

A cura della Soc. Consortile Sangro Aventino a.r.l. INFO:0872/660348 [eventi@sangroaventino.it](mailto:eventi@sangroaventino.it)

## Da venerdì 29 marzo a giovedì 4 aprile

### Tesori della nostra terra

#### - Riserve Naturali -

##### Torino di Sangro

"Lecceta di Torino di Sangro"

Visite guidate su prenotazione.  
S.P. 119, Km 1 - 333/7971892

##### Sant'Eusanio del Sangro

"Lago di Serranella"

Loc. Brecciaio, 1  
Info: 338/5728304

##### Borrello

"Cascate del Rio Verde"

Su prenotazione: 340/1172367

##### Rosello

"Abetina di Rosello"

Ingresso libero. Visite guidate  
prenotando: 349/2948341

#### - Musei Naturalistici -

##### Fara San Martino

"Museo Naturalistico"

Info orari:

0872/980970; 339/2615405

##### Lama dei Peligni

"Museo Naturalistico"

Info orari:

0872/916010.

##### Palena

"Museo dell'Orso"

Loc. S. Antonio

Info orari:

339/8629165

"Museo Geopaleontologico"

Prenotando: 349/2547251

C/o Castello Ducale.

#### - Siti culturali ed archeologici-

##### Gessopalena

"Borgo Medievale e

Museo del Gesso"

Sab e Dom prenotando:

0872/988112.

##### Montenerodomo

"Iuvanum"

Prenotando: 335/6697049

##### Palena

"Eremo Celestiniano Madonna  
dell'Altare"

Prenotando: 348/5306292;

335/1650598

### APPUNTAMENTI

#### Palena, fino al 31/3 "Burattinopoli"



Mostra di baracche e burattini, spettacoli,  
musica e letture animate in un percorso  
itinerante all'interno del Teatro dell'Aventino.

Teatro dell'Aventino. Via Frentana, 43

Info: 333/4338507

### A TEATRO



#### Lanciano, 4/4 "T 4"

Il testo di Pietro Florida,  
adattato da Carmine Marino  
e diretto da Stefano Angelucci  
Marino, è ambientato  
nell'Amburgo degli anni '40:  
George è un giovane disabile

mentale che vive coltivando fiori nell'assoluta  
innocenza di un rapporto di verità col mondo, e  
Gertrud è l'infermiera nazista mandata a  
verificare le condizioni di George con il compito  
di sottoporlo al programma T4, il cosiddetto  
'Olocausto minore'...

Auditorium Diocleziano. Ore 21,00.

Info: 0872/717148; 0872/713586

### IN MOSTRA



#### Casoli, fino al 1° aprile "Casoli foto festival"

Il 2° Foto festival di Casoli prosegue  
con tre mostre personali allestite  
all'interno del Castello Ducale:

- 'Acropolis' di Giorgio TANI

- 'Donne d'India' di Albano  
SGARBI

- 'Ferita Armena' di Antonella  
MONZONI

Info: 0872/99281; 329/2467511

### Mercati

<b>LUNEDÌ</b>	Lettopalena, San Vito Marina
<b>MARTEDÌ</b>	Gessopalena, Castel Frentano, Sant'Eusanio, Taranta, Lama.
<b>MERCOLEDÌ</b>	Civitella M. Raimondo, Villa Santa Maria, Bomba, Lanciano.
<b>GIOVEDÌ</b>	Fara San Martino, Atesa, Roio del Sangro.
<b>VENERDÌ</b>	Paglieta, Casoli, Pizzoferrato, Fossacesia, San Vito Chietino.
<b>SABATO</b>	Quadri, Palombaro, Lanciano, Palena.
<b>DOMENICA</b>	Torino di S., Piazzano di Atesa.

### Buono a sapersi

#### "Pasquetta a Roccascalegna"



Mercatini e spettacoli per l'intera giornata  
nel borgo e nel castello medievale.

Dalle 9.30 alle 19.00. Info: 335/8767589.

### Tesori della nostra terra

#### Roccascalegna

"Castello Medievale"

Sab e Dom: 10.00-13.00; 15.00-18.00.

Lunedì di Pasqua: 9.30-19.00

Info: 335/8767589

#### Tornareccio

"Parco Archeologico Monte Pallano"

Ingresso libero. Visite guidate prenotando:

334/1541988; 334/1266636

#### - Musei -

##### Fossacesia

"Abbazia di San Giovanni in Venere e

Casa Museo Palazzo Mayer"

Prenotando: 339/1472373; 347/4434756

##### Lanciano

"Polo Museale Santo Spirito"

Da Martedì a Venerdì: 10.00-12.30.

Mar, Gio, Sab, e Dom: 16-18.

