lopinionista.it/notizie/?p=162697>

Export date: Fri Mar 22 17:05:36 2013 / +0000 GMT

Lanciano, Teatro della Memoria: "L'Inferno - Trionfo della Morte per Attore Solo"



LANCIANO (CH) - Domani, 21 marzo nell'ambito della stagione 2012/2013 del Teatro Fenaroli di Lanciano, secondo appuntamento con la rassegna Teatro della Memoria ; alle ore 21 presso il Polo Museale S. Spirito in Via S. Spirito, andrà in scena lo spettacolo "L'Inferno- Trionfo della Morte per Attore Solo", da D'Annunzio - di e con Stefano Angelucci Marino - Produzione Teatro del Sangro (Lanciano).

In scena troviamo Giorgio Aurispa seduto su un elegante divano d'epoca, siamo nel 1894. Giorgio Aurispa è un intellettuale capace di sottilissime analisi, ma debole e irresoluto nei frangenti più decisivi, segnato da una intrinseca, originaria incapacità a vivere. Un leggero accento e una certa cadenza ne tradiscono le origini abruzzesi. Giorgio Aurispa, superuomo in perenne crisi, interessante anticipatore di un'altra figura chiave del romanzo italiano di fine secolo, l'Inetto (basti pensare all'omonimo libro di Italo Svevo); e la sua è una crisi fatale, di fatto una crisi d'identità, senza via d'uscita. Tutto quello che doveva accadere è già accaduto. Giorgio racconta - rivive la sua storia per gli spettatori, ed è un racconto malato, ossessivo, per frammenti. In questa narrazione tutta giocata tra realismo e visionarietà, si arriva ad assistere sul palcoscenico alla materializzazione di ambienti, sogni, persone, suoni, voci e oggetti che rimandano a parte dei contenuti del vissuto e dell'immaginario di Giorgio. L'elegante divano, grande e particolarmente curato, si rivelerà essere il ricettacolo di tutto il rimosso della vita e dell'anima del protagonista.

Un attento ed originale disegno drammaturgico riportato in un complesso lavoro di scrittura scenica. Sotto il segno di un'apparente linearità narrativa, si strutturano una serie infinita di piani diversi. Le geometrie di un rapporto familiare malato delineano un universo di difficoltà, di cadute, di impossibilità, di limitazioni. La nitidezza espressiva di tutto il progetto e la forte intensità dell'interpretazione rendono appieno la fitta dinamica delle relazioni.

Ossessioni tragiche, oscure neurosi, selvagge nefandezze e fantasie oniriche, bagni di sangue e cupidigie irriducibili, voglie di vendette e languori splenetiche attraversano la produzione letteraria e teatrale dannunziana mettendole i coturni, innalzandola cioè verso aure sublimi o sprofondandola in notturni deliri: d'Annunzio pretende infatti un teatro, una rappresentazione inverosimile, innaturale, mitica, per sfuggire ai condizionamenti della scena quotidiana. Mito, dunque, in quanto condensazione / spostamento del reale, il che implica un'ulteriore manifestazione del travestimento.

La tensione allo scacco, di questo si vuole raccontare, di questa particolare tensione vogliamo rendere testimonianza con questo spettacolo. La tensione allo scacco è il punto di fondo delle opere narrative e teatrali di Gabriele d'Annunzio, proprio in contrasto con il progetto di rivincita e di conquista che appartiene al superuomo.

Biglietti in vendita presso il botteghino del teatro (lun/ven 16.30/19.30).