Info: 0872/700578; 0872/44614

"Museo Diocesano"

Da Martedì a Venerdì: 9.30-12.30

Mar, Gio, Sab, e Dom: 16-19.

Info: 340/5729446

##### Atesa

"Museo Sassu"

Prenotando: 338/2685085

A cura della Soc. Consortile Sangro Aventino a.r.l. INFO:0872/660348 [eventi@sangroaventino.it](mailto:eventi@sangroaventino.it)

## Da venerdì 29 marzo a giovedì 4 aprile

### VENERDI

25

#### Casoli

**"Numaco Project" dal vivo**  
 Band tributo ai Bandabardò.  
 Pizzeria @livella. C.so  
 Umberto I. Ore 22.30.  
 Info: 333/8451327;  
 0872/900137

#### Gessopalena

**"Onda nomade" dal vivo**  
 Band tributo ai Nomadi.  
 Pub Vecchio Borgo. P.za  
 Roma, 6. Ore 22.30.  
 Info: 0872/988009.

#### Lanciano

**"Raid dal vivo"**  
 Il meglio del pop rock.  
 C/o "Atlantide". Via Valera  
 Vico III, 1. Ore 23.00.  
 Info: 0872/716269;  
 347/4676938.

#### "Jackass" dal vivo

Genere funk e musica  
 anni '80.  
 Pub Capitan Blood. C.so  
 Roma. Ore 23.00.  
 Info: 0872 716759;  
 335/832151

### SABATO

30

#### Atessa

**"The full" dal vivo**  
 Genere rock.  
 Bar Jolly. P.za Garibaldi, 5.  
 Ore 22.00.

#### Lanciano

**"Inserto" dal vivo**  
 Funk, pop rock  
 C/o Pub O'Neill's. Via  
 Marcianese. Ore 21.00.  
 Info: 0872/42313;  
 329/4268804

#### Perano

**"Argonauti" dal vivo**  
 Genere rock'n'roll, blues e  
 tributo alle più belle colonne  
 sonore del cinema.  
 Pub "Green Shark".  
 Via San Tommaso, 150.  
 Ore 22.00. Info:  
 0872/896021;347/5511149.



### DOMENICA

31

#### Archi

**"New old band"**  
 Genere funk, blues e soul.  
 Pub Publican. Piane d'Archi,  
 Via Nazionale, 70. Ore 22.00.  
 Info: 338/9769525.

#### Lanciano

**"Voina Hen" dal vivo**  
 Presentazione del nuovo disco  
 "Finta di niente"  
 C/o Ristopub "Pura Vida". Via  
 dei Frentani, 37. Ore 22.00.  
 Info: 349/3072444

### LUNEDI

1

#### Atessa

**"Pasquetta a Fontecampana"**  
 Giornata a contatto con la  
 natura, con passeggiate nel  
 bosco, pranzo condiviso, ed  
 incontro per parlare dei rischi  
 derivanti dalla petrolizzazione.  
 C.E.A. "Casanatura

Fontecampana". Ore 10.00.

Info e prenotazioni:  
 0872/56258; 339/3608541;  
[legambienteatessa@virgilio.it](mailto:legambienteatessa@virgilio.it)

#### Lanciano

**"MaDeDoPo" dal vivo**  
 Concerto dei *Management del  
 dolore Post Operatorio*.  
 C/o Birreria La Porta. Vico  
 Chiuso di Via Bastioni, 62.  
 Ore 22.30.  
 Info: 0872/49563;  
[birrerialaporta@gmail.com](mailto:birrerialaporta@gmail.com)

#### Roccascalegna

**"Pasquetta"**  
 Nel borgo e nel castello  
 medievale, mercatini artigianali,  
 spettacoli di falconieri  
 combattimenti medievali  
 nell'arco dell'intera giornata.  
 Centro storico. 9.30-19.00.  
 Info: 335/8767589.

#### Taranta Peligna



1° Aprile  
 Apertura area  
 pic-nic nel Parco fluviale  
 delle Acqueville

#### Torino di Sangro

**"Pasquetta reggae"**



Festa al ritmo reggae per  
 festeggiare il Lunedì di Pasqua.  
 Dj set e musica dal vivo in  
 compagnia di "JAKA".  
 C'o "Mare Blu". Lungomare  
 Costa Verde, 70. Dalle 18.00.  
 Info: 0873/915135;  
 0873/915104; 389/0580258.

### MERCOLEDI

3

#### Lanciano

**"Parallax sounds"**  
 Documentario di Augusto  
 CONTENTO per la rassegna  
 di proiezioni inserite nel  
 "Festival del documentario  
 d'Abruzzo". (ogni  
 documentario in proiezione il  
 mercoledì alle 21.30 e la  
 domenica successiva alle  
 19.00). C/o Circolo Pickwick.  
 Via Piave, 37/a. Ore 21.30.  
 Info: 347/4693740.

### GIOVEDI

4

#### Lanciano

**"Natura d'Abruzzo, amore a  
 prima vista"**



Rassegna video fotografica  
 su biodiversità e aree protette.  
 Tema della serata: "Sagittario:  
 gioiello verde d'Abruzzo" di  
 Lele Coppola.

Nei locali una mostra del  
 fotografo naturalista Ismaele  
 TORTELLA.

Circolo Pickwick. Via Piave,  
 37/a. Ore 19.00.  
 Info: 0872/49649;  
 347/4693740

#### "T 4"

Spettacolo tratto da  
*Tiergartenstrasse 4* di Pietro  
 Floridia con un libero  
 adattamento di Carmine  
 MARINO.  
 Auditorium Diocleziano.  
 Ore 21.00.  
 Info: 0872/713586;  
 0872/717148

## L'Associazione Culturale "Il Ponte" di Lanciano mette in scena lo spettacolo T4 con Carmine Marino e Piera Spaziani,

CULTURA | pubblicato Martedì 26 Marzo alle 11:02 | nessun commento

**di Filippo Marfisi** Giovedì 4 aprile 2013, alle ore 21, presso l'Auditorium Diocleziano di Lanciano, l'Associazione Culturale "Il Ponte" presenta lo spettacolo T4 con Carmine Marino e Piera Spaziani, la storia dolcissima e tragica che ci porta a scoprire, attraverso un racconto ritmato, la bella amicizia tra l'infermiera Gertrud ed il disabile George.

Lo spettacolo rientra nella rassegna "Teatro della Memoria" della stagione teatrale del Fenaroli. I biglietti possono essere acquistati on line sul sito [www.teatrofenaroli.it](http://www.teatrofenaroli.it) oppure presso il botteghino del Teatro Fenaroli tutti i pomeriggi dal lunedì al venerdì dalle ore 16.30 alle ore 19.30. Ingresso unico: Euro 5,00

1

Tweet

© 2011 AbruzzoQuotidiano.it. Tutti i diritti riservati.

NON CISONO ANCORA COMMENTI, SCRIVITU PER PRIMO!

\* i commenti sono soggetti a moderazione

Nome

E-mail

> l'emai non verrà pubblicata

Commento

COMENTA

### CONDIVIDI

Tweet 1

Mi piace 0

Invia

### TAGS

PIERA SPAZIANI

CARME MARINO

### PUÒ INTERESSARTI ANCHE

- Tomareccio, esposizione sui tesori archeologici della città antica
- X Ga.à del Peperonchio in Val Vibrata
- Dom enica, alla riscoperta delle antiche Fonti d'Acqua di Chieti
- Solidarietà con il sorriso con lo spettacolo di Adria Cabaret
- RAI3 "Cose della In Geo" dedica un'intera puntata a L'Aquila
- Giornate di formazione europea a Fossacesia e alla Lecceta di Torino di Sangro
- La Corsa dei Santi Lanciano ultimo appuntamento della Settimana Santa
- AIM amuchino stagione di teatro Contemporaneo e per Ragazzi

### Publicità su questo sito

Per acquistare spazi pubblicitari su AbruzzoQuotidiano contattaci al nostro supporto [adv@abruzzoquotidiano.it](mailto:adv@abruzzoquotidiano.it).

### Segnala una notizia

Vuoi segnalarci una notizia? Contattaci sul nostro canale su Twitter, sulla nostra pagina Facebook o via mail a [redazione@abruzzoquotidiano.it](mailto:redazione@abruzzoquotidiano.it).

### La Redazione

Tel. +39 340 843 1631  
Fax +39 085 060 851

### Argomenti

- La cronaca quotidiana in Abruzzo
- Tutta la politica abruzzese
- Le notizie e i risultati sportivi
- Tutto ciò che fa cultura in Abruzzo
- I fatti dell'economia regionale
- Gli approfondimenti sui fatti

### In Primo Piano

- D'Ercole, ex Isi: "Disposto ...
- WWF e Forum Acqua dell'Abruzzo Soc...
- Ex Cofa: vertice a Pescara tra Comune, P...
- Scontro comune di Pescara e Comitato No ...

### Approfondimento

- Tradizioni della Pasqua: nuovo filmato s...



380

LettorideiFeed RSS |>



1,196

Follower su Twitter |>



5186

Amicisi Facebook |>

Lanciano: domani al Fenaroli terzo appuntamento con la rassegna 'Teatro della memoria'

Visto 33 volte

[COMMENTA](#)

4



**giovedì 4 aprile** nell'ambito della stagione 2012/2013 del Teatro Fenaroli di Lanciano, terzo appuntamento con la rassegna "TEATRO DELLA MEMORIA"; alle ore 21 presso l'**Auditorium Diocleziano** andrà in scena lo spettacolo "T4 da "Tiergartenstrasse 4" di Pietro Floridia libero adattamento di Carmine Marino, regia di Stefano Angelucci Marino con Carmine Marino e Piera Spaziani; compagnia teatrale "Il Ponte" di Lanciano.



*Ambientata negli anni '40 ad Amburgo, questa storia dolcissima e tragica racconta l'incontro di due persone, George un giovane disabile mentale che vive coltivando fiori nell'assoluta innocenza di un rapporto di verità col mondo e Gertrud, l'infermiera nazista mandata a verificare le condizioni di George con il compito di sottoporlo al programma T4, il cosiddetto 'Olocausto minore' che prevedeva l'eliminazione dei disabili come vite 'indegne di essere vissute'. L'incontro si trasforma a poco a poco in un'amicizia profonda ed in un legame di cura e di tenerezza che unirà i destini dei due fino alla fine. La scena si svolge su un duplice registro, la deposizione di Gertrud al tribunale delle forze alleate, dopo la fine della guerra e le vicende precedenti che scandiscono i momenti della storia.*

*Il testo di Pietro Floridia, adattato da Carmine Marino e diretto da Stefano Angelucci Marino, si rivela così un convincente meccanismo teatrale. E' lo stesso Carmine Marino a prestare il volto al disabile*

*mentale George, un uomo, come si ricorda nel primo interrogatorio, “che ha la mente di un bambino di 8-9 anni”. Al suo fianco, Piera Spaziani è la signorina Gertrud, personaggio che cristallizzato nel ruolo dell’infermiera autoritaria, va man mano aprendosi alla realtà della vita che la porta ad essere prima di tutto donna ed amica.*

### APPUNTI DI REGIA

*La parola tiergarten significa zoo: sarebbe il giardino (garten) degli animali (tier). Nel testo teatrale di Pietro Floridia, Tiergartenstrasse 4 è l’indirizzo della villa di Berlino che fu trasformata nel quartier generale dell’Aktion T4, il programma sull’eutanasia con cui i nazisti soppressero oltre duecentomila disabili. Che cos’è uno zoo se non un carcere in cui gli animali sono rinchiusi in gabbie? Pertanto il giardino si rivela una galera, il luogo di delizie un luogo di sofferenza, il paradiso un inferno. E quale metafora migliore per descrivere la condizione di diversità nella Germania nazista se non quella di un giardino con le sbarre? E quante sono le reali trasposizioni metaforiche di questo (non) giardino? Campi di concentramento, campi di sterminio,*

*campi di prigionia, ospedali. Sì, anche gli ospedali in cui veniva applicato il T4, il cosiddetto Olocausto minore, potevano diventare dei terribili giardini in cui nascondere (ed eliminare) la diversità. Ma dietro la parola tiergarten si può scorgere anche un’altra immagine, quella di un altro giardino: non più uno zoo, ma una serra, quella in cui George ha trascorso la propria esistenza di bambino emarginato, di figlio allontanato, di uomo abbandonato; la serra in cui ha imparato a conoscere i segreti della natura, la bellezza delle piante, il colore dei fiori, in cui ha messo da parte le paure per vivere una vita di totale spensieratezza. Ma, in fondo, anche in quella serra George era come un animale in gabbia, un giovane diverso tenuto a distanza dalla propria famiglia, nascosto nella serra durante le cene e i balli, nascosto agli amici e alla società perché al di fuori degli schemi codificati dell’onestà e dell’apparenza. Ma quella serra-prigione diventa per il protagonista un luogo di sogno, il luogo da cui rifuggire dalla noia, dalla solitudine, dalla disperazione, il luogo in cui trovare per la prima volta una propria identità, un proprio ruolo nel mondo, e un amico con cui parlare: il giglio Gunther.*

*Quando Gertrud, l’infermiera nazista incaricata di sottoporlo al T4, incontra George, il giardino-serra si scontra con il giardino-ospedale: l’ingenuità del ragazzo fa breccia nel cuore della donna, incapace di portare a termine la missione e decisa al tutto per tutto pur di mantenere in vita il seme della speranza. Il dramma diventa così un’avventura in grado di tenere lo spettatore con il fiato sospeso per poco più di un’ora, senza interruzione, senza uscite di scena, ma in un racconto ritmato e scandito tra l’interrogatorio dell’infermiera Gertrud alle forze alleate, dopo la fine della guerra, e le scene che rievocano la bella amicizia tra i due protagonisti.*

*Biglietti in vendita presso il botteghino del teatro (lun/ven 16.30/19.30)*

# LancianoCity.it

Il primo blog dedicato a Lanciano e area frentana

martedì 2 aprile 2013

## Teatro: all'auditorium Diocleziano giovedì 4 aprile "T4"

Giovedì 4 aprile all'auditorium Diocleziano, a partire dalle ore 21, sarà proposto lo spettacolo "T4". Ingresso 5 euro. Ambientata negli anni '40 ad Amburgo, questa storia dolcissima e tragica racconta l'incontro di due persone, George un giovane disabile mentale che vive coltivando fiori nell'assoluta innocenza di un rapporto di verità col mondo e Gertrud, l'infermiera nazista mandata a verificare le condizioni di George con il compito di sottoporlo al programma T4, il cosiddetto 'Olocausto minore' che prevedeva l'eliminazione dei disabili come vite 'indegne di essere vissute'. L'incontro si trasforma a poco a poco in un'amicizia profonda ed in un legame di cura e di tenerezza che unirà i destini dei due fino alla fine. La scena si svolge su un duplice registro, la deposizione di Gertrud al tribunale delle forze alleate, dopo la fine della guerra e le vicende precedenti che scandiscono i momenti della storia. Il testo di Pietro Floridia, adattato da Carmine Marino e diretto da Stefano Angelucci Marino, si rivela così un convincente meccanismo teatrale. E' lo stesso Carmine Marino a prestare il volto al disabile mentale George, un uomo, come si ricorda nel primo interrogatorio, "che ha la mente di un bambino di 8-9 anni". Al suo fianco, Piera Spaziani è la signorina Gertrud, personaggio che cristallizzato nel ruolo dell'infermiera autoritaria, va man mano aprendosi alla realtà della vita che la porta ad essere prima di tutto donna ed amica.

Publicato da Redazione a 05:33

Nessun commento:

Posta un commento

Commenta come:

[Post più recente](#)

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

Iscriviti a: [Commenti sul post \(Atom\)](#)

L'odissea del Biondi: chi ha colpa?

La Commissione chietina	22 (59%)
L'amministrazione Pupillo	7 (18%)
L'amministrazione Paolini	4 (10%)
La Regione e la Provincia	4 (10%)

Voti fino a ora: 37  
Sondaggio chiuso

Cerca nel blog

Visualizzazioni totali

2 3 9 7 4 6

In evidenza



**"Ripresa del commercio nel centro storico", Carmine Paolini (CD) critica Il Messaggero**

"Il Messaggero "starnazza" a tutta pagina della "grande ripresa del commercio nel Centro storico". Evviva, "nuove aperture" (anche se, in a...

**Ucciso dalle esalazioni della stufa a gas, giovane trovato senza vita a Guardiagrele**  
Matteo Di Prinzi, operaio 23enne di Guardiagrele, è stato trovato senza vita ieri mattina all'interno della sua casa di Guardiagrele ne...

**Calcio: la Virtus Lanciano batte il Vicenza 2-0, decisiva l'espulsione di Semoli**  
La Virtus Lanciano batte per 2-0 il Vicenza. Queste le reti: nel pt 30' Plasmati (L), 37' Castiglia (autogol). Al 32' gli ospit...

**Assistenza domiciliare, documento di Rosa Borgia: il commento del sindaco di Lanciano**  
Il direttore del distretto sanitario di Lanciano, Rosa Borgia, dice stop alle prestazioni fuori controllo e stila un documento secondo cui a...



**ESPORTATA IN GRECIA UNA "MACCHINA OPERATRICE" RUBATA, DENUNCIATE TRE PERSONE**

Partendo dalla denuncia di un furto di una "macchina operatrice" avvenuto in un cantiere di Civitaluparella, lo scorso 15 Gennaio, i Carabin...

**Pasquetta alle Torri, Valente: "Il Comune non ha rilasciato alcuna autorizzazione"**  
La manifestazione "Pasquetta alle Torri", organizzata all'Associazione E.D.A.S. - Circolo Atlantide, in programma domani per il Lunedì di Pa...

**Il comandante Richard Hargreaves (British Army) torna a Orsogna**  
Il Maggiore inglese Richard Hargreaves, comandante durante la Seconda Guerra mondiale della Compagnia B, 4° Battaglione Paracadutisti del...

**Provincia di Chieti, approvata mozione**



INFO

## L'Abruzzo in un click

- Sci e Relax ad alta quota
- Mare e relax sulla costa
- I borghi d'Abruzzo
- La Regione verde d'Europa

## Vacanze in Abruzzo

- Vacanza attiva
- Prodotti tipici
- Made in Abruzzo



COMUNICAZIONE INTEGRATA



CONSIGLIATO PER  
APRILE 2013



REGIONE  
ABRUZZO

Homepage &gt; Eventi &gt; SPETTACOLI TEATRALI

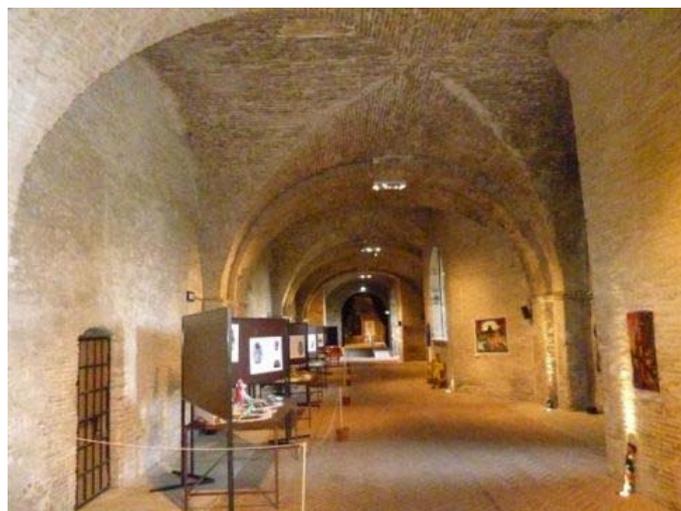
## SPETTACOLI TEATRALI

04/04/2013 - 04/04/2013

## T4 da "Tiergartenstrasse 4"

QUANDO	4 Aprile 2013
DOVE	Lanciano (CH)
LOCATION	Auditorium Diocleziano
GENERE	Teatro della memoria
COSTO	5 €
INFO	Teatro Fedele Fenaroli Tel. 0872/717148 - 0872/713586

Giovedì 4 aprile 2013 alle ore 21,00 presso l'**Auditorium Diocleziano** di **Lanciano** si terrà, nell'ambito del ciclo dedicato al "*Teatro della Memoria*", lo spettacolo "*T4 da Tiergartenstrasse 4*" di **Pietro Floridia**, libero adattamento di **Carminio Marino** e **Piera Spaziani**, regia di **Stefano Angelucci Marino**.



L'intero ciclo possiede **tre caratteristiche** che lo rendono culturalmente interessante ed artisticamente valido: il racconto di una storia locale, da parte di attori locali nei luoghi della città. Questo interessante trinomio evidenzia la **vivacità culturale** della città di **Lanciano** che, attraverso il *Teatro della Memoria*, vuole offrire al pubblico momenti non solo artistici, ma anche di riflessione, auspicando in particolare il coinvolgimento dei giovani, anche grazie all'accessibilissimo costo del biglietto d'ingresso.

Questa storia dolcissima e tragica, ambientata negli anni '40 ad Amburgo, racconta l'incontro di due persone, *George* un giovane disabile mentale che vive coltivando fiori e *Gertrud*, l'infermiera nazista mandata a verificare le condizioni di George con il compito di sottoporlo al **programma T4**, il cosiddetto "*Olocausto minore*" che prevedeva l'eliminazione dei disabili come vite "*indegne di essere vissute*".

L'incontro si trasforma a poco a poco in **un'amicizia profonda** ed in un legame di cura e di tenerezza che unirà i destini dei due fino alla fine.



**La scena** si svolge su un duplice registro, la deposizione di Gertrud al tribunale delle forze



SVILUPPO



DIVENTA  
PARTNER



MERCATO  
LAVORO



NEGOZI E PRODUTTORI  
ABRUZZESI



Seguici anche su:



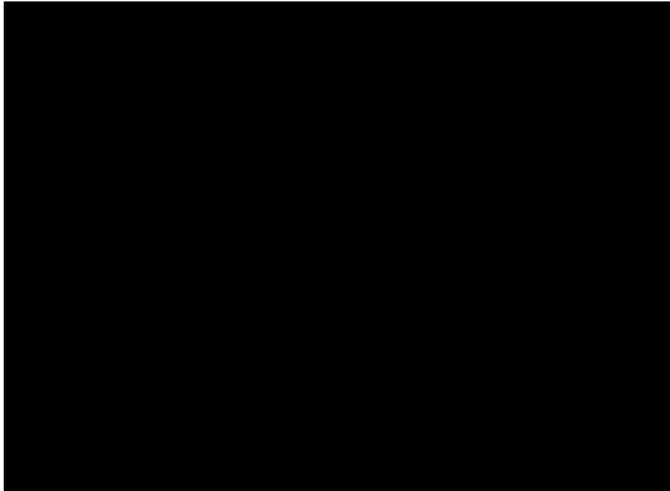


alleate, dopo la fine della guerra e le vicende precedenti che scandiscono i momenti della storia.

Il testo di **Pietro Floridia**, adattato da **Carmine Marino** e diretto da **Stefano Angelucci Marino**, si rivela così un convincente meccanismo teatrale. E' lo stesso Carmine Marino a prestare il volto al disabile mentale *George*. Al suo fianco, **Piera Spaziani** è la signorina *Gertrud*, personaggio che cristallizzato nel ruolo dell'infermiera autoritaria, va man mano aprendosi alla realtà della vita che la porta ad essere prima di tutto

donna ed amica.

#### Trailer Spettacolo T4



#### L'Auditorium Diocleziano di Lanciano



[Torna su](#) [Stampa questa news](#)

LIFE WEB s.r.l., via della libertà n. 81 Ortona (Chieti, Abruzzo) • C.F. e P.I. 02432980692  
Tel. 389.0176579 • Fax. 085.9063595  
Mare, Montagna, Sci, Alberghi, Ristoranti con prodotti tipici, per Week-end di relax e divertimento in Abruzzo  
mail: [info@lifeabruzzo.it](mailto:info@lifeabruzzo.it) • web: [www.lifeabruzzo.it](http://www.lifeabruzzo.it)

Realizzato con CMS EZweb, by NEAMEDIA snc

[Feed RSS](#)



[Vai su Italiavirtualtour.it](#)

- [Home](#)
- [Chi siamo](#)

## [Teatro, a Lanciano il 4 aprile in scena “T4”](#)

In occasione del ciclo interamente dedicato al “**Teatro Della Memoria**”, a **Lanciano, in Abruzzo**, presso l’ Auditorium Diocleziano, il 4 aprile 2013 andrà in scena lo spettacolo T4, da Tiergartenstrasse 4, libero adattamento di Carmine Marino, con Carmine Marino e Piera Spaziani, per la regia di Stefano Angelucci Marino.



Lo spettacolo andrà in scena il 4 aprile

La storia, ambientata **negli anni '40 ad Amburgo**, è incentrata sul tragico e dolce incontro fra due persone, George, innocente disabile mentale che vive coltivando fiori, e Gertrud, infermiera nazista manda a verificare le condizioni psicofisiche dello stesso George, al fine di sottoporlo – o meno – al terrificante programma T4.

Il testo di **Pietro Floridia**, adattato da Carmine Marino e diretto da Stefano Angelucci Marino, rivela così tutto il suo potenziale drammatico. È lo stesso Carmine Marino a prestare il volto al povero George, un uomo, come si ricorda nel primo interrogatorio, “che ha la mente di un bambino di 8-9 anni”.

Al suo fianco, una straordinaria Piera Spaziani nei panni della signorina Gertrud, personaggio che cristallizzato nel ruolo dell’ infermiera autoritaria (come si legge nella presentazione della pièce), va man mano aprendosi alla realtà della vita.

Si tratta di un’opera fine ed appassionante, capace di coinvolgere il pubblico con i temi dell’amicizia e della sensibilità storica, senza mai scendere nella banalità più volgare o nel pietismo fine a se stesso.

Titolo Evento: Teatro Della Memoria – T4 A Lanciano

Data: 04/04/2013

Orario: 21.00

Luogo: Teatro Comunale, Piazza Plebiscito, Lanciano (CH)

Prezzo biglietto: 5.00€ (Posto unico)

Sito web: [www.teatrofenaroli.it](http://www.teatrofenaroli.it)

Tel.: 0872717148

**Stefano Ricci**

Tweet 1

Mi piace 1

1

## Post correlati

- [Musica, a Chieti il Chorus Inside](#)
- [Vasto, incontri d’ autore a Palazzo d’ Avalos](#)
- [Musica, a Teramo l’ arte della fuga](#)
- [Ricette, crostata di cioccolato “avanzato” a Pasqua](#)
- [Pasqua e Pasquetta: i musei aperti nelle regioni del Centro Italia](#)

## Commenti

0 commenti

L'Opinionista - Notizie in Abruzzo  
<http://www.lopinionista.it/notizie/?p=164811>  
 Export date: Thu Apr 4 10:32:23 2013 / +0000 GMT

## Lanciano, Teatro della Memoria: oggi in scena "T4"



LANCIANO (CH) - Oggi, 4 aprile nuovo appuntamento della stagione 2012/2013 del Teatro Fenaroli di Lanciano. Nell'ambito della rassegna "Teatro della Memoria", alle ore 21 presso l'Auditorium Diocleziano andrà in scena lo spettacolo "T4 da "Tiergartenstrasse 4" di Pietro Floridia libero adattamento di Carmine Marino, regia di Stefano Angelucci Marino con Carmine Marino e Piera Spaziani; compagnia teatrale "Il Ponte" di Lanciano.

Ambientata negli anni '40 ad Amburgo, questa storia dolcissima e tragica racconta l'incontro di due persone, George un giovane disabile mentale che vive coltivando fiori nell'assoluta innocenza di un rapporto di verità col mondo e Gertrud, l'infermiera nazista mandata a verificare le condizioni di George con il compito di sottoporlo al programma T4, il cosiddetto 'Olocausto minore' che prevedeva l'eliminazione dei disabili come vite 'indegne di essere vissute'.

L'incontro si trasforma a poco a poco in un'amicizia profonda ed in un legame di cura e di tenerezza che unirà i destini dei due fino alla fine. La scena si svolge su un duplice registro, la deposizione di Gertrud al tribunale delle forze alleate, dopo la fine della guerra e le vicende precedenti che scandiscono i momenti della storia. Il testo di Pietro Floridia, adattato da Carmine Marino e diretto da Stefano Angelucci Marino, si rivela così un convincente meccanismo teatrale. E' lo stesso Carmine Marino a prestare il volto al disabile mentale George, un uomo, come si ricorda nel primo interrogatorio, "che ha la mente di un bambino di 8-9 anni". Al suo fianco, Piera Spaziani è la signorina Gertrud, personaggio che cristallizzato nel ruolo dell'infermiera autoritaria, va man mano aprendosi alla realtà della vita che la porta ad essere prima di tutto donna ed amica.

### APPUNTI DI REGIA:

*La parola tiergarten significa zoo: sarebbe il giardino (garten) degli animali (tier). Nel testo teatrale di Pietro Floridia, Tiergartenstrasse 4 è l'indirizzo della villa di Berlino che fu trasformata nel quartier generale dell'Aktion T4, il programma sull'eutanasia con cui i nazisti soppressero oltre duecentomila disabili. Che cos'è uno zoo se non un carcere in cui gli animali sono rinchiusi in gabbie? Pertanto il giardino si rivela una galera, il luogo di delizie un luogo di sofferenza, il paradiso un inferno. E quale metafora migliore per descrivere la condizione di diversità nella Germania nazista se non quella di un giardino con le sbarre? E quante sono le reali trasposizioni metaforiche di questo (non) giardino? Campi di concentramento, campi di sterminio,*

*campi di prigionia, ospedali. Sì, anche gli ospedali in cui veniva applicato il T4, il cosiddetto Olocausto minore, potevano diventare dei terribili giardini in cui nascondere (ed eliminare) la diversità. Ma dietro la parola tiergarten si può scorgere anche un'altra immagine, quella di un altro giardino: non più uno zoo, ma una serra, quella in cui George ha trascorso la propria esistenza di bambino emarginato, di figlio allontanato, di uomo abbandonato; la serra in cui ha imparato a conoscere i segreti della natura, la bellezza delle piante, il colore dei fiori, in cui ha messo da parte le paure per vivere una vita di totale spensieratezza. Ma, in fondo, anche in quella serra George era come un animale in gabbia, un giovane diverso tenuto a distanza dalla propria famiglia, nascosto nella serra durante le cene e i balli, nascosto agli amici e alla società perché al di fuori degli schemi codificati dell'onestà e dell'apparenza. Ma quella serra-prigione diventa per il protagonista un luogo di sogno, il luogo da cui rifuggire dalla noia, dalla solitudine, dalla disperazione, il luogo in cui trovare per la prima volta una propria identità, un proprio ruolo nel mondo, e un amico con cui parlare: il giglio Gunther.*

*Quando Gertrud, l'infermiera nazista incaricata di sottoporlo al T4, incontra George, il giardino-serra si scontra con il giardino-ospedale: l'ingenuità del ragazzo fa breccia nel cuore della donna, incapace di portare a termine la missione e decisa al tutto per tutto pur di mantenere in vita il seme della speranza. Il dramma diventa così un'avventura in grado di tenere lo spettatore con il fiato sospeso per poco più di un'ora, senza interruzione, senza uscite di scena, ma in un racconto ritmato e scandito tra l'interrogatorio dell'infermiera Gertrud alle forze alleate, dopo la fine della guerra, e le scene che rievocano la bella amicizia tra i due protagonisti.*

Biglietti in vendita presso il botteghino del teatro (lun/ven 16.30/19.30)

Post date: 2013-04-04 01:41:33  
 Post date GMT: 2013-04-03 23:41:33